

Piano di lavoro a.s. **2023/24** Programmazione annuale

Prof. **Bruno GASTAUDO** classe **2B** materia: **Disegno e Storia dell'Arte** ore settimanali: **2**

Libro di testo: **DELLAVECCHIA, "SmartDesign", ed. SEI, vol. 1,**
CRICCO-DI TEODORO, "Itinerario nell'arte", Zanichelli, quinta edizione, versione arancione, voll. 1 e 2

Data: 18/10/2023

firma: Bruno Gastaud

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

€ TRIMESTRE: **almeno 2**

€ PENTAMESTRE: **almeno 2**

IDEI: **1** in itinere **2** frequenza sportelli attivati nella scuola,

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione del dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Marino Giampaolo

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
DISEGNO GEOMETRICO		
Sezione di solidi retti o inclinati rispetto ai piani di proiezione	X	
Ribaltamento del piano di sezione e individuazione della vera forma e grandezza	X	
Sezioni coniche (circonferenza, ellisse, parabola, iperbole)	X	X
Eventuale introduzione alle assonometrie		X
STORIA DELL'ARTE		

Arte romana: le principali tipologie architettoniche e i monumenti celebrativi	X	
Arte paleocristiana e bizantina	X	
Arte romanica: architettura, materiali, tecniche e modalità costruttive con particolare riferimento all'architettura italiana	X	X
Arte gotica: architettura, materiali, tecniche e modalità costruttive con particolare riferimento all'architettura francese e a quella italiana		X
Scultura e pittura gotica		X

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
DISEGNO GEOMETRICO		
Avvio all'assonometria		X
		X
STORIA DELL'ARTE		
Esperienze artistiche del tardo impero romano	X	
Sintesi dell'arte altomedievale e carolingia	X	
Attività per l'Educazione Civica annuale Concordata con il Consiglio di Classe nella programmazione (indicativamente 2 ore): Spazi per la vita collettiva nei centri urbani: le cattedrali medievali		X

(cancellare le voci che non interessano) VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Test ingresso (settembre)	NO	NO
Esercitazione scritta, grafica	Almeno 2	Almeno 2
Analisi testuale		
Testo argomentativo		
Tema attualità		
Esercitazione di laboratorio		
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		Per gli alunni con insufficienza nel trimestre: 1 verifica scritto/grafica
Simulazione di 1^ prova o 2^ prova (maggio)		
Simulazione orale esame di stato		
Altro da specificare		

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	X	X	X		
Discussione/esercitazione di gruppo				X	
Esercitazione grafica individuale	X	X	X		

Uscite didattiche e visite guidate					
Attività individualizzate					
Lezione interattiva con uso della LIM o del proiettore dell'aula	X	X		X	

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			
Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			
Aula Lim (o con videoproiettore + PC)	X		
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca			