



ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Anno Scolastico 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5 Q

ORDINAMENTO

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTE
ITALIANO	Marilla Ribaudò
LATINO	Marilla Ribaudò
LINGUA STRANIERA	Gabriella Norillo
STORIA	Maria Giuliano
FILOSOFIA	Maria Giuliano
MATEMATICA	Valter Casassa
FISICA	Valter Casassa
SCIENZE NATURALI	Ilaria Zanellato
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Gabriele Maschietti
SCIENZE MOTORIE	Celeste Brunella Solia
IRC	Laura Viotto

Torino, 15 maggio 2021

II DIRIGENTE SCOLASTICO
Giorgio Pidello



1. QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTO (articolato su 5 giorni)

Classe	IRC/AA	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	DISEGNO E STORIA DELL' ARTE	SCIENZE MOTORIE	TOT
I	1	4	3	3	-	-	5	2	2	2	2	27
II	1	4	3	3	-	-	5	2	2	2	2	27
III	1	4	3	3	2	3	4	3	3	2	2	30
IV	1	4	3	3	2	3	4	3	3	2	2	30
V	1	4	3	3	2	3	4	3	3	2	2	30



2. STORIA DELLA CLASSE

2.1. INSEGNANTI

INSEGNANTI /DISCIPLINA	3 ^a	4 ^a	5 ^a
ITALIANO	Marilla Ribaudò	Marilla Ribaudò	Marilla Ribaudò
LATINO	Marilla Ribaudò	Marilla Ribaudò	Marilla Ribaudò
LINGUA STRANIERA	Gabriella Norillo	Gabriella Norillo	Gabriella Norillo
STORIA	Maria Giuliano	Maria Giuliano	Maria Giuliano
FILOSOFIA	Maria Giuliano	Maria Giuliano	Maria Giuliano
MATEMATICA	Valter Casassa	Valter Casassa	Valter Casassa
FISICA	Vanna Gandolfi	Valter Casassa	Valter Casassa
SCIENZE	Roberto Torchio	Campolongo Simona	Ilaria Zanellato
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Gabriele Maschietti	Gabriele Maschietti	Gabriele Maschietti
SCIENZE MOTORIE	Maria Mazzeo	Maria Mazzeo	Solia Celeste Brunella
I.R.C./O.A.	Piero Maglioli	Laura Viotto	Laura Viotto

2.2. STUDENTI

STUDENTI	INIZIO ANNO			FINE ANNO			
	Da classe precedente	Non ammessi	Totale	Ammessi		Non ammessi	Ritirati
					Con sospensione		
III	27		27		11		3
IV	27		27	27			0
V	27		27				0



3. PROFILO DELLA CLASSE E MATERIALI PER IL COLLOQUIO

3.1. PROFILO DELLA CLASSE

Caratteristiche generali e disciplinari

La classe V Q è costituita da ventisette alunni, è stata sin dall'inizio numerosa, nel quarto anno si sono avvicendati rispettivamente tre ritiri e tre ingressi di studenti, nello specifico i nuovi alunni si sono ben inseriti nel clima della classe. Nel corso del triennio alcuni studenti hanno manifestato un atteggiamento non sempre collaborativo, adducendo motivazioni e giustificazioni che denotavano poca responsabilità nel processo di studio e di approfondimento.

Il corpo docente nel triennio si è mantenuto stabile ad eccezione dei cambiamenti dei professori delle materie di fisica, scienze motorie e scienze, in particolare dal quarto anno il succedersi degli insegnanti di scienze ha reso più difficile e complesso il processo di studio e di apprendimento.

Andamento didattico, impegno, interesse e partecipazione

L'andamento didattico non ha subito sostanziali variazioni, molti alunni nonostante gli stimoli che sono stati più volte offerti, hanno dimostrato una scarsa motivazione. Non tutti gli allievi hanno saputo cogliere le opportunità di miglioramento per la mancanza di impegno nello studio e di coinvolgimento.

