

Piano di lavoro a.s. 2023/24

Programmazione annuale

Prof. Angela Massenzio

classe: 4 M

materia: inglese

ore settimanali: 3

Libro di testo:

- 1) S. Ray, V. Jones, S. Minardi, D. Brayshaw "Into Focus B2" ed. Pearson;
- 2) Grammar in Progress, Zanichelli;
- 3) A. Martelli, I. Bruschi, E. Armellino, I. Nigra."LitHub" Vol.1, Ed. Rizzoli Languages

Data 1/11/2023

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: 2 (scritto/orale)
- PENTAMESTRE 3 (scritto/orale)

IDEI: 1 in itinere 2 frequenza sportelli attivati nella scuola,

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. G. Scaffidi

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
	Sì/NO	Sì/NO
Approfondimento dello studio della lingua mirato anche conseguimento di certificazioni;	Sì	Sì
Il Rinascimento; W. Shakespeare e il teatro elisabettiano. Puritanesimo e Restaurazione.	Sì	
Il '700: autori a scelta del docente.		Sì

PreRomanticismo		
-----------------	--	--

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
Preparazione al First		sì	

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
	SI/NO	SI/NO
PARTE LINGUISTICA: Revision of tenses; word formation; idioms; phrasal verbs; modals; mixed conditionals and reported speech	Si	Si
WRITING: Formal letters; articles; emails; essays	Si	Si
LETTERATURA: John Milton, Paradise Lost; caratteristiche del romanzo come genere letterario; Defoe; la satira, Swift		Si

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Test ingresso (settembre)		
Simulazione di 1 [^] prova o 2 [^] prova (maggio)		
Listening test	1	1
Esercitazione scritta, grafica	2	3
Analisi testuale		
Saggio breve		
Tema storico/attualità		
Esercitazione di laboratorio		
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		1

Altro da specificare		
----------------------	--	--

COMPETENZE CLASSE QUARTA: Livello B1+/B2 del QCER .

Comprensione: comprendere discorsi a velocità normale di una certa lunghezza e seguire argomentazioni anche complesse purchè il tema sia relativamente familiare; capire la maggior parte dei contesti linguistici di parlanti nativi che riguardano fatti d'attualità e film in lingua standard; capire testi letterari in prosa e in poesia; saper individuare tematiche e stili letterari, fare analisi testuale; comprendere articoli di giornale in cui l'autore prende posizione ed espone un punto di vista.

Scritto: scrivere testi chiari e articolati su argomenti che interessano fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione; scrivere lettere personali mettendo in evidenza esperienze e descrivendo impressioni; commentare testi letterari studiati.

Parlato: comunicare con spontaneità e scioltezza sufficienti per interagire in modo normale con parlanti nativi; partecipare attivamente in una conversazione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni; indicare vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni; esporre i contenuti e le caratteristiche storico-letterarie dei testi letterari studiati.

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	sì	sì	x		
Discussione/esercitazione di gruppo	sì	sì		x	
Attività laboratoriale		sì		x	
Uscite didattiche e visite guidate					
Attività individualizzate	Eventualmente	Eventualmente		x	
Altro (.....)					

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Shakespeare: Hamlet; Romeo and Juliet/Julius Caesar; Defoe, Robinson Crusoe; Swift, Gulliver's Travels; M. Shelley, Frankenstein; I
Riviste ed articoli di giornale (lettura e commento in classe)

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
--	----------------	----------------	-----

Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue		X	
Aula Video		X	
Impianti Esterni			
Auditorium			
Aula Lim		X	
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca			