

**Piano di lavoro a.s. 2023/24 Programmazione annuale**

Prof.ssa Federica Cusseddu classe: V N materia: Italiano ore settimanali 4

Libro di testo: BOLOGNA-ROCCHI, *Fresca rosa novella 2 e 3*, Loescher  
DANTE, *Paradiso*

Data 4 novembre 2023

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

€ TRIMESTRE: Tre

€ PENTAMESTRE: quattro

IDEI: 1 in itinere 2 frequenza sportelli attivati nella scuola

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referenti di Dipartimento: proff.sse Anna Canale e Alexandra Fronduti

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
	SI/NO	SI/NO
Leopardi	Si	
Verismo	Si	
Verga	Si	
Simbolismo	Si	
Decadentismo	Si	

Pascoli	Sì	
D'Annunzio		Sì
Crepuscolarismo		Sì
Futurismo		Sì
Pirandello		Sì
Svevo		Sì
La lirica del Novecento		Sì
Ungaretti		Sì
Montale		Sì
Saba		Sì
Neorealismo		Sì
Narrativa del Novecento (almeno quattro autori o quattro percorsi)		Sì
Poesia del Novecento (percorso su alcune rilevanti voci liriche del secondo Novecento)		Sì

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA/PRECEDENTE	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
Dante, Paradiso		No	Sì

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
	Sì/NO	Sì/NO
Incontro con lo storico Carlo Greppi sul libro <i>Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo che salvò Primo</i>	Sì	

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Tema di tipologia A/B/C	Almeno una	Almeno una
Verifica di recupero (orale e/o scritta)	Una se necessario	Una se necessario
Simulazione di 1^ prova (maggio)		Almeno una
Simulazione colloquio esame di stato		Almeno uno
Interrogazioni orali	Almeno una	Almeno una

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	Sì	Sì	x		
Discussione/esercitazione di gruppo	Sì	Sì		x	
Visione film, documentari	Sì	Sì		x	

### LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Opere degli autori italiani oggetto di studio (*Il piacere, I Malavoglia, La coscienza di Zeno, Il fu Mattia Pascal, Se questo è un uomo, La luna e i falò* etc.) e di autori stranieri

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Impianti Esterni (teatri)		x	
Auditorium		x	
Aula dotata di lavagna Smart	x		