

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE PRIMA
Prof.ssa Elena Vigiano

Cenni generali sull'arte rupestre

Cenni generali sul periodo NEOLITICO – Le costruzioni megalitiche – Stonehenge

Cenni sull'arte Egizia e Mesopotamica

Arte GRECA – caratteristiche generali e contesto storico

Agorà – Acropoli:

Periodo arcaico – Severo- Classico – Ellenistico: caratteristiche generali e confronti

Sculture:

Arcaico: Kouros – Kore – Hera di Samo – Moscophoros -

Severo: Auriga di Delfi – Zeus di Capo Artemisio – I bronzi di Riace -

Classico: **Mirone:** Il Discobolo

Policleto: Il Doriforo – Diadumeno -Amazzone ferita -

Prassitele: Hermes con Dioniso bambino – Afrodite di Cnidia -

Skopas: La menade danzante – Pothos -

Lisippo: Apoxyomenos – Hermes a riposo -

Cenni sui bassorilievi del Partenone

Ellenistico: **Pitocrito:** Nike di Samotraccia -

Agessandros, Polidoros, Athenodoros: Laocoonte -

Epigono: Galata morente -

Cenni sulla pittura – Mosaico del Nilo (Santuario della Fortuna – Museo archeologico Prenestino – RM) - Battaglia di Issa (casa del Fauno – Pompei)

Tipologia delle piante degli edifici: Antis – doppio Antis- Prostilo – Anfiprostilo – Periptero – Peristilio – Diptero – Tholos –

Tre ordini architettonici

Dorico (Tempio di Paestum)

Ionico (Loggia delle Cariatidi sull'Acropoli di Atene)

Corinzio (Olympièion ad Atene)

Teatro greco a confronto con il teatro romano

Sezione Aurea

Teatro greco a confronto con il teatro romano

Partenone – analisi degli elementi architettonici e decorativi che lo compongono

Arte ETRUSCA: caratteristiche generali e contesto storico - popolo Villanoviano – origine del popolo etrusco

Orine architettonico Toscanico

Il Tempio etrusco: caratteristiche generali

Le Necropoli: i tipi di sepoltura: Tombe ipogee e non ipogee – tholos – edicola – dado - Tomba dei leopardi -

Scultura: Chimera di Arezzo – Il Sarcofago degli sposi – Apollo di Veio – Arringatore -

Arte ROMANA: caratteristiche generali e contesto storico

Tecniche di Costruzione: strade – acquedotti – ponti – perfezionamento dell'arco a tutto sesto – archi di trionfo -

Tipologie di case: Domus – Ville – Insule

Torino romana: Augusta Taurinorum

Sculture ed edifici: Ara Pacis – Domus aurea – Colosseo – Colonna Traiana – Pantheon – Statua Marco Aurelio – Colonna Aureliana – Terme di Diocleziano (trasformazione in Basilica di S. Maria degli Angeli) -

Pittura: dipinti parietali -

Libro di testo:

G. Dorfles – V. Gregotti – M. Ragazzi

IL SEGNO DELL'ARTE – VOL 1 – dal Quattrocento e il Cinquecento – ATLAS

DISEGNO: Tavole ed esercizi di solidi singoli e composti con elementi di costruzione di Proiezioni ortogonali