

Piano di lavoro a.s. 2023/24 Programmazione annuale

Prof.ssa: Di Prima Maria Rita classe: 5N materia: Disegno e Storia dell'arte ore settimanali: 2

Libro di testo:

**STORIA DELL'ARTE:** "IL SEGNO DELL'ARTE" vol.5 – Gillo Dorfles, Vittorio Gregotti, Marcello Ragazzi – Dal Postimpressionismo a oggi – Prima edizione gennaio 2023 – Ed. Atlas - Torino, 2023

Data: 02/11/23

firma: Maria Rita Di Prima

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: 2
- PENTAMESTRE: 2

IDEI: **1.** in itinere **2.** frequenza sportelli attivati nella scuola, **3.** corso extracurricolare. (se necessario)

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Marino Gian Paolo

| ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO                     | TRIMESTRE | PENTAMESTRE |
|---|-----------|-------------|
| <b>STORIA DELL'ARTE</b>                                   |           |             |
| • Impressionismo  | Sì        | NO          |
| • Postimpressionismo: Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh. | SI        | NO          |

|  |    |    |
|--|----|----|
| • Nuove tipologie in architettura  |    |    |
| • Art Nouveau  | SI | NO |
| • Architettura del primo '900  | SI | NO |
| • Avanguardie espressioniste   | SI | NO |
| • Avanguardie storiche: Cubismo, Futurismo, Dada, Surrealismo, Metafisica, Astrattismo | SI | SI |

Considerato l'iter didattico seguito negli anni precedenti, che ha previsto un'organica anticipazione della parte di attività grafica dalla prima classe fino alla quarta, tenuto conto delle Indicazioni Ministeriali ed in funzione anche dell'esame conclusivo di Stato, **il quinto anno privilegia la Storia dell'Arte rispetto al Disegno Geometrico.**

| <b>ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA</b> | <b>Classe 3<sup>^</sup></b> | <b>Classe 4<sup>^</sup></b> | <b>Classe 5<sup>^</sup></b> |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
|   |                             |                             |                             |

| <b>ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE</b>  | <b>TRIMESTRE</b> | <b>PENTAMESTRE</b> |
|--|------------------|--------------------|
| <b>STORIA DELL'ARTE</b>                      |                  |                    |
| • Il Novecento                               | SI               | NO                 |
| • Dalle Avanguardie al Ritorno all'ordine    | SI               | SI                 |
| • Il Secondo Novecento – Verso il XXI secolo | SI               | SI                 |

Considerato l'iter didattico seguito negli anni precedenti, che ha previsto un'organica anticipazione della parte di attività grafica dalla prima classe fino alla quarta, tenuto conto delle Indicazioni Ministeriali ed in funzione anche dell'esame conclusivo di Stato, **il quinto anno privilegia la Storia dell'Arte rispetto al Disegno Geometrico.**

| <b>VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI</b>     | <b>n. verifiche TRIMESTRE</b> | <b>n. verifiche PENTAMESTRE</b> |
|---|-------------------------------|---------------------------------|
| Analisi dell'opera (scritta e orale) ed esecuzione grafica di disegno | 2                             | 2                               |
| Verifica di recupero (orale e/o scritta)                              |                               |                                 |

| <b>TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA</b>       | <b>TRIMESTRE</b> | <b>PENTAMESTRE</b> | <b>prevalentemente</b> | <b>saltuariamente</b> | <b>mai</b> |
|---------------------------------------|------------------|--------------------|------------------------|-----------------------|------------|
| Lezione frontale                      | Sì               | Sì                 | SI                     |                       |            |
| Discussione/esercitazione di gruppo   |                  |                    |                        | SI                    |            |
| Uscite didattiche e visite guidate    |                  |                    |                        | SI                    |            |
| Esercitazioni grafiche in classe/casa |                  |                    |                        |                       |            |

### LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Letture come approfondimento per spunti didattici e percorsi tematici.

| <b>UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE</b> | <b>FREQUENTEMENTE</b> | <b>SALTUARIAMENTE</b> | <b>MAI</b> |
|--|-----------------------|-----------------------|------------|
| Laboratorio Informatica                    |                       |                       |            |
| Laboratorio Lingue                         |                       |                       |            |
| Aula Video                                 |                       |                       |            |
| Impianti Esterni                           |                       |                       |            |
| Auditorium                                 |                       |                       |            |

|                                       |          |                 |  |
|---------------------------------------|----------|-----------------|--|
| Aula Lim                              |          |                 |  |
| Laboratorio Chimica                   |          |                 |  |
| Laboratorio Fisica                    |          |                 |  |
| Biblioteca                            |          | (se necessario) |  |
| Aula curricolare con LIM o proiettore | (Sempre) |                 |  |