

Piano di lavoro a.s. 2023/24 Programmazione annuale

Prof. Alessandro DE SANTIS Classe: 1B Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Ore settimanali: DUE

LIBRI DI TESTO Disegno: - Dellavecchia, D Disegno, Zanichelli, vol. unico.  
Storia dell'Arte: - Cricco, Di Teodoro, Itinerario nell'arte (versione arancione), Dalla preistoria all'arte romana, Zanichelli, vol. 1.

Data 25.10.2023

firma \_\_\_\_\_

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: almeno DUE
- PENTAMESTRE: almeno TRE

IDEI: 1. in itinere 2. frequenza sportelli attivati nella scuola 3. corso extracurricolare (solo se saranno attivati)

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari dipartimento (sul sito).

Griglie di valutazione: vedi griglia comune di valutazione del dipartimento (sul sito).

Referente di Dipartimento per l'a.s. 2023/24: prof. MARINO.

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<b>DISEGNO – ATTIVITA' GRAFICA</b>		
Gli strumenti per il disegno, tipi e modalità di utilizzo	X	
Costruzioni geometriche fondamentali	X	
Proiezioni ortogonali del punto	X	
Proiezioni ortogonali del segmento	X	
Proiezioni ortogonali del piano	X	
Proiezioni ortogonali di poligoni regolari	X	X

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Proiezioni ortogonali di figure piane in posizione normale	X	X
Proiezioni ortogonali di figure piane inclinate (p. ausiliario)	X	X
Proiezioni ortogonali di solidi singoli in posizione normale		X
Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi in posizione normale		X
Proiezioni ortogonali di solidi inclinati (con piano ausiliario)		X
<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
Arte greca con riferimento all'arte cretese e micenea. Architettura. Ordini architettonici. Templi. Scultura e ceramica.	X	
Arte greca. Periodo classico con particolare riferimento all'Acropoli di Atene e al teatro	X	X
Arte romana con riferimenti all'arte etrusca. Ingegneria e sistemi costruttivi.		X

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<b>DISEGNO - ATTIVITA' GRAFICA</b>		
Elementi per la corretta impostazione del lavoro grafico: intestazione, indicazioni per la scrittura	X	
Principi geometrici dell'Assonometria (a supporto delle Proiez. Ort.)	X	

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
Eventuali approfondimenti riguardanti le Unità Didattiche del punto precedente, in varia forma	X	X
Arte egizia, alcune opere chiave per comprendere il significato comunicativo dell'arte, la complessità dell'architettura e, nel processo storico di trasformazione delle civiltà, la scelta significativa dei modelli di riferimento nell'incontro-scontro di culture differenti	X	
Approfondimento dei seguenti temi: - Significato complesso e interrelato di architettura. - Significato complesso e interrelato di città. - Concetto architettonico di piramide. - Concetto architettonico di tempio. - Significato dei termini quadratura e trompe-l'oeil. - Caratteristiche complesse del disegno architettonico nei sistemi della rappresentazione.	X	X
Arte greca: l'Ellenismo in scultura		X
Arte etrusca: riferimenti all'architettura funeraria e alla scultura		X

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Test ingresso (settembre)		
Simulazione di 1 <sup>a</sup> prova o 2 <sup>a</sup> prova (maggio)		
Simulazione 3 <sup>a</sup> prova		
Esercitazione scritta, grafica		
Analisi testuale		
Saggio breve		
Tema storico/attualità		
Esercitazione di laboratorio		

Verifica di recupero (orale e/o scritta)	1 (eventuale)	1 (eventuale)
Altro da specificare		
Esposizione orale argomenti noti (St. Arte)	almeno 1	almeno 1
Esercitazione scritta, grafica (Disegno)	almeno 1	almeno 2

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	X	X	X		
Discussione/esercitazione di gruppo					
Attività laboratoriale					
Uscite didattiche e visite guidate					
Attività individualizzate				X	
Esercitazione grafica in classe	X	X	X		

### LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE


UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			

Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			
AULA LIM (MOBILE e/o FISSA)			
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca			