


LICEO SCIENTIFICO STATALE «CARLO CATTANEO»

Sede centrale: Via Sostegno 41/10146 TORINO

Tel.: 011 773 2013 – Fax: 011 7732014

e-mail: segreteria@liceocarlocattaneo.it TOPS120003@istruzione.it**Piano di lavoro a.s. 2022/2023****PREVISIONE DI OTTOBRE****Prof.ssa Daiana Lombardi classe: 5 B****materia: Lingua e Letteratura Inglese ore settimanali: 3****Libri di testo: AA.VV. "It's Literature Vol.I e II", Rizzoli****Data: 1/11/2022****firma.....****Minimo verifiche previsto: tre verifiche nel trimestre, quattro/cinque verifiche pentamestre.****IDEI: 1 in itinere 2 frequenza sportelli attivati nella scuola. (se necessario)****Obiettivi DISCIPLINARI: vedi SCHEDE OBIETTIVI DISCIPLINARI DIPARTIMENTO (sul Sito)****Griglie di valutazione di Dipartimento: VEDI GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTO (sul Sito)**

Referente di Dipartimento: prof.ssa G. SCAFFIDI

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	APPROFONDIMENTI PREVISTI	LETTURE/ ESPERIMENTI PREVISTI
Il Romanticismo background storico e letterario: Poesia: W.Blake, W. Wordsworth, S. T. Coleridge, G. Byron, P.B. Shelley + opere Romanzo: Frankenstein, or the modern Prometheus di Mary Shelley	Sì		Ascolto in classe del Podcast sulla letteratura "Monstrumana" che analizza e approfondisce alcuni aspetti dell'opera Frankenstein" di M. Shelley	

Il periodo vittoriano	Sì	Sì		
C.Dickens		Sì		
O.Wilde		Sì		
G.B.Shaw		Sì		
Il Modernismo: J. Joyce, V. Woolf		Sì		
Post-Modernismo: autori a scelta del docente.		Sì		
Educazione Civica	Si			La Magna Carta Libertatum

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	APPROFONDIMENTI PREVISTI	LETTURE/ ESPERIMENTI PREVISTI
	Sì/NO	Sì/NO	Sì/NO	
Review of the last topics of the 4th year: the gothic novel and “Frankenstein”	Si			
W.Blake	Si			Scelta da “Songs of Innocence”, Songs of Experience”
W. Wordsworth	Si			“I wondered lonely as a cloud”
S.T. Coleridge	Si			“ The Rime of the Ancient Mariner” (extracts)
P.B. Shelley	Si			“Ode to the West Wind”, “London 1819” (extracts)
G. Byron	Si			The Byronic Hero (extracts from “Don Juan”)
The Age of Empire, Queen Victoria’s reign	SI	Sì		The transformation of Labour; Imperialism
C. Dickens	SI	Sì		Hard Times, Oliver Twist (extracts)
Charlotte Bronte	SI			“Jane Eyre” (extracts)
R.L. Stevenson		SI		“The strange case of dr. Jekyll and Mr. Hyde” (extracts)
O. Wilde		Sì		The importance of Being Earnest” (extract); Preface to The Picture of Dorian Gray
G.B. Shaw		Sì		“Pygmalion” (extract)
N. Hawthorne		Si		“The scarlat letter” (extracts)
J. Joyce		Sì		“ Dubliners” (extract)
V. Woolf		Sì		“ Mrs. Dalloway” (extract)
G. Orwell		Sì		“1984” (extracts)

Lettura completa di:

“Dr.Jekyll and Mr.Hyde” (R.L.Stevenson), o altri testi a scelta dello studente

VERIFICHE CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI	TRIMESTRE N°	PENTAMESTRE N°	ALTRE MATERIE COINVOLTE	SIMULAZIONE ESAME DI STATO
Test ingresso				
Tipologia A (scritto)	3	4/5		
Tipologia B (scritto)				3
Tipologia C (scritto)				
Tipologia D (scritto)				
Esposizione orale argomenti noti	1+conversazione in classe	1+conversazione in classe		
Discussione/lavoro gruppo argomento assegnato				
Ricerca scritta di gruppo su argomento assegnato		1		
Mappa concettuale (Powerpoint-Word)				
Grafico dati con analisi scritta (Powerpoint-Word)				
Ricerca Internet con sintesi scritta				
Tesina individuale con videoproiezione				
Esercitazione scritta, grafica o di laboratorio	sì	sì		
Anali testuale	sì	sì		
Saggio breve				
Tema storico/attualità				
Competenze utilizzo Word, Powerpoint,Excel				
Creazione Mostre/altro				
Esercitazione pratico/sportiva				
Risultati competizioni				
Verifica di RECUPERO (ORALE E/O SCRITTA)	Se necessario	Se necessario		

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale/DDI	Sì	Sì	Sì		
Discussione/esercitazione di gruppo	Sì	Sì	Sì		
Attività laboratoriale					x
Uscite didattiche		possibili			
Attività individualizzate		possibili			

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
LABORATORIO INFORMATICA			
LABORATORIO LINGUE			
AULA VIDEO			
LABORATORIO EDUCAZIONE FISICA/IMPIANTI ESTERNI			
LABORATORIO ARTE			

AUDITORIUM oppure TEATRINO (succursale)			
AULA LIM (MOBILE e/o FISSA)	(LIM in classe) x		
AULA SCIENZE			
LABORATORIO CHIMICA			
LABORATORIO FISICA			
BIBLIOTECA			

Tipologie di verifica:

Questionari di letteratura, domande aperte (in preparazione alla tipologia B della Terza prova)

COMPETENZE

Obiettivi comuni secondo i livelli del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue e indicazioni di valutazione secondo il POF di istituto – livello C1.

Comprensione: Lo studente riesce a capire interventi di una certa lunghezza in lingua standard cogliendo il senso generale, prende appunti, sa apprezzare le differenze di stile di testi letterari e informativi, è in grado di utilizzare con efficacia il dizionario per tradurre testi letterari e non.

Riesce a capire un articolo su questioni di attualità in cui si sostengono particolari punti di vista. Segue trasmissioni televisive e film in lingua. **Scritto:** Lo studente riesce a scrivere testi chiari e ben articolati sviluppando analiticamente il proprio punto di vista; riesce a scrivere brevitesti argomentativi, commenti e produzioni di tipologia A e B secondo la normativa dell'Esame di Stato.

Parlato: lo studente riesce ad esprimersi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesce a usare la lingua in modo efficace nelle relazioni sociali. Riesce a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare i propri interventi con quelli di altri interlocutori. Usa il linguaggio specifico storico-letterario con sicurezza e lessico appropriato.