

Piano di lavoro a.s. 2023/24 Programmazione annuale

Prof.ssa: Di Prima Maria Rita classe: 1E materia: Disegno e Storia dell'arte ore settimanali: 2

Libro di testo:

**STORIA DELL'ARTE:** "IL SEGNO DELL'ARTE" vol.1 – Gillo Dorfles, Vittorio Gregotti, Marcello Ragazzi - Dalle origini all'Età romana – Prima edizione gennaio 2023 – Ed. Atlas - Torino, 2023

- DISEGNO GEOMETRICO: Disegno- Teoria, Tecnica, Pratica – Lazzaretti, Pinotti – Ed. Atlas

Data: 02/11/23

firma: Maria Rita Di Prima

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: 2
- PENTAMESTRE: 2

IDEI: 1. in itinere 2. frequenza sportelli attivati nella scuola, 3. corso extracurricolare. (se necessario)

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Marino Gian Paolo

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
• Arte greca con riferimento al sistema trilitico e all'arte cretese-micenea: architettura, ordini architettonici, templi, scultura, ceramica.	Sì	NO

• Periodo classico con riferimento all'Acropoli di Atene e al teatro. • Arte Romana con riferimento all'arte etrusca: ingegneria e sistemi costruttivi (arco, volta, cupola...).	SI	NO
• Arte romana: le principali tipologie architettoniche e i monumenti celebrativi.	NO	SI
<b>DISEGNO</b>		
• Introduzione all'uso degli strumenti, squadratura.	SI	NO
• Costruzioni geometriche fondamentali (poligoni regolari).	SI	NO
• Proiezioni ortogonali (punto, segmento, figure piane normali ai piani di proiezione e inclinate).	SI	SI
• Proiezioni ortogonali di solidi in posizione normale e inclinati rispetto ai piani di proiezione.	NO	SI

<b>ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA</b>	<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	<b>Classe 5<sup>^</sup></b>

<b>ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE</b>	<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
L'origine dell'arte: la Preistoria	SI	NO
Le civiltà del vicino Oriente	SI	NO
L'Arte dell'antica Greca	SI	SI
I Popoli Italici	NO	SI

L'arte Romana	NO	SI
<b>DISEGNO</b>		
Strumenti e metodi del disegno tecnico-geometrico	SI	NO
Costruzioni geometriche: perpendicolari, poligoni regolari, figure geometriche.	SI	NO
Proiezioni Ortogonali: punti; rette normali o inclinate rispetto ai tre piani fondamentali.	SI	NO
Proiezioni Ortogonali: segmenti normali o inclinati rispetto ai tre piani fondamentali. Proiezioni Ortogonali: figure piane normali o inclinate rispetto ai tre piani fondamentali.	SI	SI
Proiezioni ortogonali: solidi e gruppi di solidi normali o inclinati rispetto piani fondamentali.	NO	SI
Proiezioni ortogonali: piani inclinati, ausiliari e di sezione.	NO	SI

<b>VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>n. verifiche TRIMESTRE</b>	<b>n. verifiche PENTAMESTRE</b>
Analisi dell'opera (scritta e orale) ed esecuzione grafica di disegno	2	2
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		

<b>TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA</b>	<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>	<b>prevalentemente</b>	<b>saltuariamente</b>	<b>mai</b>
Lezione frontale	SI	SI	SI		
Discussione/esercitazione di gruppo				SI	
Uscite didattiche e visite guidate				SI	
Esercitazioni grafiche in classe/casa	SI	SI			

<b>LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE</b>
--

Letture come approfondimento per spunti didattici e percorsi tematici.
--

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			
Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			
Aula Lim			
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca		(se necessario)	
Aula curricolare con LIM o proiettore	(Sempre)		