

Piano di lavoro a.s. 2022/23

Programmazione annuale

Prof.ssa: Di Prima Maria Rita

classe: 4E

materia:Disegno e Storia dell'arte

ore settimanali: 2

Libro di testo:

**STORIA DELL'ARTE:** "ITINERARIO NELL 'ARTE" vol.4 – Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo - Dal Barocco al Postimpressionismo - quarta edizione Versione Arancione – Ed. Zanichelli - Bologna, 2018

-DISEGNO GEOMETRICO: "D Disegno" - Sergio Della vecchia - ed. SEI – vol. Unico - Torino, 2017.

Data: 02/11/22

firma: Maria Rita Di Prima

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: 2
- PENTAMESTRE: 2

IDEI: 1. in itinere 2. frequenza sportelli attivati nella scuola, 3. corso extracurricolare. (se necessario)

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Marino Gian Paolo

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
• Arte veneta del '500: Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Palladio.	Sì	NO
• Arte del '600: Caravaggio, Bernini, Borromini, Guarini.	SI	NO
• Arte del '700: Juvarra , Tiepolo, i		

Vedutisti		
• Neoclassicismo.	SI	SI
• Romanticismo.	SI	SI
• Realismo.	NO	SI
• Macchiaioli.	NO	SI
<b>DISEGNO</b>		
• Prospettiva centrale	SI	NO
• Prospettiva accidentale	SI	NO

<b>ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA</b>	<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	<b>Classe 5<sup>^</sup></b>

<b>ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE</b>	<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
• Il Barocco	SI	NO
• Il Rococò	SI	NO
• Il Neoclassicismo	SI	NO
• Il Romanticismo	SI	SI
• Il Realismo	SI	SI
• I Macchiaioli	NO	SI
• L'Impressionismo	NO	SI
• Postimpressionismo	NO	SI

• Il Divisionismo	NO	SI
<b>DISEGNO</b>		
• Prospettiva centrale	SI	SI
• Prospettiva accidentale	SI	SI

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Analisi dell'opera (scritta e orale) ed esecuzione grafica di disegno	2	2
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	Sì	Sì	SI		
Discussione/esercitazione di gruppo				SI	
Uscite didattiche e visite guidate				SI	
Esercitazioni grafiche in classe/casa	SI	SI			

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE
Letture come approfondimento per spunti didattici e percorsi tematici.

<b>UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE</b>	<b>FREQUENTEMENTE</b>	<b>SALTUARIAMENTE</b>	<b>MAI</b>
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			
Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			
Aula Lim			
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca		(se necessario)	
Aula curricolare con LIM o proiettore	(Sempre)		