



## LETTERATURA FRANCESE : TRIENNIO ESABAC

### CLASSE TERZA (N° 4 ORE CURRICOLARI)

#### COMPETENZE:

secondo i livelli del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue **B1-B2** (intermediate).

- **Comprensione orale:** lo studente comprende gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero, ecc. Riesce a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive purché il discorso sia relativamente lento e chiaro; lo studente comprende testi di uso corrente legati alla sfera quotidiana. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuti in lettere personali; lo studente comprende testi letterari di media difficoltà, i punti essenziali di articoli di giornale, guidato e/o con il supporto del dizionario.
- **Competenza comunicativa:** lo studente riesce ad affrontare alcune situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesce a partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, d'interesse personale o riguardanti la vita quotidiana. Riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti; riesce a motivare opinioni e progetti; riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni; commenta testi letterari, espone con sufficiente chiarezza esprimendosi con un lessico specifico dell'area letteraria.
- **Produzione scritta:** lo studente riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti, riesce a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni; scrive brevi commenti, descrizioni di fenomeni, testi argomentativi brevi guidato e con il supporto del dizionario.



## CAPACITA'/ABILITA':

- Acquisire una competenza comunicativa sempre più sicura che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto; confrontarsi con i modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici; ampliare la riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso un'analisi comparativa sempre più precisa con un'altra lingua e un'altra cultura, grazie anche allo studio della letteratura della lingua straniera.

## CONOSCENZE:

- Conoscenze linguistiche: approfondimento dello studio della lingua con strutture particolari, ampliamento lessicale, rinforzo delle strutture grammaticali e esercitazioni di scrittura anche con registri linguistici diversi.
- Conoscenza culturale e letteraria: Introduzione alla letteratura francese:
  1. Letteratura medievale: Chrétien de Troyes, romanzi (a scelta).
  2. Il Rinascimento et La Renaissance: Ronsard *Odes et Sonnets*; Du Bellay, *Les Antiquités de Rome*; Rabelais, *Gargantua et Pantagruel*.
  3. La Controriforma e il Barocco ; il Classicismo.  
Corneille, Théâtre (a scelta) Racine, Théâtre (a scelta) Molière, Théâtre (a scelta)