

Piano di lavoro a.s. 2022/23

Programmazione annuale

Prof. Angela Massenzio

classe: 5 F

materia: inglese

ore settimanali: 3

Libro di testo: AAVV, It's Literature, voll.1,2, Rizzoli.

Data: 30/11/2022

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: due (scritto/orale)
- PENTAMESTRE tre (scritto/orale)

IDEI: 1 in itinere 2 frequenza sportelli attivati nella scuola

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof.G. Scaffidi

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Attività di consolidamento della lingua (obiettivo Livello B2/C1 del Quadro Europeo di Riferimento)	Sì	Sì
Studio della letteratura (almeno 10 autori) con riferimento a: Il Romanticismo	Sì	

Il Periodo Vittoriano	Sì	
XX secolo: autori a scelta del docente		Sì
Letteratura dopo la seconda guerra mondiale: autori a scelta del docente.		Sì
Approfondimenti di attualità, con particolare attenzione ad argomenti di ambito scientifico, artistico o storico.	Sì	Sì

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
W.Blake	Sì	
W.Wordsworth	Sì	
S.T.Coleridge	Sì	
E. Dickinson	Sì	
Victorian Age	Sì	
C.Dickens	Sì	
O.Wilde		Sì
J. Conrad		Sì
V. Woolf		Sì
J.Joyce		Sì
W. Owen		Sì
D. Thomas		Sì
G. Orwell		Sì
J. Steinbeck		Sì
The Present Age (1 o 2 autori a scelta)		Sì

Educazione Civica: The American Declaration of Independence; John Ball "All men were created equal".	Si	
Argomenti di attualità: Artificial intelligence		Si

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Test ingresso (settembre)		
Simulazione di 1^ prova o 2^ prova (maggio)		
Listening test		
Esercitazione scritta, grafica	2	2
Analisi testuale		
Saggio breve		
Tema storico/attualità		
Esercitazione di laboratorio		
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		1
Altro da specificare		
Test ingresso (settembre)		

- **CLASSE QUINTA: Livello B2-C1**

Comprensione: comprendere interventi di una certa lunghezza a velocità normale cogliendo sia il senso generale che la maggior parte dei dettagli più significativi; saper prendere appunti; distinguere differenze di stili letterari; saper collocare i testi nei periodi storici; utilizzare con efficacia il dizionario bilingue e monolingue; capire un articolo di giornale su questioni di attualità in cui si sostengono punti di vista.

Scritto: scrivere testi chiari e ben articolati con correttezza grammaticale e appropriatezza lessicale; scrivere brevi testi argomentativi e produzioni di tipologia A e B secondo la normativa dell'Esame di Stato.

Parlato: esprimersi in modo sciolto e spontaneo; usare la lingua in modo efficace nelle occasioni sociali; formulare idee e opinioni riuscendo a collegare gli interventi con quelli degli interlocutori; usare il linguaggio specifico storico-letterario con sicurezza e lessico appropriato.

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	Sì	Sì	x		
Discussione/esercitazione di gruppo	Sì	Sì			
Attività laboratoriale		Sì			
Uscite didattiche e visite guidate					
Attività individualizzate	Eventualmente	Eventualmente			

### LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Austen, Pride and Prejudice; Wilde, The Picture of Dorian Gray; Joyce, Dubliners; Orwell, Animal Farm.

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue		X	
Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium		X	
Aula Lim			

Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca			