Piano di lavoro a.s. 2021/22 Programmazione annuale

Prof.ssa: Di Prima Maria Rita classe: 1T materia: Disegno e storia dell'arte ore settimanali: 2

Libro di testo:
- **STORIA DELL'ARTE**: - STORIA DELL'ARTE: "ITINERARIO NELL 'ARTE" vol.1 – Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo - Dalla preistoria all'età romana - quarta edizione Versione Arancione – Ed. Zanichelli - Bologna, 2016.
-DISEGNO GEOMETRICO: "D Disegno" - Sergio Della vecchia - ed. SEI – vol. Unico - Torino, 2017.

Data: 02/11/21 firma: Maria Rita Di Prima

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:
- TRIMESTRE: 2
- PENTAMESTRE 3

IDEI: 1 in itinere 2 frequenza sportelli attivati nella scuola, (se necessario)

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)
Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Marino Gian Paolo

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
STORIA DELL'ARTE		
Arte greca con riferimento al sistema trilitico e all'arte cretese-micenea:	si	

architettura, ordini architettonici, templi, scultura, ceramica.		
Periodo classico con riferimento all'Acropoli di Atene ed al teatro.	si	si
Arte romana con riferimento all'arte etrusca: ingegneria e sistemi costruttivi (arco, volta, cupola…).		si
Arte romana: le principali tipologie architettoniche e i monumenti celebrativi.		si
DISEGNO		
Introduzione all'uso degli strumenti, squadratura	si	
Costruzioni geometriche fondamentali (poligoni regolari)	si	
Proiezioni ortogonali (punto, segmento, figure piane normali ai piani di proiezione e inclinate)	si	
Proiezioni ortogonali di solidi in posizione normale e inclinati rispetto ai piani di proiezione		si

(Compatibilmente con l'andamento didattico della classe e/o con le condizioni/eventi che potrebbero emergere nel corso del corrente a.s.
In caso di non svolgimento parziale o totale, tali argomentazioni verranno trattate in modo esaustivo nel corso dell'a.s. successivo)

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
STORIA DELL'ARTE		
L'Arte della Preistoria	si	
L'Arte delle Antiche Civiltà	si	
L'Arte Greca	si	si
I Popoli Italici		si
Roma: la Repubblica e l'Impero		si
DISEGNO		
Strumenti e metodi del disegno tecnico-geometrico	si	
Costruzioni geometriche: perpendicolari, poligoni regolari, figure geometriche.	si	
Proiezioni Ortogonali: punti; rette normali o inclinate rispetto ai tre piani fondamentali.	si	
Proiezioni Ortogonali: segmenti normali o inclinati rispetto ai tre piani fondamentali. Proiezioni Ortogonali: figure piane normali o inclinate	si	si

rispetto ai tre piani fondamentali.		
Proiezioni ortogonali: solidi e gruppi di solidi normali o inclinati rispetto piani fondamentali.		si
Proiezioni ortogonali: piani inclinati, ausiliari e di sezione.		si

(Compatibilmente con l'andamento didattico della classe e/o con le condizioni/eventi che potrebbero emergere nel corso del corrente a.s.
In caso di non svolgimento parziale o totale, tali argomentazioni verranno trattate in modo esaustivo nel corso dell'a.s. successivo)

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Analisi dell'opera (scritta e orale) ed esecuzione grafica di disegno	2	3
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		Per gli alunni con insufficienza nel trimestre: 1 verifica scritto/grafica/orale

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	si	si	si		
Discussione/esercitazione di gruppo				si	
Uscite didattiche e visite guidate				si	
Esercitazioni grafiche in classe/casa	si	si			

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE
Letture come approfondimento per spunti didattici e percorsi tematici.

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			
Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			
Aula Lim			
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca		(se necessario)	
Aula curricolare con LIM o proiettore	(Sempre)		