

Piano di lavoro a.s. 2023/2024. Programmazione annuale

Prof Nathalie Rey classe materia Francese ore settimanali 4

Libro di testo: La grande librairie vol. 1 + Echos vol.2

Data 30/10/2023

firma Nathalie Rey

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

€ TRIMESTRE 2

€ PENTAMESTRE 3

IDEI: 1 in itinere 2 frequenza sportelli attivati nella scuola, 3 corso extracurricolare. (cancellare le voci che non interessano)

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. G. Scaffidi.

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
L'ÉDUCATION IDÉALE (ITINÉRAIRE THÉMATIQUE) CIV. LES SYSTEME EDUCATIF FRANCAIS ET COMPARAISON DES DEUX SYSTÈMES ACTUELS; LA RENAISSANCE; LES LUMIÈRES ET LE XX EME SIECLE	SI	
LITTERATURE: ETUDE DE TEXTES <u>Gargantua</u> , Rabelais <u>Les Essais</u> , Montaigne		

<u>L'Emile</u> , Rousseau <u>Le citoyen oublié</u> , Montessori <u>La leçon de musique</u> , Matisse (analyse de document iconographique) <u>Moderato cantabile</u> , Duras		
MÉTHODOLOGIE ESABAC: ESSAI BREF ET ANALYSE TEXTUELLE		
CIV. LE SECOND EMPIRE		
LITTÉRATURE DU XVIIIÈME SIÈCLE: ÉTUDE D'UNE OEUVRE COMPLÈTE, <u>LES MISÉRABLES</u> , VICTOR HUGO.		
CIV. LA FRANCOPHONIE		
LITTÉRATURE FRANCOPHONE: ETUDE D'UNE OEUVRE COMPLÈTE, <u>L'ODEUR DU CAFÉ</u> , DANY LAFERRIÈRE		
LITTÉRATURE: <b>ETRE OU NE PAS ETRE UN HEROS</b> (ITINÉRAIRE THÉMATIQUE) CIV. LE MOYEN-AGE; LE CLASSICISME; LE ROMANTISME; LE XX ÈME SIÈCLE		
LITTÉRATURE: ETUDE DE TEXTES: <u>La chanson de Roland</u>		

<u>Roger délivrant Angélique</u> , Ingres (analyse de document iconographique) <u>Le Cid</u> , Corneille <u>Le déserteur</u> , Vian		
LITTÉRATURE: <b>LE RÔLE DU POÈTE</b> (ITINÉRAIRE THÉMATIQUE) CIV. XIX ET XXÈME SIÈCLE		
LITTÉRATURE: ETUDE DE TEXTES: <u>La nuit de mai</u> , Musset <u>Les fleurs du mal</u> , Baudelaire <u>Les rayons et les ombres</u> , Hugo <u>Poèmes barbares</u> , Leconte de Lisle <u>Ossi di seppia</u> , Montale		
LITTÉRATURE: <b>LA GUERRE</b> (ITINÉRAIRE THÉMATIQUE) CIV. XXÈME SIÈCLE		
LITTÉRATURE: ETUDE DE TEXTES: <u>Calligrammes</u> , Apollinaire <u>Voyage au bout de la nuit</u> , Céline <u>La guerre de Troie n'aura pas          lieu</u> , Giraudoux <u>La Diane française</u> , Aragon		

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>



(cancellare le voci che non interessano)

<b>VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>n. verifiche TRIMESTRE</b>	<b>n. verifiche PENTAMESTRE</b>
Test ingresso (settembre)	1	
Simulazione prova scritta ESABAC	1	2 o 3
Verifica di recupero (orale e/o scritta)	Se necessario	Se necessario
Simulazione prova orale ESABAC	1	2 o 3

<b>TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA</b>	<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>	<b>prevalentemente</b>	<b>saltuariamente</b>	<b>mai</b>
Lezione frontale	SI	SI	X		
Discussione/esercitazione di gruppo	SI	SI		X	
Attività laboratoriale	SI	SI		X	
Uscite didattiche e visite guidate	SI			X	
Attività individualizzate					
Altro (..... .....)					

<b>LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE</b>

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica		X	
Laboratorio Lingue		X	
Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			
Aula Lim	X		
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca			