

Piano di lavoro a.s. 2023/24 Programmazione annuale

Prof.ssa: Di Prima Maria Rita classe: 2M materia: Disegno e Storia dell'arte ore settimanali: 2

Libro di testo:

**STORIA DELL'ARTE:** "IL SEGNO DELL'ARTE" vol.2 – Gillo Dorfles, Vittorio Gregotti, Marcello Ragazzi - Dal Paleocristiano al Trecento – Prima edizione gennaio 2023 – Ed. Atlas - Torino, 2023

-DISEGNO GEOMETRICO: "D Disegno" - Sergio Della vecchia - ed. SEI – vol. Unico - Torino, 2017.

Data: 02/11/23

firma: Maria Rita Di Prima

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: 2
- PENTAMESTRE: 2

IDEI: 1. in itinere 2. frequenza sportelli attivati nella scuola, 3. corso extracurricolare. (se necessario)

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Marino Gian Paolo

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
• L'Arte Paleocristiana e bizantina.	SI	NO
• Arte romanica: architettura, materiali, tecniche e modalità costruttive con particolare riferimento all'architettura italiana.	SI	NO

• Arte gotica: architettura, materiali, tecniche e modalità costruttive con particolare riferimento all'architettura francese e a quella italiana. • Scultura e pittura gotica.		
<b>DISEGNO</b>		
• Metodo del piano ausiliario e ribaltamento sui piani di proiezione.	SI	NO
• Sezione di solidi retti o inclinati rispetto ai piani di proiezione.	SI	NO
• Ribaltamento del piano di sezione e individuazione della vera forma e grandezza.	SI	SI
• Sezioni coniche (circonferenza, ellisse, parabola, iperbole). • Eventuale introduzione alle assonometrie.	NO	SI

<b>ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA</b>	<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	<b>Classe 5<sup>^</sup></b>

<b>ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE</b>	<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
L'ARTE PALEOCRISTIANA	SI	NO
ALTO MEDIOEVO	SI	NO

IL ROMANICO	SI	SI
IL GOTICO	NO	SI
IL GOTICO INTERNAZIONALE	NO	SI
<b>DISEGNO</b>		
Metodo del piano ausiliario e ribaltamento sui piani di proiezione.	SI	NO
Sezione di solidi retti o inclinati rispetto ai piani di proiezione.	SI	NO
Ribaltamento del piano di sezione e individuazione della vera forma e grandezza.	NO	SI
Sezioni coniche (circonferenza, ellisse, parabola, iperbole).	NO	SI

<b>VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>n. verifiche TRIMESTRE</b>	<b>n. verifiche PENTAMESTRE</b>
Analisi dell'opera (scritta e orale) ed esecuzione grafica di disegno	2	2
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		

<b>TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA</b>	<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>	<b>prevalentemente</b>	<b>saltuariamente</b>	<b>mai</b>
Lezione frontale	SI	SI	SI		
Discussione/esercitazione di gruppo				SI	
Uscite didattiche e visite guidate				SI	
Esercitazioni grafiche in classe/casa	SI	SI			

**LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE**

Letture come approfondimento per spunti didattici e percorsi tematici.

<b>UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE</b>	<b>FREQUENTEMENTE</b>	<b>SALTUARIAMENTE</b>	<b>MAI</b>
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			
Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			
Aula Lim			
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca		(se necessario)	
Aula curricolare con LIM o proiettore	(Sempre)		