

Piano di lavoro a.s. 2022/23 Programmazione annuale

Prof. Monterubbianesi Maria Giovanna classe 5^aG materia Spagnolo ore settimanali: 3Libro di testo: **Contextos Literarios 2 – Zanichelli**

Data : 29/10/22

firma



Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: 3.....
- PENTAMESTRE: 5.....

IDEI: **1** in itinere

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Scaffidi Giuseppina

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
I. Literatura de finales del s. XIX y de principios del s. XX - El Modernismo	Si	No
II. La generación del '98 Darío, Machado, Juan Ramón Jiménez, Unamuno Poemas de Darío "Sonatina", Machado "Caminante" y Jiménez		

“Vino, primero, pura” , Lectura de algunos extractos de “San Manuel Bueno Mártir” de Unamuno.		
III. De las vanguardias a la Generación del 27. Poemas de los autores de la generación del '27: Salinas, Cernuda, García Lorca, Alberti, Hernández	Si	Si
IV. Teatro del s. XX Lectura integral de “La Casa de Bernarda Alba”. Lorca, Federico García.	No	Si
IV. La Generación del '36 y Miguel Hernández	No	Si
V b. Poesía. Poemas de los autores de posguerra: selección según los temas de actualidad y los intereses de los alumnos.	No	Si
V. La literatura hispanoamericana: la novela y el cuento. Cortázar Julio, Gabriel García Márquez Y otro autor según la elección de los alumnos.	No	Si

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
Riconoscere le caratteristiche degli autori.			Si
Interpretazione di un testo poetico, narrativo e teatrale.			Si
Commento al testo			Si
Presentazione di lavori di ricerca su argomenti letterari-artistici rilevanti per la materia			Si
Analisi di video e pellicole su argomenti storico-letterari			Si

Temi di attualità dei paesi ispanici			Si
Simulazioni di prove orali per l'esame di Stato			Si

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<p>I. Literatura de finales del s. XIX y de principios del s. XX</p> <p>1.- La crisis del fin de siglo: del Modernismo a la poesía pura. RUBÉN DARÍO (<i>Sonatina</i>), JUAN RAMÓN JIMÉNEZ (<i>Vino primero pura</i>), ANTONIO MACHADO (<i>Caminante</i>).</p> <p>2.- La Generación del 98: circunstancia y componente generacional. Novela y ensayo. MIGUEL DE UNAMUNO: <i>San Manuel Bueno, mártir</i></p>	Si	No
<p>II. De las vanguardias a la Generación del 27</p> <p>1.- Las vanguardias europeas y los vanguardistas españoles</p> <p>2.- El Novecentismo o Generación del 14, la prosa renovada (ensayo y novela). GÓMEZ DE LA SERNA: greguerías, ORTEGA Y GASSET: <i>La deshumanización del arte</i>,</p> <p>3.- La generación poética del 27: de la vanguardia al compromiso. SALINAS (<i>35 bujías, La voz a ti debida</i>), CERNUDA (<i>Si el hombre pudiera decir lo que ama</i>) y LORCA (<i>La aurora, Romance de la luna luna</i>)</p>	Si	No
<p>II. Teatro del s. XX</p> <p>1.- Situación del teatro a principios del s. XX.</p>	Si	No

2.- El teatro anterior a 1936: <u>F. GARCÍA LORCA: <i>La casa de Bernarda</i></u> <u>Alba. R. VALLE-INCLÁN: el concepto de “Esperpento”</u>		
III. La literatura en la segunda mitad del s.XX 1.- La novela de posguerra: novelistas de exilio y novelistas existenciales. La generación del 36. 2. El realismo social de los cincuenta.	No	Si
IV. Poesía 1.- Poesía desarraigada y poesía social. La generación del 36. 2.- El grupo poético de los 50	No	Si
V. La literatura hispanoamericana: la novela y el cuento 1.- Novela realista a principios de siglo. 2.- Metafísica y existencial / Realismo mágico. 3.- El “boom” de la novela hispanoamericana	No	Si

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Test ingresso (settembre)	0	0
Simulazione di 1^ prova o 2^ prova (maggio)	0	0
Simulazione 3^ prova	0	0
Esercitazione scritta, grafica	0	0
Analisi testuale	1	3
Saggio breve	0	0
Tema storico/attualità	0	0
Esercitazione di laboratorio	0	0

Verifica di recupero (orale e/o scritta)	1	1
Altro da specificare		
Esposizione orale argomenti	1	2
Presentazione argomenti individuale o in gruppo	0	0
Prova scritta di lingua (esercizi)	0	0
Prova di ascolto	0	0
Prova scritta risposte aperte letteratura	1	2

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	Sì	Sì	X		
Discussione/esercitazione di gruppo	Sì	Sì	X		
Attività laboratoriale	Sì	Sì		X	
Uscite didattiche e visite guidate	Sì	Sì		X	
Attività individualizzate	Sì	Sì		X	
Altro (.....)					

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Una novela de la literatura hispanoamericana o española a elección de los alumnos

“La casa de Bernarda Alba”

“Casa tomada”, “Carta a una señorita en París” y “Continuidad en los parques” (Cortázar), “Un señor muy viejo con unas alas enormes” (Márquez)

Serie televisiva “El Ministerio del tiempo” e pellicole storico-letterarie

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica		X	
Laboratorio Lingue		X	
Aula Video		X	
Impianti Esterni			X
Auditorium			X
Aula Lim			X
Laboratorio Chimica			X
Laboratorio Fisica			X
Biblioteca			X