
Piano di lavoro a.sc. 2022/23**Prof. G. NORILLO classe 5 D materia INGLESE ore settimanali: 3**

Libro di testo: "It's Literature" 1-2 c.ed. Rizzoli Data 05/11/2022 firma Gabriella Norillo

Minimo verifiche previsto: due scritti e un orale nel trimestre e tre scritti e un orale nel pentamestre**IDEI: X in itinere prevalentemente X frequenza sportelli attivati nella scuola****Obiettivi DISCIPLINARI: vedi SCHEDA OBIETTIVI DISCIPLINARI DIPARTIMENTO (sul Sito)****Griglie di valutazione di Dipartimento: VEDI GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTO (sul Sito)****Referente di Dipartimento: prof. G. Scaffidi e-mail: p.scaffidi@tiscali.it**

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	APPROFONDIMENTI PREVISTI	
Attività di consolidamento della lingua (livelli B2/C1 del QER)	SI	SI	SI	
Studio della letteratura (almeno 10 autori) con riferimento a:	SI		SI	
Il Romanticismo	SI		SI	
Il Periodo Vittoriano		SI		
Il xx secolo: autori a scelta		SI		
Letteratura dopo la II guerra mondiale: autori a scelta		SI		
Approfondimento di attualità con attenzione ad argomenti di ambito scientifico, artistico, storico	SI	SI		

ARGOMENTI OPZIONALI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	APPROFONDIMENTI PREVISTI	
moduli CLIL (tutte le classi)		Si		

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	APPROFONDIMENTI PREVISTI	
W. Wordsworth	SI			
S.T.Coleridge	SI			
J. Keats	SI			
Victorian Age		SI		
C. Dickens		SI		visione d inglese
O.Wilde		SI		utilizzo di
J. Joyce		SI		utilizzo di multimed
G. Orwell		SI		
T.S. Eliot		SI		
S. Beckett		SI		
The Present Age (1 o 2 autori)		SI		
Argomenti di attualità proposti dagli studenti		SI		

VERIFICHE CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI	TRIMESTRE N_	PENTAMESTRE N_	ALTRE MATERIE COINVOLTE	SI
Test ingresso				
Tipologia A (scritto)				
Tipologia B (scritto)				
Tipologia C (scritto)				
Tipologia D (scritto)				
Esposizione orale argomenti noti	2	2		
Discussione/lavoro gruppo argomento assegnato	Possibile	possibile		
Ricerca scritta di gruppo su argomento assegnato	Possibile	possibile		
Mappa concettuale (Powerpoint-Word)				
Grafico dati con analisi scritta (Powerpoint-Word)				
Ricerca Internet con sintesi scritta	Possibile			
Tesina individuale con videoproiezione				
Esercitazione scritta, grafica o di laboratorio	2	2		
Anali testuale	1	2		
Saggio breve				
Tema storico/attualità				
Competenze utilizzo Word, Powerpoint, Excel				
Creazione Mostre/altro				
Esercitazione pratico/sportive				
Risultati competizioni				
Verifica di RECUPERO (ORALE E/O SCRITTA)	1	1		

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuaria
Lezione frontale	SI	SI	x	
Discussione/esercitazione di gruppo	SI	SI	x	
Attività laboratoriale				
Uscite didattiche				
Attività individualizzate		Possibile		
Altro				

Tipologie di verifiche:

fill in/ gap filling/ guided composition/ esercitazioni grammaticali/ questionari di letteratura/essays/reading comprehension/ listening comprehension

COMPETENZE: SECONDO I LIVELLI DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE B2/C1

Comprensione: lo studente comprende un discorso a velocità normale di una certa lunghezza e segue argomentazioni anche complesse; capisce contesti linguistici di parlanti nativi; capisce testi letterari in prosa e in poesia; sa individuare tematiche e stili letterari; sa fare analisi testuali e comprende articoli di giornale. Sa prendere appunti. Sa collocare i testi nei loro periodi storici. Sa usare con efficacia il dizionario mono-bilingue.

Parlato: Si esprime in modo sciolto e spontaneo, sapendo usare con perizia linguaggi specifici.

Scritto: lo studente riesce a scrivere testi concreti su argomenti noti anche esprimendosi in contesto storico-letterario. Scrive con correttezza grammaticale ed appropriatezza lessicale. Riesce a produrre testi argomentativi e di tipologia A e B come richiesto dall'Esame di stato.

Capacità: acquisizione di competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto; confronti con i modi di organizzare la realtà propri di altri sistemi linguistici; ampliamento della riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso l'analisi comparativa con un'altra lingua ed un'altra cultura. CLIL (content and language integrated learning).