Nella classe a conclusione del triennio si possono individuare tre gruppi in relazione a capacità, competenze, costanza nell'applicazione e risultati raggiunti.

Un gruppo si distingue per impegno assiduo e sistematico, per il metodo di studio autonomo, efficace e produttivo, per l'ottimo livello di sviluppo delle capacità logiche, critiche, espressive ed operative. Questi alunni raggiungono, in termini di competenza, livelli di preparazione ottima e sono in grado di rielaborare le conoscenze acquisite. Forniti di buoni strumenti di base, hanno lavorato con impegno serio, dimostrando curiosità ed interesse in tutti gli ambiti disciplinari, finalizzando lo studio alla propria formazione culturale e umana.

Il secondo gruppo è caratterizzato da alunni che hanno cercato di impegnarsi acquisendo conoscenze essenziali, lavorando con impegno non sempre costante. In termini di competenze sanno confrontare e collegare gli argomenti studiati in ambito disciplinare ed espongono con accettabile padronanza di linguaggio

Il terzo gruppo è formato da alunni che, a causa di lacune pregresse e di difficoltà nel metodo di studio o per la discontinuità nell'applicazione, presentano una situazione di rendimento appena sufficiente, sia nella padronanza delle conoscenze disciplinari di base, che nelle capacità rielaborative ed espositive, soprattutto nelle discipline caratterizzanti il corso di studi.

Obiettivi trasversali raggiunti



Si è cercato di condurre gli studenti ad essere consapevoli del processo di apprendimento. Le attività di approfondimento disciplinare, di Educazione Civica e di PCTO hanno registrato una partecipazione attiva.

A conclusione dell'iter scolastico è possibile affermare che il livello delle competenze disciplinari è variegato; con un grado di padronanza diverso, in relazione all'impegno, alla situazione di partenza, alle capacità e alle inclinazioni individuali dei singoli allievi.

Complessivamente discreto risulta il raggiungimento degli obiettivi formativi trasversali previsti .

Didattica a distanza: modalità di svolgimento e coinvolgimento degli studenti

Nella situazione vissuta dagli studenti, quella della didattica a distanza, che non può mai sostituirsi a una relazione educativa in aula, il nostro compito formativo di docente si è rafforzato. Il nostro obiettivo è stato quello di motivare gli studenti sollecitandoli all'ottemperanza dei loro doveri e ad essere propositivi e collaborativi.

Durante il corrente anno scolastico si è cercato di promuovere una fattiva partecipazione al dialogo e di sollecitare il senso di responsabilità nel percorso di preparazione all' Esame di Stato, anche quando, a seguito della emergenza sanitaria che si è verificata, i docenti del Consiglio di Classe hanno riformulato l'insegnamento delle discipline attraverso nuove forme di comunicazione, interazione e condivisione di materiale con la classe. Gli interventi della didattica attuati hanno comportato un cambiamento radicale che ha modulato un impegno fattivo mirato ad incoraggiare, sostenere, sollecitare gli alunni all'uso di materiale e sussidi nuovi e diversi che la pratica digitale suggerisce.

Gli allievi sono stati coinvolti e stimolati con l'utilizzo di diverse attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali quali: GSuite, Meet e altri canali , correlando le lezioni con l'invio di materiali in file o multimediale. La risposta della classe è stata nel complesso positiva.



