

Futurismo		Si
Pirandello		Si
Svevo		Si
La lirica del Novecento		Si
Ungaretti		Si
Montale		Si
Saba		Si
Neorealismo		Si
Narrativa del Novecento (almeno <u>quattro</u> autori o quattro percorsi)		Si
Poesia del Novecento (percorso su alcune rilevanti voci liriche del secondo Novecento)		Si

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
Dante, Divina Commedia	Si	Si	NO
Percorso sulla letteratura del Secondo Novecento	Lecture di romanzi	Lecture di romanzi	Lecture e ripresa di quelle pregresse

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
	Si/NO	Si/NO
In base alle esigenze didattiche, potranno essere svolti ulteriori argomenti oltre a quelli obbligatori.	Si	Si

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Verifiche di produzione scritta (Tipologia A, B, C dell'Esame di Stato)	Una o due	Almeno due
Altre verifiche (scritte e/o orali)	Una o due	Almeno due
Simulazione di 1 [^] prova (maggio)		Una

Simulazione orale esame di stato		(da concordare con altri docenti)
Verifica di RECUPERO (ORALE E/O SCRITTA) N.B.: Il voto conseguito non farà media matematica con le valutazioni del pentamestre, ma concorrerà a definire la valutazione complessiva nello scrutinio finale.		Una verifica al termine delle attività di recupero dell'insufficienza del trimestre

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	Sì	Sì	X		
Discussione/esercitazione di gruppo	Sì	Sì		Sì	
Altro (Visione di video)	Sì	Sì		X	

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Le letture saranno indicate in itinere.

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Auditorium		X	