

Piano di lavoro a.s. 2023/24

Programmazione annuale

Prof. Alessandro DE SANTIS

Classe: 2R

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Ore settimanali: DUE

LIBRI DI TESTO

Disegno:

- Dellavecchia, D Disegno, Zanichelli, vol. unico.

Storia dell'Arte:

- Cricco, Di Teodoro, Itinerario nell'arte (versione arancione), Dall'arte paleocristiana a Giotto, Zanichelli, vol. 2.

Data 25.10.2023

firma _____

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: almeno DUE- PENTAMESTRE: almeno TRE

IDEI: 1. in itinere 2. frequenza sportelli attivati nella scuola 3. corso extracurricolare (solo se saranno attivati)

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari dipartimento (sul sito).

Griglie di valutazione: vedi griglia comune di valutazione del dipartimento (sul sito).

Referente di Dipartimento per l'a.s. 2023/24: prof. MARINO.

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
DISEGNO – ATTIVITA' GRAFICA		
Proiezioni ortogonali di solidi in posizione retta o inclinati rispetto ai piani di proiezione con il metodo del Piani Ausiliari e ribaltamento sui piani di proiezione	X	
In Proiezioni ortogonali, sezioni di solidi retti o inclinati rispetto ai piani di proiezione. Ribaltamento del piano di sezione e individuazione della vera forma della sezione.		X

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
STORIA DELL'ARTE		
Arte romana: le principali tipologie architettoniche e i principali monumenti celebrativi.	X	
Arte paleocristiana e bizantina.	X	
Arte romanica: architettura, materiali, tecniche e modalità costruttive, con particolare riferimento a: - S. Ambrogio a Milano, - Basilica di San Marco a Venezia, - Battistero di Firenze, - Duomo di Monreale.	X	X
Arte gotica: architettura, materiali, tecniche e modalità costruttive con particolare riferimento all'architettura francese e a quella italiana.		X

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
DISEGNO - ATTIVITA' GRAFICA		
Fondamenti delle proiezioni ortogonali nello spazio e nel piano	X	
Principi geometrici dell'Assonometria (a supporto delle Proiezz. Ort.)	X	

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
STORIA DELL'ARTE		
Eventuali approfondimenti riguardanti le Unità Didattiche del punto precedente, in varia forma	X	X
Approfondimento dei seguenti temi: - Significato complesso e interrelato di architettura. - Significato complesso e interrelato di città. - Concetto architettonico di piramide. - Concetto architettonico di tempio in relazione al concetto architettonico di chiesa. - Significato dei termini quadratura e trompe-l'oeil. - Caratteristiche complesse del disegno architettonico nei sistemi della rappresentazione.	X	X
Arte e tecnica della lavorazione della pietra. Scalpellini, strumenti, materiali.		X

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Test ingresso (settembre)		
Simulazione di 1^ prova o 2^ prova (maggio)		
Simulazione 3^ prova		
Esercitazione scritta, grafica (Disegno)	almeno 1	almeno 2
Analisi testuale		
Saggio breve		
Tema storico/attualità		
Esercitazione di laboratorio		
Verifica di recupero (orale e/o scritta)	1 (eventuale)	1 (eventuale)
Esposizione orale argomenti noti (St. Arte)	almeno 1	almeno 1

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
--------------------------	-----------	-------------	-----------------	----------------	-----

Lezione frontale	X	X			
Discussione/esercitazione di gruppo					
Attività laboratoriale					
Uscite didattiche e visite guidate					
Attività individualizzate				X	
Esercitazione grafica in classe	X	X	X		

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			
Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			
AULA LIM (MOBILE e/o FISSA)			
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca			