



Classe: 4D (SEDE CENTRALE)
Programma di italiano svolto nell'anno scolastico 2023/2024
Prof. ssa Alexandra Fronduti
PROGRAMMA INTEGRALE

Testo letteratura italiana: C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, *Letteratura visione del mondo*, 2, Dal Barocco al Romanticismo, Loescher.

VOL. 1

Torquato Tasso

Tasso: vita e opere. La visione del mondo. Analisi di Lettere, A Maurizio. Bifrontismo spirituale di Tasso. *La Gerusalemme liberata*. Temi, lingua e trama del poema. Il tempo e lo spazio. Il poema delle contraddizioni. Le differenti edizioni.

Analisi:

Proemio, ottave 1-4 (confronto con il proemio del Furioso e dell'Eneide)

Amore e morte: Tancredi e Clorinda

VOL. 2

1

Galileo Galilei

Il maggior prosatore italiano

1. la vita e le opere

2. La visione del mondo

D1 – La superficie della Luna

D2 – Scienza e Sacre Scritture

3. Il Dialogo sopra i due massimi sistemi

T2 – Mondo sensibile e mondo di carta

2

Il Seicento. L'età del Barocco

Contesto storico, sociale e culturale del Seicento. Il Barocco.

1. Una poetica dell'edonismo

2. La retorica barocca

T1 - Tesoro – la metafora

3. la lirica barocca

T2 – Marino – Apollo e Dafne

T2b – Lubrano – Metamorfosi di Natura

T3- Marino – Donna che si pettina

T3b – Narducci – Bella pidocchiosa

T4 Ciro di Pers – L'orologio e il tempo

T5b Shakespeare – La donna che amo

3

La fine del poema

1. Dal poema epico al Barocco

2. L'Adone

T1- Il giardino del Piacere

La morte di Adona (classroom)

4

Il gran teatro del mondo

1. Il mondo come teatro

Il fool nella tradizione e nell'immaginario

5. La scena italiana: la commedia dell'arte



DALLA CRISI DELLA COSCIENZA EUROPEA ALL'ETA' DEI LUMI

1. La visione del mondo
2. Modelli culturali tra Seicento e Settecento

6

Orientamenti letterari dall'Arcadia al Settecento

1. Accademia d'Arcadia cenni
2. 2. Metastasio e il melodramma cenni
3. Mozart cenni
4. Storiografia e filosofia in Italia

7

La produzione letteraria dell'Illuminismo

1. I nuovi generi
T1 D'Alambert – La connessione delle conoscenze umane
2. I temi
3. L'Illuminismo in Italia
T3 p. Verri - Il Caffè
T4- Beccaria – Contro la tortura
4. La nascita del romanzo moderno

8

Carlo Goldoni

1. La vita e l'opera
2. La visione del mondo: la riforma
D2 – Il mondo e il teatro
D3- L'abito dell'invidia

Società e critica della borghesia

Lingua: italiano, dialetto.

3. La locandiera
T1 L'inizio
T2 Il cavaliere misogino

Lettura integrale- Visione dello spettacolo al Teatro Erba di torino

9

Vittorio Alfieri

1. La vita e l'opera
2. 2. La visione del mondo
D1 – Come si possa rimediare alla tirannide
Lettura su "Del principe e delle lettere" – Classroom

Titanismo

Autobiografia

- D3 – tacito orror
3. Le tragedie
Il Saul e la Mirra (lettura integrale)
T- La vita- primo soggiorno a Parigi

10

Giuseppe Parini

1. La vita e l'opera
2. La visione del mondo
D1 – Il nobile e il poeta

Classicismo, il valore della poesia



3. Il Giorno: i temi
D3 – dedica alla Moda

La lingua e lo stile

- T1 – Il risveglio del giovin signore
T2 – La vergine cuccia

FRA GUSTO NEOCLASSICO E GUSTO ROMANTICO

1. La visione del mondo
2. La cultura

11

Il Gusto neoclassico, il pittoresco e il sublime

1. Il gusto neoclassico
2. La cultura neoclassica in Italia - cenni
3. Verso il gusto romantico

12

Ugo Foscolo

1. La vita e l'opera
2. La visione del mondo

Materialismo

D1 Alla sera

Gli ideali della letteratura

Classicismo, la lezione del mito

D2 A Zacinto

D3 In morte del fratello Giovanni

3. Le Ultime lettere di Jacopo Ortis

T1 – Il sacrificio della patria nostra

T2 – la divina fanciulla

4. Il carne dei sepolcri (vv. 1-33, 51-57; 78-86; 151-167)

Il Romanticismo : cenni (da approfondire nel prossimo a.s.)

16

Alessandro Manzoni

1. La vita e l'opera
2. La visione del mondo

T1- Il cinque maggio – cenni

D2- Lettera sul Romanticismo

3. Due tragedie

T3 – Adelchi- Sparsa le trecce morbide

17

I Promessi Sposi

1. Dal fermo e Lucia a I Promessi Sposi
2. I promessi sposi. Edizione del 1840-42

Lavoro di gruppo con presentazione finale sul romanzo



DANTE ALIGHIERI – ripasso struttura tre regni

Introduzione al Purgatorio – lettura integrale, parafrasi e commento canti I, III, V (vv. 43-63), VI, XXI, XXXIII (vv. 1-48), XXX (19-39), XXXIII (vv. 115-145).

EDUCAZIONE CIVICA

Unità didattica relativa al rapporto tra intellettuale e potere - Della tirannide e Del Principe e delle lettere- Alfieri- intellettuali dissidenti.

Analisi delle vecchie e nuove tirannidi – ricerca di documenti – lavoro di gruppo.