3.2. ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO (art 18 comma 1 lettera a)

NUMERO PROGRESSIVO DI REGISTRO	ARGOMENTO DELL'ELABORATO
1	Onde elettromagnetiche nel telefono cellulare
2	La fissione nucleare
3	Corrente alternata ed energie rinnovabili
4	Circuiti in corrente alternata
5	Lo spazio-tempo e i diagrammi di Minkowski
6	Le equazioni di Maxwell e la genesi di un'onda elettromagnetica
7	Energia nei campi elettrici e magnetici
8	La radioattività e le terapie mediche
9	Onde elettromagnetiche nella radio
10	Alternatore di corrente nel contesto delle energie rinnovabili
11	I circuiti elettrici ed il modello dello schema elettrico della membrana neurone
12	Lo spazio e il tempo nella relatività
13	Datazione del carbonio 14
14	La quantizzazione dell'energia ed il fotone
15	Relatività: simultaneità e sincronizzazione degli orologi
16	Universo: modelli ed espansione
17	Legge di Faraday Neumann e legge di Lenz
18	Effetto doppler relativistico
19	La polarizzazione della luce con relative applicazioni
20	Circuiti R _c in corrente continua
21	Onde elettromagnetiche e televisione



22	Il campo magnetico e la risonanza magnetica
23	Il Radar e la propagazione delle onde
24	L'intensità di corrente elettrica
25	Radioattività con studi degli effetti delle radiazioni sul DNA e sulle cellule
26	Il motore elettrico
27	Il laser

3.3. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO
(art 18 comma 1 lettera b)

AUTORI	TESTI
DANTE	Canto I vv 37-84 Canto III vv 10-24,70-87 Canto VI vv 1-36 Canto XI vv 28-63 Canto XVII vv 13-69 Canto XXXIII vv 1-21 Canto XXXIII vv 114-145
LEOPARDI	Teoria del piacere (<i>Zibaldone</i>) Dialogo della Moda e della Morte (<i>Operette morali</i>) Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere Dialogo della Natura e di un Islandese La sera del dì di festa (<i>Canti</i>) L'infinito A Silvia Canto notturno di un pastore errante dell'Asia La ginestra (strofe 1,3,4,7)
BAUDELAIRE	L'albatros Spleen Corrispondenze
VERLAINE	Languore
RIMBAUD	Il poeta veggente (<i>Lettera a P. Demeny</i>)



VERGA	Prefazione a L'amante di Gramigna Prefazione a I Malavoglia L'amante di Gramigna Rosso Malpelo Cavalleria rusticana La roba Buona e brava gente di mare, <i>I Malavoglia cap.I</i> La femminile coralità paesana, <i>I Malavoglia cap.II</i>
PASCOLI	Guardare le solite cose con occhi nuovi (<i>Il fanciullino</i>) Lavandare (<i>Myricae</i>) Il lampo Il tuono X agosto L'assiuolo Digitale purpurea (<i>Poemetti</i>) L'aquilone Il libro La vertigine Il gelsomino notturno (<i>Canti di Castelvecchio</i>) Nebbia
D'ANNUNZIO	Il piacere (testo integrale) - L'attesa dell'amante, libro primo, cap.I - Il ritratto di Andrea Sperelli, libro primo, cap.II La sera fiesolana (<i>Laudi</i>) La pioggia nel pineto
SVEVO	La coscienza di Zeno - Prefazione - Preambolo - L'ultima sigaretta (da cap.III) - Quale salute? (da cap.VIII)
PIRANDELLO	Il fu Mattia Pascal (lettura integrale) - Premessa prima - Premessa seconda - Libero!libero!libero (da cap.VII) - Lo strappo nel cielo di carta (da cap.XII) - Fiori sulla propria tomba (da cap. XVIII) L'uomo dal fiore in bocca (testo integrale)
SABA	La poesia deve essere onesta (<i>Quel che resta da fare ai poeti</i>) Amai (<i>Canzoniere</i>) A mia moglie Mio padre è stato per me l'assassino Trieste
UNGARETTI	Commiato (<i>L'Allegria</i>)



	Girovago Veglia Fratelli I fiumi Allegria di naufragi Preghiera
MONTALE	I limoni (<i>Ossi di seppia</i>) Falsetto Merigiare pallido e assorto Spesso il male di vivere ho incontrato Ti libero la fronte dai ghiaccioli (<i>Le occasioni</i>) Ho sceso dandoti il braccio (<i>Xenia</i>)
LEVI	Sul fondo (<i>cap.II Se questo è un uomo</i>) Come la voce di Dio (<i>dal cap. XI Se questo è un uomo</i>) Perché si scrive (<i>L'altrui mestiere</i>)



4. ATTIVITA' E PROGETTI

4.1. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.

