

Piano di lavoro a.s. 2023/24

Programmazione annuale

Prof.ssa Di Prima Maria Rita

classe: 3T

materia:Disegno e Storia dell'Arte

ore settimanali: 2

Libro di testo:

- **STORIA DELL'ARTE:** "IL SEGNO DELL 'ARTE" vol.3 – Gillo Dorfles, Vittorio Gregotti, Marcello Ragazzi – Il Quattrocento e il Cinquecento – Prima edizione gennaio 2023 – Ed. Atlas - Torino, 2023

-**DISEGNO GEOMETRICO:** "D Disegno" - Sergio Della vecchia - ed. SEI – vol. Unico - Torino, 2017.

Data 02/11/23

firma Maria Rita Di Prima

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: 2
- PENTAMESTRE: 2

IDEI: **1.** in itinere **2.** frequenza sportelli attivati nella scuola, **3.** corso extracurricolare. (se necessario)

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
STORIA DELL'ARTE	Si/NO	Si/NO
Arte del '400 con particolare riferimento a Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Alberti, Piero della Francesca, Botticelli, Mantegna, Bramante, Leonardo	SI	
	SI	

Arte tosco-romana del '500: Raffaello, Michelangelo.	SI	SI
Arte veneta del '500: Giorgione, Tiziano.	NO	SI
DISEGNO		
Assonometria isometrica.	SI	NO
Assonometria monometrica.	SI	NO
Assonometria cavaliera.	NO	SI
Ombre nel disegno geometrico oppure nel disegno di architettura.	NO	SI
Rappresentazione assonometrica di semplici elementi architettonici.	NO	SI
Eventuale introduzione alla prospettiva centrale.	NO	SI

(Compatibilmente con l'andamento didattico della classe e/o con le condizioni/eventi che potrebbero emergere nel corso del corrente a.s.
In caso di non svolgimento parziale o totale, tali argomentazioni verranno trattate in modo esaustivo nel corso dell'a.s. successivo)

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
STORIA DELL'ARTE	SI/NO	SI/NO
Arte del Quattrocento	SI	NO
Rinascimento	SI	SI
Manierismo	NO	SI
DISEGNO		
Assonometria isometrica	SI	NO
Assonometria monometrica	SI	SI
Assonometria cavaliera	NO	SI
Proiezioni assonometriche: solidi singoli. Proiezioni assonometriche: gruppi di solidi	SI	SI
Teoria delle ombre: ombre proprie e portate interposte di gruppi di solidi.	SI	SI

(Compatibilmente con l'andamento didattico della classe e/o con le condizioni/eventi che potrebbero emergere nel corso del corrente a.s. In caso di non svolgimento parziale o totale, tali argomentazioni verranno trattate in modo esaustivo nel corso dell'a.s. successivo)

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Analisi dell'opera (scritta e orale) ed esecuzione grafica di disegno	2	3
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		Per gli alunni con insufficienza nel trimestre: 1 verifica scritto/grafica/orale

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	SI	SI	SI		
Discussione/esercitazione di gruppo				SI	
Esercitazioni grafiche in classe/casa	SI	SI			

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Letture come approfondimento per spunti didattici e percorsi tematici.

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			
Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			
Aula Lim			
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca		(se necessario)	
Aula curricolare con LIM o proiettore	(Sempre)		