



LETTERATURA FRANCESE: TRIENNIO ESABAC

CLASSE QUARTA (N° 4 ORE CURRICOLARI)

COMPETENZE:

secondo i livelli del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue **B2** (upper intermediate)

- **Comprensione orale:** Lo studente comprende discorsi di una certa lunghezza e segue argomentazioni anche complesse purché il tema gli sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni televisive che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. Lo studente riesce a capire testi letterari di media difficoltà in prosa e in poesia (guidato e con l'ausilio di un dizionario), articoli di giornale in cui l'autore prende posizione ed espone un punto di vista, riesce a capire un testo narrativo contemporaneo.
- **Produzione scritta:** Lo studente riesce a scrivere testi chiari e articolati su argomenti che gli interessano fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesce a scrivere lettere personali mettendo in evidenza esperienze e descrivendo impressioni.
- **Produzione orale:** Lo studente riesce a comunicare con spontaneità e scioltezza sufficienti per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesce a partecipare attivamente in una conversazione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Riesce a indicare vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. Dopo aver letto testi letterari ed essere stato guidato nell'analisi ne sa esporre i contenuti e le caratteristiche storico-letterarie.

CAPACITA'/ABILITA':

- Acquisire una competenza comunicativa sempre più sicura che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto; confrontarsi con i



modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici; ampliare la riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso un'analisi comparativa sempre più precisa con un'altra lingua e un'altra cultura, grazie anche allo studio della letteratura della lingua straniera.

CONOSCENZE:

- Conoscenze linguistiche: consolidamento della lingua con esercizi su strutture particolari, lessico riguardo a diversi argomenti, consolidamento delle strutture grammaticali e funzioni comunicative e esercitazioni di scrittura anche con registri linguistici diversi.
- Conoscenza culturale e letteraria:
 1. La Fontaine, *Les Fables*; Pascal, *Les Pensées*; Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves*.
 2. L'illuminismo, la nuova razionalità:
Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*; Les Philosophes des Lumières : Montesquieu, Diderot, Voltaire, Rousseau.
 3. La nascita di una nuova sensibilità nel XVIII°; Preromanticismo
Rousseau, *La nouvelle Héloïse*, *Les Rêveries du Promeneur solitaire*, *Les Confessions*. Chateaubriand, *René*.
 4. Il romanticismo
Lamartine, *Poésies* (a scelta) Musset, *Poésies* (a scelta) Hugo, *Poésies* (a scelta).