LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO"
Sede Centrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO - tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014
Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO - tel: 011 7071984 fax: 011 7078256
e-mail: tops120003@istruzione.it
Cod. scuola TOPS120003 C.F. 80091280018 Codice univoco UFXDPQ

Circ. n.059
Torino, 07/10/2023

Dirigente Scolastico A. Piazza
DSGA
Docenti
Allievi

OGGETTO:Arte e Legalità

Il giorno **Giovedì 21 dicembre 2023 dalle ore 9.00 alle ore 12.00** -

presso l'Auditorium della sede di via Sostegno 41/10 avrà luogo l'incontro, della durata di 3 ore dello scrittore **Riccardo Lo Verso** - Giornalista, Redattore presso Livesicilia.it, collabora con il Corriere della Sera, il Foglio e il **Comandante del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale - Piemonte e Valle d'Aosta - Maggiore Ferdinando Angeletti.**

Classi che dovranno recarsi in Auditorium della Sede:

5A - 5B- 5C- 5D - 5G- 5E- 5N- 4F- 4M- 5L

I docenti del Dipartimento di disegno e storia dell'arte potranno far partecipare tutti gli studenti delle altre classi, tramite collegamento meet in aula.

Riccardo Lo Verso "La tela del boss„

https://www.casaeditricenovantacento.it/prodotto/la-tela-dei-boss-di-riccardo-lo-verso-digital-version/

La notte tra il 17 e il 18 ottobre 1969 dall'Oratorio di San Lorenzo a Palermo viene rubata la "Natività con i Santi Lorenzo e Francesco d'Assisi",una grandiosa opera su tela di Caravaggio. La ferita più grave per il patrimonio artistico italiano rimane ancora oggi, quasi 50 anni dopo, avvolta dal mistero. In questa inchiesta giornalistica, Riccardo Lo Verso svela gli scenari emersi nelle ultime indagini sul misfatto, ritenuto opera di Cosa Nostra. Chi e come ha rubato la "Natività"? Partendo dal retrobottega di un negozio di giocattoli gli investigatori hanno raggiunto delle certezze. Al racconto dei collaboratori di giustizia si sono aggiunte le rivelazioni di vecchi padrini che hanno rotto il silenzio. Un intrigo internazionale che potrebbe riservare clamorose sorprese.

Per il grande valore che ricopre il nostro patrimonio culturale e data l'importanza di attuare una didattica innovativa che permetta di formare cittadini che non solo conoscano e comprendano il mondo dell'arte e della cultura, ma che ne diventino consapevoli cittadini portatori di valori civici ed identitari,

Future generazioni educate alla Bellezza tutelata dalle Leggi nazionali ed internazionali

L'articolo 9 della Carta Costituzionale e la tutela della bellezza.

Il Codice dei beni culturali e del paesaggio del 2004.

Concetto di tutela, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale.

Reati contro il patrimonio culturale. Il nuovo diritto penale dell'arte.

La Governance dei beni culturali Ministero e Soprintendenze

Il Corpo dei Carabinieri Tutela del Patrimonio culturale (Unico nucleo esistente a livello mondiale)

La normativa internazionale dei beni culturali

Agenda Nazioni Unite 2030 Obiettivo 11. 4 e impegno internazionale a proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale nel mondo.

Principi fondamentali della legislazione internazionale relativa ai beni culturali.

Il diritto alla bellezza nel diritto internazionale :

Dichiarazione universale dei diritti umani 1948

Convenzione di Faro 2005 (ratifica italiana settembre 2020)

Convenzione Aya 1954 e recenti protocolli .L'arte e gli eventi bellici

Le opere d'arte trafugate durante il secondo conflitto e le relative Convenzioni per la restituzione

Bellezza, giustizia e libertà: i Monuments Men. Eroi del patrimonio.

Gli attuali traffici illeciti

Il problema della restituzione delle opere d'arte agli Stati cui appartengono. Diplomazia e cause di restituzione.

Il Patrimonio della Umanità e le grandi Convenzioni Unesco 1972, 2001 e 2003 e 2005

La Convenzione di Faro del 2005 e gli ultimi risvolti della tutela dopo la ratifica italiana (settembre 2020).

Arte fragile

LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO"
Sede Centrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO - tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014
Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO - tel: 011 7071984 fax: 011 7078256
e-mail: tops120003@istruzione.it
Cod. scuola TOPS120003 C.F. 80091280018 Codice univoco UFXDPQ

Gli attentati terroristici al patrimonio culturale e la Sentenza

della Corte Penale Internazionale del 2016:

distruggere l'arte è un crimine contro la umanità

Il mercato nero dell'arte. I traffici illeciti.

Il Corpo speciale dell'arma dei Carabinieri del Patrimonio

culturale: missioni nazionali ed internazionali. Le banche dati

dell'arte.

Cittadinanza estetica

Musei e cittadinanza estetica

Il diritto all'arte e alla cultura tra i diritti umani

Cogliere il ruolo dell'Unesco e la sua azione a tutela e

valorizzazione del Patrimonio della Umanità anche

attraverso la propria esperienza personale e culturale.

Sperimentare, raccontare e vivere il museo come uno

spazio dove apprendere competenze di cittadinanza

estetica e democratica

Dipartimento di disegno e storia dell'arte
(referente progetto)
prof.ssa Elena vigiano