

Piano di lavoro a.s. 2022/23

Programmazione annuale

Prof. Gian Paolo MARINO

Classe: 1C

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Ore settimanali: 2

Libro di testo:

- DISEGNO GEOMETRICO:

- Dellavecchia Sergio, Dellavecchia Gian Marco, *smartDesign*, volume unico, SEI – Società Editrice Internazionale, Torino, 2020.

- STORIA DELL'ARTE:

- Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, *Itinerario nell'arte.1 – Dalla preistoria all'età romana*, quinta edizione, Versione Arancione, Zanichelli, Bologna, 2022.

Data: 04/11/2022

firma: Gian Paolo MARINO

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: almeno 2
- PENTAMESTRE: almeno 3

IDEI: **1** in itinere **2** frequenza sportelli attivati nella scuola (se necessario).

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del Dipartimento (sul sito).

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione Dipartimento (sul sito e/o distribuite in classe).

Referente di Dipartimento: prof. Gian Paolo MARINO

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
DISEGNO e ATTIVITÀ GRAFICA		
Introduzione all'uso degli strumenti per il disegno, squadratura del foglio, uso delle squadrette e del compasso.	Sì	No
Costruzioni geometriche (poligoni regolari).	Sì	No
Proiezioni ortogonali (punto, segmento, figure piane normali ai piani di proiezione ed inclinate).	Sì	No
Proiezioni ortogonali di solidi in posizione normale ed inclinati rispetto ai piani di proiezione.	No	Sì

Modulistica didattica docenti

STORIA dell'ARTE		
Arte greca con riferimento al sistema trilitico e all'Arte pre-ellenica (cretese e micenea): architettura, ordini architettonici, templi, scultura e ceramica. Periodo classico con riferimento all'Acropoli ed al Teatro.	Sì	Sì
Arte romana con riferimento all'Arte etrusca: ingegneria, sistemi costruttivi (arco, cupola, volta, ...).	No	Sì
Arte romana: le principali tipologie architettoniche e i monumenti celebrativi.	No	Sì *

* Sì, ma compatibilmente con l'andamento didattico della classe e/o con le condizioni/eventi che potrebbero emergere nel corso del corrente a.s. In caso di non svolgimento parziale o totale, tali argomentazioni verranno trattate in modo esaustivo nel corso dell'a.s. successivo.

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
DISEGNO e ATTIVITÀ GRAFICA		
Strumenti e metodi del disegno tecnico-geometrico.	Sì	No
Entità e figure geometriche.	Sì	No
Costruzioni geometriche: perpendicolari, angoli e bisettrici, poligoni regolari, tangenti, raccordi, figure geometriche.	Sì	No
Proiezioni Ortogonali: teoria della rappresentazione col metodo di Monge.	Sì	No
Proiezioni Ortogonali: punti; rette normali o inclinate rispetto ai tre piani fondamentali.	Sì	No
Proiezioni Ortogonali: segmenti normali o inclinati rispetto ai tre piani fondamentali.	Sì	No
Proiezioni Ortogonali: figure piane normali o inclinate rispetto ai tre piani fondamentali.	Sì	Sì
Proiezioni ortogonali: solidi e gruppi di solidi normali o inclinati rispetto piani fondamentali.	No	Sì
Proiezioni ortogonali: piani inclinati, ausiliari e di sezione.	No	Sì
STORIA dell'ARTE		
Significato dell'arte come media espressivo di culture e avvenimenti sociali, storici e politici.	Sì	No
Come leggere un'opera d'arte.	Sì	No
Cronologia e schemi dei periodi storico-artistici analizzati.	Sì	No
Arte preistorica (cenni) e sistema trilitico (menhir, dolmen, cromlech; piedritti ed architrave).	Sì	No
Arte pre-ellenica: cretese o minoica, micenea.	Sì	No

Arte greca: periodo di formazione (poleis; artigianato fittile e pittura vascolare).	Sì	No
Arte greca: periodo arcaico (tempio e tipologie; ordini architettonici; statuaria dorica, ionica e attica; artigianato fittile e pittura vascolare).	Sì	No
Arte greca: dal periodo severo a quello classico (statuaria; architettura; artigianato fittile e pittura vascolare).	No	Sì
Arte greca: dal tardo classicismo all'ellenismo (statuaria).	No	Sì
Arte etrusca: origini, città, arco, architettura religiosa e funeraria, pittura e tecniche esecutive, scultura e tecniche esecutive.	No	Sì
Arte romana con riferimento all'arte etrusca: ingegneria e sistemi costruttivi (arco, volta, cupola...).	No	Sì
Arte romana: le principali tipologie architettoniche e i monumenti celebrativi.	No	Sì *

* Sì, ma compatibilmente con l'andamento didattico della classe e/o con le condizioni/eventi che potrebbero emergere nel corso del corrente a.s. In caso di non svolgimento parziale o totale, tali argomentazioni verranno trattate in modo esaustivo nel corso dell'a.s. successivo.

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Esercitazione scritta, grafica	almeno 2 *	almeno 3 *

* Se in regime di DDI, anche valutabili "a distanza" previa compilazione di moduli o caricamento di compiti su app della *GSuite Educational* d'Istituto.

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	Sì	Sì	x		
Uscite didattiche e visite guidate				x (se ritenute utili)	
Esercitazioni grafiche in classe/a casa	Sì	Sì	x		

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Eventualmente suggerite dal docente e da intendersi come approfondimento tematico rispetto a quanto previsto dal programma definito.

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			x
Laboratorio Lingue			x
Aula Video		x (se necessario)	x
Impianti Esterni			x
Auditorium		x (se necessario)	x
Aula Lim		x (se necessario)	x
Laboratorio Chimica			x
Laboratorio Fisica			x
Biblioteca		x (se necessario)	

N.B.:

Eventuali aggiunte o cambiamenti alla programmazione dipenderanno dalle condizioni che si verificheranno nel corso dell'a.s.

Le alternative individuate saranno fortemente dipendenti dalla libera pianificazione e programmazione didattica specifica di ciascun docente, dalle peculiarità di ogni classe, dall'emergenza virologica da COVID-19 (che sta ponendo oggettivamente limiti in relazione a certi strumenti adottati per la proposta didattica e/o valutazione "a distanza" di una o in entrambe le discipline della materia "Disegno e Storia dell'Arte") e quindi, ove possibile, in conformità alle Linee guida sulla Didattica Digitale Integrata (DDI), di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39 GABMI/89/2020 allegato A e a quanto deciso in seno ai Collegi Docenti riunitisi nel corso dei primi mesi dell'a.s.