In conformità con le indicazioni ministeriali (art 17,1 DLGS 62 /2017), la classe ha svolto percorsi di PCTO durante il secondo biennio e nell'ultimo anno scolastico, sulla base delle opportunità individuate sul territorio e secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti. I singoli percorsi ed il numero di ore svolte sono allegati ai fascicoli personali degli studenti.

Progetti di classe	Modulo 2 integrazione " Un'occasione PER Tutti" PCTO Corso di Primo Soccorso " Croce Verde" "Adotta un monumento" Corso sulla sicurezza
Progetti di gruppo	Open day Stage di matematica a Bardonecchia
Progetti individuali	PCTO "Curvatura Biomedica" Progetto "Teatro in musica" Ambiente "Carlo Cattaneo" Certificazione: lingua inglese :First Certificate Attività di preparazione esame Politecnico Stage di Fisica

4.2. ATTIVITÀ E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha approfondito tematiche relative ad Educazione Civica nelle lezioni curricolari e in attività /percorsi extracurricolari. Le principali attività svolte sono le seguenti:

Attività di classe	STORIA: ONU. Unione Europea. " Perché l' Europa. Leggi razziali Dalla conclusione della Seconda Guerra Mondiale all'approvazione della Costituzione: Referendum istituzionale, formazione dell'Assemblea Costituente, Commissione ed entrata in vigore della Costituzione.. Struttura della Costituzione, Principi fondamentali. Storia e metodo della Mafia.
---------------------------	--



	<p>SCIENZE:</p> <p>Autorevolezza scientifica delle fonti e rispetto del copyright</p> <p>Le plastiche di sintesi e le bioplastiche</p> <p>Educazione alimentare: il metabolismo lipidico e proteico</p> <p>Il riscaldamento globale</p> <p>Storia dell ' Arte :</p> <p>Beni culturali e del paesaggio</p> <p>INGLESE:</p> <p>COVID-SARS 2: Le principali reazioni nel mondo britannico/statunitense</p> <p>ITALIANO:</p> <p>Uso critico delle fonti digitali: scienza e negazionismo</p> <p>Il valore civile della Memoria storica: spettacolo e dibattito in diretta streaming IL MEMORIOSO- LO SPETTACOLO DEI GIUSTI organizzato da GARIWO</p> <p>IRC:</p> <p>Agenda 2030 e il principio di solidarietà, in particolare sulla sospensione dei brevetti sul vaccino anti-covid.</p> <p>Scienze Motorie</p> <p>Croce verde-primso soccorso</p>
Attività di gruppo	Scienze Motorie : lavori di gruppo
Attività individuali	<p>Scienze :</p> <p>Ricerca sulle adulterazioni alimentari: il caso del "vino al metanolo"</p> <p>Ricerca sugli effetti biologici dell'alcol etilico sul feto</p> <p>Ricerca sulla riciclabilità di oggetti comuni</p>



4.3. ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

- 4.3.1. IDEI Scienze naturali: corso pomeridiano, erogato a distanza, della durata di 4 ore per gli alunni insufficienti al termine del primo trimestre. Il recupero è stato valutato tramite interrogazione orale.
Matematica: corso pomeridiano, erogato a distanza, della durata di 6 ore per gli alunni insufficienti al termine del primo trimestre. Il recupero è stato valutato tramite interrogazione scritta.
Latino : studio individuale

