

Piano di lavoro A.S. 2023/24 Programmazione annuale

Prof. FALLANCA Antonino**classe: 3 M****materia: Disegno e Storia dell'Arte**

ore settimanali: 2

Libri di testo: G. Dorfles – V. Gregorio – C. Dalla Costa, *Il segno dell'arte vol. 3*, Atlas, Torino 2023
S. Dellavecchia, *D Disegno*, SEI, Torino 2017

Data 26/10/2023

firma Antonino FALLANCA

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: almeno 2
- PENTAMESTRE: almeno 3

IDEI: 1 in itinere 2 frequenza sportelli attivati nella scuola

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Gian Paolo MARINO

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
DISEGNO		
Assonometria monometrica, cavaliera, isometrica.	SI	SI
Ombre nel disegno geometrico oppure nel disegno di architettura.	SI	NO
Rappresentazione assonometrica di semplici elementi architettonici.	SI	SI
Eventuale introduzione alla prospettiva centrale.*	NO	SI
STORIA DELL'ARTE		
Arte del Quattrocento con particolare riferimento a Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Alberti, Piero della Francesca, Botticelli, Mantegna, Bramante, Leonardo.	SI	SI
Arte tosco-romana del '500: Raffaello, Michelangelo*.	NO	SI

Arte veneta del '500: Giorgione, Tiziano.*	NO	SI
--	----	----

* argomenti opzionali indicati dal dipartimento da svolgersi nella classe o nella successiva.

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
DISEGNO		
Prospettive centrali di figure piane, solidi, gruppi di solidi.	NO	SI
STORIA DELL'ARTE		
Gotico Internazionale: Gentile da Fabriano, Pisanello	SI	NO
Arte del Quattrocento: Michelozzo, Ghiberti, Luca della Robbia, Paolo Uccello, Andrea del Castagno, Verrocchio, Antonello da Messina, Bellini, Perugino. La decorazione quattrocentesca della Cappella Sistina. La città ideale (Pienza).	SI	SI
Il Rinascimento fiammingo: van Eyck, van der Weyden.	SI	NO
Rinascimento maturo: Correggio	NO	SI

EDUCAZIONE CIVICA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Lettura e commento della lettera di Raffaello e Baldassarre Castiglione a Leone X	NO	SI
Arte e calamità naturali: l'alluvione di Firenze del 1966 e il caso di Venezia	SI	NO

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Esercitazione scritta	2	2
Esercitazione grafica	1	1
Verifica di recupero (scritta) del trimestre		1
Interrogazioni orali		1

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale con proiezione di presentazioni di PowerPoint	SI	SI	X		
Lezione dialogata	SI	SI		X	
Esercitazioni grafiche in classe e/o a casa	SI	SI	X		
Visione di video-lezioni	SI	SI		X	

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			X
Laboratorio Lingue			X
Aula con lavagna touchscreen	X		
Impianti Esterni			X
Auditorium			X
Laboratorio Chimica			X
Laboratorio Fisica			X
Biblioteca			X