

Piano di lavoro a.s. 2022/23

Programmazione annuale

Prof Silvia Toniato classe 2H materia Italiano ore settimanali 4

Libro di testo: C. Savigiano, *Infinito presente*;
S. Brenna, *Leggendo - poesia e teatro con le origini della letteratura*;
A. Manzoni, *I promessi sposi*.

Data 24 ottobre 2022

firma



Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

o TRIMESTRE: 3

€ PENTAMESTRE: 4

IDEI: 1 in itinere 2 frequenza sportelli attivati nella scuola.

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Cristina Gazzola - Federica Cusseddu

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Principali strutture grammaticali della lingua italiana (fonologia, ortografia, sintassi della proposizione e impostazione della sintassi del periodo)	Sì	Sì

Elementi di base della fruizione della lingua	Sì	Sì
Lessico di base della disciplina	Sì	Sì
Completamento dello studio degli elementi di narratologia	Sì	Sì
Opere di narrativa (lettura integrale)	Sì	Sì
<i>I promessi sposi</i> (lettura più ampia possibile, analisi e commento)	No	Sì
Il testo poetico	No	Sì
Continuazione dello studio delle figure retoriche	No	Sì
Il testo teatrale	Sì	No
Opere teatrali (lettura integrale)	Sì	No
Storia e testi della produzione poetica italiana del Duecento, escluso lo Stilnovo	No	Sì
Modalità e tecniche di realizzazione del testo argomentativo, espositivo, della parafrasi, dell'analisi del testo poetico, dell'articolo di cronaca (facoltativo)	Sì	Sì

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Archeologia della narrazione: la fiaba, la favola, la novella, il racconto, il romanzo - struttura, intenzione e funzione sociale dei generi narrativi	Sì	No
Rappresentazione della struttura logica della proposizione e del periodo mediante diagramma ad albero Parisi riadattato alla didattica della lingua latina	Sì	Sì
Elementi di linguistica storica	Sì	Sì
A. Manzoni, <i>Storia della colonna infame</i> , lettura antologica e commento	No	Sì

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Esercitazione scritta, grafica	almeno due	almeno due
Analisi testuale	nessuna	una
Testo argomentativo	nessuna	forse una
Verifica di recupero (orale e/o scritta)	una, ove occorra	almeno una, ove occorra
Testo narrativo	nessuna	almeno una
Esposizione argomentativa di una lettura svolta	una	una

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	Sì	Sì	x		
Discussione/esercitazione di gruppo	Sì	Sì	x		
Attività laboratoriale	No	No			
Uscite didattiche e visite guidate	No	No			
Attività individualizzate	ove occorra	ove occorra		x	

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

A. Baricco, *Novecento*; I. Calvino, *Il visconte dimezzato*; id., *Il cavaliere inesistente*; id., *Le fiabe italiane*; I. Allende, *Le memorie di Aquila e Giaguaro* (trilogia); P. Pullman, *Queste oscure materie* (trilogia); D. Smith, *L'enigma della stanza impenetrabile*; id. *Iniziò con un bacio, finì con un delitto*; id. *Un fischio al diavolo*; T. Chiang, *Storie della tua vita* in *Storie della tua vita e altri racconti*; S. Benni, *Elianto*; A. Camilleri, *La rivoluzione della luna*; C.M. Cipolla, *Allegro ma non troppo*; M. Ende, *La storia infinita*; id., *Momo*; P. Carpi, *Cion Cion Blu*; U. Eco, *Come viaggiare con un salmone*; C. Morley, *L'avventura del sogno lucido*; B. Watterson, *Calvin&Hobbes* (una o più raccolte), A. Manzoni, *I promessi sposi*; id. *Storia della colonna infame*.

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			X
Laboratorio Lingue			X
Aula Video			X
Impianti Esterni			X
Auditorium			X
Aula Lim			X
Laboratorio Chimica			X
Laboratorio Fisica			X
Biblioteca		X	