

COPIA IN UFFICIO GESTIONE ALUNNI E COPIA SUL SITO

Piano di lavoro a.s 2023/2024		PROGRAMMAZIONE ANNUALE	
Prof. ssa Giuseppina Scaffidi e-mail: g.scaffidi@liceocattaneotorino.it	classe: 4 A	materia: Lingua e Cultura Inglese	ore settimanali: 3
Libro di testo: AA.VV. "Into Focus"; Pearson AA.VV. "Grammar in Progress", Ed. Zanichelli; AA.VV. "LitHub" Vol.1, Ed. Rizzoli		firma.....	
Data: 10/10/2023			

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: due (scritto e orale)
- PENTAMESTRE: due / tre (scritto e orale)

IDEI: **1** in itinere **2** frequenza sportelli attivati nella scuola, **3** corso extracurricolare.

Obiettivi DISCIPLINARI: vedi SCHEDA OBIETTIVI DISCIPLINARI DIPARTIMENTO (sul Sito)

Griglie di valutazione di Dipartimento: VEDI GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTO (sul Sito)

Referente di Dipartimento: prof. ssa G. SCAFFIDI email p.scaffidi@tiscali.it

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	APPROFONDIMENTI PREVISTI	LETTURE/ ESPERIMENTI PREVISTI
Approfondimento dello studio della lingua mirato <u>anche</u> al conseguimento di certificazioni;	Sì	Sì		
potenziamento delle abilità di espressione scritta (essay writing)				
Shakespeare: the dramatist: at least 4 plays	Sì			
The Puritan Age: Jonh Donne, John Milton, "Paradise Lost"		Sì		

The Restoration Age, the diarists, the essayists, the drama production		SI		
Rise of the Novel: Defoe/ Swift/ se possibile cenni sul Pre-Romanticismo.		Si		
Inquadramento storico di tutto il periodo trattato in letteratura	Si	Si		
Educazione Civica		Si		Lettura di un testo in lingua originale sugli argomenti previsti dal curriculum

ARGOMENTI OPZIONALI DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
Preparazione al FIRST		Si	

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	EVENTUALI ARGOMENTI DI APPROFONDIMENTO
PARTE LINGUISTICA: Revision of tenses; futures; word formation; idioms; phrasal verbs; modals; mixed conditionals and reported speech; relative clauses.	Si	Si	
WRITING: Formal letters; articles; emails; essays; describing charts and graphs; reviews and reports	Si	Si	Lettura di almeno un testo in lingua originale (testo integrale)
LETTERATURA: caratteristiche del romanzo come genere letterario; Defoe; Richardson; Fielding; the anti-novel Sterne; La satira: Swift; Pre-Romanticismo: W. Blake/M. Shelley		Si	Utilizzo di sussidi audiovisivi e multimediali
			Utilizzo di internet
			Visione di materiale video in lingua come supporto alle lezioni di letteratura.

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE	ALTRE MATERIE COINVOLTE	SIMULAZIONE ESAME DI STATO
Test ingresso (settembre)				
Simulazione di 1^ prova o 2^ prova (maggio)				
Esposizione orale argomenti noti	2	2		
Discussione/lavoro gruppo argomento assegnato		1		
Ricerca scritta di gruppo su argomento assegnato				
Mappa concettuale (Powerpoint-Word)				
Grafico dati con analisi scritta (Powerpoint-Word)				
Ricerca Internet con sintesi scritta		1		
Tesina individuale con videoproiezione				
Esercitazione di laboratorio		1		
Esercitazione scritta, grafica	2	3		
Analisi testuale	1	2		
Saggio breve		1		
Tema storico/attualità				
Ricerca con utilizzo Word, Powerpoint, Excel		1		
Articolo di giornale	1	2		
Creazione Mostre/CD/ video				
Esercitazione pratico/sportiva				
Risultati competizioni a tema				
Verifica di RECUPERO (ORALE E/O SCRITTA)		1		

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
---------------------------------	------------------	--------------------	------------------------	-----------------------	------------

Lezione frontale/DDI	x	x	x		
Discussione/esercitazione di gruppo	x	x	x		
Attività laboratoriale	x	x		x	
Uscite didattiche e visite guidate					
Attività individualizzate	x	x		x	
Altro (.....)					

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE AREA..... tipologia delle prove (solo classi 2 ^A)	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE	Unica d'Istituto e per Area
	0		Si/no

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Shakespeare, Defoe, "Robinson Crusoe"; Swift, "Gulliver's Travels"; M. Shelley, "Frankenstein"; lettura di almeno un testo di livello B2

Riviste ed articoli di giornale (lettura e commento in classe) from TIME Magazine International

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
LABORATORIO INFORMATICA			
LABORATORIO LINGUE			
AULA VIDEO			
LABORATORIO EDUCAZIONE FISICA/IMPIANTI ESTERNI			
LABORATORIO ARTE			
AUDITORIUM oppure TEATRINO (succursale)			

AULA LIM (MOBILE e/o FISSA)	X		
AULA SCIENZE			
LABORATORIO CHIMICA			
LABORATORIO FISICA			
BIBLIOTECA			