

Piano di lavoro a.s. 2023/2024

Programmazione annuale

Prof. Leonardi Walter

classe: 1P

materia: Disegno e storia dell'arte

ore settimanali: 2

Libro di testo:

STORIA DELL'ARTE: "Il segno dell'Arte. Dalle origini all'Età romana" vol.1, Gillo Dorfles, Vittorio Gregotti, Marcello Ragazzi, Ed. Atlas, Torino, 2023

DISEGNO GEOMETRICO: "Disegno- Teoria e Realtà" volume unico + Laboratorio, Gillo Dorfless, Tiziana Lazzaretti, Annibale Pinotti, Ed. Atlas, Torino 2022

Data: 03/11/2023

firma: Walter Leonardi

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

€ TRIMESTRE: 2

€ PENTAMESTRE: 2

IDEI: **1** in itinere **2** frequenza sportelli attivati nella scuola (se è necessario).

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Marino Gian Paolo

| ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO | TRIMESTRE | PENTAMESTRE |
|--|-----------|-------------|
| STORIA DELL'ARTE | | |
| Arte greca con riferimento al sistema trilitico e all'arte cretese-micenea: architettura, ordini architettonici, templi, scultura, ceramica. | SI | |

| | | |
|--|----|----|
| Periodo classico con riferimento all'Acropoli di Atene ed al teatro. | SI | SI |
| Arte romana con riferimento all'arte etrusca: ingegneria e sistemi costruttivi (arco, volta, cupola...). | | SI |
| Arte romana: le principali tipologie architettoniche e i monumenti celebrativi. | | SI |
| DISEGNO | | |
| Introduzione all'uso degli strumenti, squadratura. | SI | |
| Costruzioni geometriche fondamentali (poligoni regolari). | SI | |
| Proiezioni ortogonali (punto, segmento, figure piane normali ai piani di proiezione e inclinate). | SI | SI |
| Proiezioni ortogonali di solidi in posizione normale e inclinati rispetto ai piani di proiezione. | | SI |

| ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE | TRIMESTRE | PENTAMESTRE |
|---|-----------|-------------|
| STORIA DELL'ARTE | | |
| L'arte della Preistoria (pitture e incisioni rupestri, architetture megalitiche, veneri preistoriche) | SI | |
| L'arte della Mesopotamia | SI | |
| L'arte dell'Antico Egitto (architettura funeraria e religiosa, piramidi, templi, pittura, scultura) | SI | |
| Arte ellenistica, con particolare riferimento alla scultura | | SI |
| Eventuali approfondimenti riguardanti gli argomenti indicati in programmazione. | SI | SI |
| DISEGNO | | |

| | | |
|---|----|----|
| Collegamenti tra disegno e storia dell'arte: costruzione geometrica della <i>rosa camuna</i> con riferimento alle incisioni rupestri; costruzione del <i>rettangolo aureo</i> . | SI | SI |
| | | |

| VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI | n. verifiche TRIMESTRE | n. verifiche PENTAMESTRE |
|--|------------------------|--------------------------|
| Test ingresso (settembre) | NO | NO |
| Esercitazione scritta, grafica | almeno 2 | almeno 2 |
| Interrogazioni orali | | 1 (eventuale) |
| Verifica di recupero (orale e/o scritta) | | 1 (eventuale) |

| TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA | TRIMESTRE | PENTAMESTRE | prevalentemente | saltuariamente | mai |
|--|-----------|-------------|-----------------|---------------------------|-----|
| Lezione frontale, partecipata e dialogata, con proiezione di presentazioni in PowerPoint e, talvolta, di brevi filmati e immagini interattive. | SI | SI | SI | | |
| Discussione/esercitazione di gruppo | | | | SI | |
| Esercitazioni grafiche in classe/casa | SI | SI | SI | | |
| Uscite didattiche e visite guidate | | | | SI (se ritenute utili) | |
| Altro: utilizzo della piattaforma GSuite (Google Classroom) per condivisione di eventuali materiali di studio/ approfondimento degli argomenti spiegati in classe. | SI | SI | | | |
| | | | | | |

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Eventualmente suggerite dal docente e da intendersi come approfondimento per spunti didattici e percorsi tematici previsti dal programma.

| UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE | FREQUENTEMENTE | SALTUARIAMENTE | MAI |
|--|-----------------------|-----------------------|------------|
| Laboratorio Informatica | | | |
| Laboratorio Lingue | | | |
| Aula Video | | | |
| Impianti Esterni | | | |
| Auditorium | | | |
| Aula curriculare con Lim e proiettore | SI (sempre) | | |
| Laboratorio Chimica | | | |
| Laboratorio Fisica | | | |
| Biblioteca | | | |