

Piano di lavoro a.s. 2022/23

Prof. Cantamessa

Programmazione annuale

classe 5<sup>a</sup> Sez. I

materia Italiano

ore settimanali 4

Libri di testo: Bologna - Rocchi, Fresca Rosa Novella voll. 2, 3a e 3b Loescher;  
28/10/2022

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento: (in caso di didattica a distanza il numero potrà diminuire)

TRIMESTRE: 3

PENTAMESTRE 4

IDEI: 1 in itinere 2 frequenza sportelli attivati nella scuola.

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof.sse Cristina Gazzola – Federica Cusseddu

| ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO | TRIMESTRE | PENTAMESTRE |
|---------------------------------------|-----------|-------------|
| Leopardi                              | Sì        |             |
| Verismo                               | Sì        |             |
| Verga                                 | Sì        |             |
| Simbolismo                            | Sì        |             |
| Decadentismo                          | Sì        |             |
| Pascoli                               | Sì        |             |
| D'Annunzio                            | Sì        |             |
| Crepuscolarismo                       |           | Sì          |
| Futurismo                             |           | Sì          |
| Pirandello                            |           | Sì          |
| Svevo                                 |           | Sì          |
| La lirica del Novecento               |           | Sì          |
| Ungaretti                             |           | Sì          |
| Montale                               |           | Sì          |
| Saba                                  |           | Sì          |
| Neorealismo                           |           | Sì          |

|  |  |    |
|--|--|----|
| Narrativa del Novecento (almeno <u>quattro</u> autori o quattro percorsi)              |  | Si |
| Poesia del Novecento (percorso su alcune rilevanti voci liriche del secondo Novecento) |  | Si |

| <b>ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA</b> | <b>Classe 3<sup>^</sup></b> | <b>Classe 4<sup>^</sup></b> | <b>Classe 5<sup>^</sup></b>           |
|---|-----------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| <b>Dante, Divina Commedia</b>   | Si (10-12 canti)            | Si (10-12 canti)            | no                                    |
| <b>Percorso sulla letteratura del Secondo Novecento</b>   | Letture di romanzi          | Letture di romanzi          | Letture e ripresa di quelle pregresse |
|   |                             |                             |                                       |
|   |                             |                             |                                       |

| <b>VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI</b>   | <b>n. verifiche TRIMESTRE</b> | <b>n. verifiche PENTAMESTRE</b>   |
|---|-------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Verifiche di produzione scritta: testi argomentativi o tipologia A, B, C del nuovo esame di stato 2019</b> | 1 o 2                         | 2                                 |
| <b>Altre verifiche di letteratura</b>   | 1 o 2                         | 2                                 |
| Simulazione di 1 <sup>^</sup> prova   |                               | 1                                 |
| Simulazione orale esame di stato  |                               | (da concordare con altri docenti) |

| <b>TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA</b>     | <b>TRIMESTRE</b> | <b>PENTAMESTRE</b> | <b>prevalentemente</b> | <b>saltuariamente</b>                       | <b>mai</b> |
|-------------------------------------|------------------|--------------------|------------------------|---|------------|
| Lezione frontale                    | SI'              | SI'                | SI'                    |   |            |
| Discussione/esercitazione di gruppo | SI'              | SI'                |                        | SI'   |            |
| Attività laboratoriale              |                  |                    |                        |   |            |
| Uscite didattiche e visite guidate  |                  |                    |                        | Si (se compatibili con emergenza sanitaria) |            |

|                           |  |  |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|--|--|
| Attività individualizzate |  |  |  |  |  |
| Altro (.....)             |  |  |  |  |  |

### LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Letture integrali di autori del programma (comunicate già alla fine della 4<sup>^</sup>)

| UTILIZZO LABORATORI/AULE<br>ATTREZZATE | FREQUENTEMENTE | SALTUARIAMENTE | MAI |
|--|----------------|----------------|-----|
| Laboratorio Informatica                |                | X              |     |
| Laboratorio Lingue                     |                |                | X   |
| Aula Video                             |                |                | X   |
| Impianti Esterni                       |                | X              |     |
| Auditorium                             |                | X              |     |
| Aula Lim                               |                |                | X   |
| Laboratorio Chimica                    |                |                | X   |
| Laboratorio Fisica                     |                |                | X   |
| Biblioteca                             |                | X              |     |