

Piano di lavoro a.s. 2022/23

Programmazione annuale

Prof TOSORATTI FULVIA

classe: 4^E

materia: INGLESE

ore settimanali: 3

Libro di testo: AA VV "Expert First", (Pearson); A. Martelli "Lit Hub" vol 1 (Rizzoli);

Data 29 ottobre 2022

firma .....

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- 🍏 TRIMESTRE: 2 valutazioni scritte, 1 valutazione orale
- 🍏 PENTAMESTRE: 3 valutazioni scritte, 2 valutazione orale

IDEI: 1 in itinere 2 frequenza sportelli attivati nella scuola.

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof.ssa Scaffidi Giuseppina

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Approfondimento dello studio della lingua con strutture particolari (preparazione al FCE)	Sì	Sì
W. Shakespeare	Sì	Sì
Teatro Elisabettiano	Sì	Sì

Modulistica didattica docenti

Il romanzo del '700: Defoe, Swift		Sì
-----------------------------------	--	----

**COMPETENZE: Obiettivi comuni secondo i livelli del Quadro comune europeo di riferimento – livello B2.**

**Comprensione:** Lo studente comprende discorsi di una certa lunghezza e segue argomentazioni anche complesse purché il tema gli sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni televisive che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. Lo studente riesce a capire testi letterari di media difficoltà in prosa e in poesia (guidato e con l'ausilio di un dizionario), articoli di giornale in cui l'autore prende posizione ed espone un punto di vista, riesce a capire un testo narrativo contemporaneo.

**Scritto:** Lo studente riesce a scrivere testi chiari e articolati su argomenti che gli interessano fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesce a scrivere lettere personali mettendo in evidenza esperienze e descrivendo impressioni.

**Parlato:** Lo studente riesce a comunicare con spontaneità e scioltezza sufficienti per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesce a partecipare attivamente in una conversazione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Riesce a indicare vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. Dopo aver letto testi letterari ed essere stato guidato nell'analisi ne sa esporre i contenuti e le caratteristiche storico-letterarie.

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
We debate (speaking skills)	X	X	

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
revision: future forms, gerund and infinitive, modals	Sì	Sì
revision: past tenses, perfect tenses	Sì	Sì
Elizabethan sonnets	Sì	

Shakespeare's sonnets (2, text analysis)		
Shakespeare's plays: Romeo and Juliet, Hamlet, The Merchant of Venice	Sì	Sì

<b>VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>n. 2 verifiche TRIMESTRE</b>	<b>n. 3 verifiche PENTAMESTRE</b>
Esercitazione scritta	X	X
Analisi testuale	X	X
Esercitazione di ascolto (listening test)	1 (per orale)	2 (per orale)
Verifica di recupero (scritta)		1 (insufficienti al trimestre)
Altro da specificare		

<b>TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA</b>	<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>	<b>prevalentemente</b>	<b>saltuariamente</b>	<b>mai</b>
Lezione frontale	Sì	Sì	X		
Discussione/esercitazione a coppie (pair work) e di gruppo	Sì	Sì	X		
Attività di ascolto	Sì	Sì	X		
Uscite didattiche e visite guidate					
Attività individualizzate					

Altro (.....)					
---------------	--	--	--	--	--

<b>LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE</b>
“The Merchant of Venice “ (Black Cat – summer homework), “Nightfall” by Asimov

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			
Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			
Aula Lim (aula della classe)	X		
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca			