

Piano di lavoro a.s. 2022/23

Programmazione annuale

Prof.ssa: Di Prima Maria Rita

classe: 5E

materia: Disegno e Storia dell'arte

ore settimanali: 2

Libro di testo:

**STORIA DELL'ARTE:** "ITINERARIO NELL'ARTE" vol.5 – Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo - Dall'Art Nouveau ai giorni nostri - quinta edizione Versione Arancione – Ed. Zanichelli - Bologna, 2022

Data: 02/11/22

firma: Maria Rita Di Prima

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: 2
- PENTAMESTRE: 2

IDEI: **1.** in itinere **2.** frequenza sportelli attivati nella scuola, **3.** corso extracurricolare. (se necessario)

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Marino Gian Paolo

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
• Impressionismo	Sì	NO
• Postimpressionismo: Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh.	SI	NO

• Nuove tipologie in architettura		
• Art Nouveau	SI	NO
• Architettura del primo '900	SI	NO
• Avanguardie espressioniste	SI	NO
• Avanguardie storiche: Cubismo, Futurismo, Dada, Surrealismo, Metafisica, Astrattismo	SI	SI

Considerato l'iter didattico seguito negli anni precedenti, che ha previsto un'organica anticipazione della parte di attività grafica dalla prima classe fino alla quarta, tenuto conto delle Indicazioni Ministeriali ed in funzione anche dell'esame conclusivo di Stato, **il quinto anno privilegia la Storia dell'Arte rispetto al Disegno Geometrico.**

<b>ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA</b>	<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	<b>Classe 5<sup>^</sup></b>

<b>ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE</b>	<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
• Il Novecento	SI	NO
• Le Avanguardie del Primo Novecento	SI	SI
• Secondo Dopoguerra ai giorni nostri	SI	SI

Considerato l'iter didattico seguito negli anni precedenti, che ha previsto un'organica anticipazione della parte di attività grafica dalla prima classe fino alla quarta, tenuto conto delle Indicazioni Ministeriali ed in funzione anche dell'esame conclusivo di Stato, **il quinto anno privilegia la Storia dell'Arte rispetto al Disegno Geometrico.**

<b>VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>n. verifiche TRIMESTRE</b>	<b>n. verifiche PENTAMESTRE</b>
Analisi dell'opera (scritta e orale) ed esecuzione grafica di disegno	2	2
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		

<b>TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA</b>	<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>	<b>prevalentemente</b>	<b>saltuariamente</b>	<b>mai</b>
Lezione frontale	Sì	Sì	SI		
Discussione/esercitazione di gruppo				SI	
Uscite didattiche e visite guidate				SI	
Esercitazioni grafiche in classe/casa	SI	SI			

### LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Letture come approfondimento per spunti didattici e percorsi tematici.

<b>UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE</b>	<b>FREQUENTEMENTE</b>	<b>SALTUARIAMENTE</b>	<b>MAI</b>
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			
Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			

Aula Lim			
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca		(se necessario)	
Aula curricolare con LIM o proiettore	(Sempre)		