

Piano di lavoro a.s. 2022/23

Programmazione annuale

Prof.ssa SELVAGGIO SARA
ore settimanali 3

classe 5A

materia INGLESE EXTRACURRICOLARE

Libro di testo: Martelli, Bruschi, Nigra "It's Literature" vol 1 e 2, Rizzoli Languages

Data 04/11/2022

firma Sara Selvaggio

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

€ TRIMESTRE: 2 verifiche scritte, 1 verifica orale

€ PENTAMESTRE 3 verifiche scritte, 2 verifiche orali

IDEI: 1 in itinere 2 frequenza sportelli attivati nella scuola

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Giuseppina Scaffidi

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Conoscenze linguistiche: attività di consolidamento della lingua	Sì	Sì
Poeti romantici (prima e seconda generazione)	Sì	
Autori vittoriani		Sì
War poets		Sì
Autori dal 1915 in avanti		Sì

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
Esercizi di preparazione alle certificazioni linguistiche			x
Esercizi di preparazione alla prova Invalsi			x

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Pre-romanticismo e Romanticismo: W. Blake, W. Wordsworth, S.T. Coleridge, J. Keats	Sì	
M. Shelley	Sì	
Victorian Age		Sì
C. Dickens		Sì
R. L. Stevenson		
O. Wilde		Sì
The Modern Age		Sì
T.S. Eliot		Sì
J. Joyce		Sì
G. Orwell		Sì
Educazione civica: cittadinanza e costituzione		Sì

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Esercitazione scritta	2	3
Verifiche orali	1	2

Verifica di recupero (orale e/o scritta)	Se necessario	Se necessario
--	---------------	---------------

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	Sì	Sì	x		
Discussione/esercitazione di gruppo	Sì	Sì		x	
Attività di ascolto	Sì	Sì	x		

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Oscar Wilde, "The Picture of Dorian Gray"; Joyce "Eveline", "The Dead"; Lettura di uno dei seguenti testi: Stevenson, "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"; George Orwell, "Animal Farm"; Kazuo Ishiguro, "Never Let Me Go"

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			
Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			
Aula Lim			
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca			