

Piano di lavoro a.s. 2023/24

Programmazione annuale

Prof. **Eduardo Pedone Teresa**classe **II Sez. D**materia **Italiano**ore settimanali **4**

Libro di testo: **Brenna-Caimi-Senna-Seregni, Leggendo poesia e teatro, Bruno Mondadori**  
**Manzoni, I promessi sposi**  
**Savigliano, Il buon uso dell'italiano, Garzanti**

Data 31/10/2023

firma Teresa Eduardo Pedone

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

€ TRIMESTRE: **tre**€ PENTAMESTRE: **quattro**IDEI: **1** in itinere **2** frequenza sportelli attivati nella scuola

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: proff. Alexandra Fronduti - Anna Canale

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
	Sì/NO	Sì/NO
Principali strutture grammaticali della lingua italiana (completamento dello studio della sintassi della proposizione; sintassi del periodo)	Sì	Sì
Completamento dello studio degli elementi di narratologia	Sì	
Opere di narrativa (lettura integrale)	Sì	Sì
Analisi del testo narrativo	Sì	Sì
<i>I promessi sposi</i> (lettura, analisi e commento)	Sì	Sì

Il testo poetico	Sì	Sì
Studio delle figure retoriche	Sì	Sì
Il testo teatrale		Sì
Opere teatrali (lettura integrale)		Sì
Storia e testi della produzione poetica italiana del Duecento, escluso lo Stilnovo		Sì
Modalità e tecniche di realizzazione del testo argomentativo, espositivo, della parafrasi, dell'analisi del testo poetico, dell'articolo di cronaca (facoltativo)	Sì	Sì

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
	Sì/NO	Sì/NO
Spettacolo teatrale Pseudolus di Plauto	Sì	

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Produzione di testi scritti (espositivi, narrativi, argomentativi, analisi di testi letterari)	2	2
Compiti scritti di grammatica		1
Interrogazioni orali	1	2
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		1

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	Sì	Sì	Sì		
Discussione/esercitazione di gruppo	Sì	Sì			

Visione audiovisivi		Sì			
Uscite didattiche e visite guidate		Sì			
Svolgimento attività individuali e correzioni collettive	Sì	Sì			

<b>LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE</b>
--

Letture di romanzi di letteratura italiana e straniera

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			X
Laboratorio Lingue			X
Impianti Esterni			X
Auditorium			X
Biblioteca			X