

Piano di lavoro a.s. 2023/24 Programmazione annuale

Prof. Monterubbianesi Maria Giovanna classe 3<sup>a</sup>G materia Spagnolo ore settimanali: 3Libro di testo: **Contextos Literarios, 1 – Zanichelli, “¿Qué opinas? 2” - Pearson**

Data : 03/11/23

firma



Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: 3.....
- PENTAMESTRE: 5.....

IDEI: **1** in itinere

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Scaffidi Giuseppina

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<b>Temas de gramática:</b>		
Repaso temas del año pasado	Si	Si
Presente de subjuntivo e imperativo negativo	Si	No
Oraciones causales, finales y sustantivas	No	Si
Imperfecto de subjuntivo	No	Si

Perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo	No	Si
Oraciones condicionales	No	Si
Oraciones consecutivas, modales, concesivas	No	Si
Perífrasis de deber y necesidad + perífrasis más comunes	Sí	No
Imperativo afirmativo y negativo con pronombres enclíticos	Sí	No
El Futuro compuesto	Si	No
El superlativo relativo y absoluto	Si	No
Oraciones relativas	Si	No
Oraciones impersonales	No	Sí
Las reglas de acentuación	Si	No
Vocabulario de nivel B1 – B2	Si	Si
Verbos de transformación	No	Si
Voz pasiva y pasiva refleja	No	Si
Aumentativos, diminutivos, despectivos	No	Si
Verbos de cambio	No	Si
Estilo indirecto	No	Sí

<b>ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA</b>	<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	<b>Classe 5<sup>^</sup></b>
Riconoscere le caratteristiche degli autori.	Si	Si	Si
Interpretazione di un testo poetico, narrativo e teatrale.	Si	Si	Si
Commento al testo	Si	Si	Si
Presentazione di lavori di ricerca su argomenti letterari-artistici rilevanti per la materia	Si	Si	Si
Analisi di video e pellicole su argomenti storico-letterari	Si	Si	Si
Temi di attualità dei paesi ispanici	Si	Si	Si

<b>ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE</b>	<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>
Vari temi relativi alla cultura spagnola e dei paesi ispanoamericani (es.: El día de los Muertos, la Navidad, las lenguas de España, las diferencias lingüísticas en Hispanoamérica, etc.)	Si	Si
La literatura: definición, las figuras literarias, la literatura de los orígenes	Si	No
El Cantar de Mio Cid	Si	Si
El mester de Juglaría y el mester de Clerecía (El Arcipreste de Hita)	Si	Si
La narrativa medieval (Don Juan Manuel)	No	Si
El teatro medieval (La Celestina)	No	Si

<b>VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>n. verifiche TRIMESTRE</b>	<b>n. verifiche PENTAMESTRE</b>
Test ingresso (settembre)	0	0
Simulazione di 1^ prova o 2^ prova (maggio)	0	0
Simulazione 3^ prova	0	0
Esercitazione scritta, grafica	0	0
Analisi testuale	0	1
Saggio breve	0	
Tema storico/attualità	0	0
Esercitazione di laboratorio	0	0
Verifica di recupero (orale e/o scritta)	1	1
Altro da specificare		
Esposizione orale argomenti	1	2
Presentazione argomenti individuale o in gruppo	1	0
Prova scritta di lingua (esercizi)	1	1
Prova di ascolto	0	1
Prova scritta risposte aperte letteratura	0	1

<b>TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA</b>	<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>	<b>prevalentemente</b>	<b>saltuariamente</b>	<b>mai</b>
Lezione frontale	Si	Si	X		
Discussione/esercitazione di gruppo	Si	Si	X		
Attività laboratoriale	Si	Si		X	
Uscite didattiche e visite guidate	Si	Si		X	
Attività individualizzate	Si	Si		X	
Altro (.....)					

### LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

La Celestina (adaptada)
El Cantar de Mio Cid (Adaptado)
El Conde Lucanor (Adaptado)
Serie televisiva “El Ministerio del tiempo” e pellicole storico-letterarie
Serie televisiva “Isabel”

<b>UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE</b>	<b>FREQUENTEMENTE</b>	<b>SALTUARIAMENTE</b>	<b>MAI</b>
Laboratorio Informatica		X	
Laboratorio Lingue		X	
Aula Video		X	
Impianti Esterni			X
Auditorium			X
Aula Lim			X

Laboratorio Chimica			X
Laboratorio Fisica			X
Biblioteca			X