4.4. USCITE, VISITE, VIAGGI D'ISTRUZIONE/STAGES. AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, CONFERENZE

- Uscita didattica al Tempio Valdese
- Viaggio d'istruzione nella Sicilia occidentale, accompagnatori i Professori Norillo Gabriella, Casassa Valter anno scolastico 2018/2019
- Partecipazione al quarantennale del Liceo "Carlo Cattaneo"
- Arrampicata sportiva con la Prof.ssa Mazzeo Maria
- Olimpiadi di matematica
- Olimpiadi di Fisica
- Rappresentazione teatrale: Teatro Erba, commedia di "Plauto"
- Rappresentazione teatrale: Teatro Astra, "La locandiera di Goldoni"
- Visita alla Polizia scientifica
- Gare di atletica leggera
- Spettacoli musicali natalizi e di fine anno

4.5. PERCORSI CLIL

Alcuni argomenti di Scienze svolti in inglese: le molecole odorose (aldeidi e chetoni), la struttura delle proteine ed il rapporto struttura/funzione, l'atmosfera. Le conoscenze sono state testate in italiano.



5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

5.1. VALUTAZIONE E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO, CLASSIFICATE PER TIPOLOGIE.

MATERIA	N° VERIFICHE COMPLESSIVE (IN PRESENZA E A DISTANZA)	TIPOLOGIE DI PROVE PREVALENTEMENTE USATE
ITALIANO	4	1,4
LATINO	4	4,15
LINGUA STRANIERA	8	1,9
STORIA	4	1, 3, 4
FILOSOFIA	4	1, 3, 4
MATEMATICA	6	3,4,6,15
FISICA	5	3,4,6,15
SCIENZE	6	3,4,8,9,11
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	3	15
SCIENZE MOTORIE	4	5,11
EDUCAZIONE CIVICA	9	15/10
I.R.C./O.A.	2	15

1. Analisi testi	2. Esercitazioni pratiche (laboratorio/sportive)	3. Esercizi
4. Interrogazione	5. Presentazioni multimediali	6. Problema
7. Prospettiva e disegno architettonico	8. Quesiti a risposta singola	9. Quesiti a scelta multipla
10. Quesiti vero/falso	11. Relazione orale/scritta	12. Tema
13. Tema storico/attualità	14. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano	15. Trattazione sintetica di argomenti



5.2. METODOLOGIE DIDATTICHE, STRUMENTI E SPAZI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE .

DISCIPLINA	Metodologia utilizzata	strumenti	spazi
ITALIANO	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina;testi di approfondimento; sussidi audiovisivi , eventi teatrali e dibattiti ; fotocopie	Aula; AULA VIRTUALE
LATINO	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina;testi di approfondimento;sussidi audiovisivi.	Aula; AULA VIRTUALE
LINGUA STRANIERA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina;testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi teatrali/musicali; foto per integrazioni	Aula; AULA VIRTUALE
STORIA	Lezione frontale/dialogata,, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per integrazioni; <u>Powerpoint.</u>	Aula; AULA VIRTUALE
FILOSOFIA	Lezione frontale/dialogata ; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; . <u>Powerpoint.</u>	Aula; AULA VIRTUALE
MATEMATICA	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina;	Aula,, AULA VIRTUALE
FISICA	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna ed esperienze in laboratorio. Approfondimenti. DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina;	Aula,, AULA VIRTUALE
SCIENZE	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna ed esperienze pratiche. Approfondimenti. DIDATTICA A DISTANZA.	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi audiovisivi; presentazioni in Power Point.	Aula,, AULA VIRTUALE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Storia dell'arte: lezioni frontali; analisi dell'opera d'arte. DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento;	Aula; AULA VIRTUALE
SCIENZE MOTORIE	Lavoro per unità didattiche; metodo globale nella fase iniziale, metodo analitico nella fase di approfondimento; lavoro individuale e ricerche autonome; lavoro di gruppo e in	Attrezzatura ginnica, atletica e sportiva specifica in dotazione.	Aula ; AULA VIRTUALE Campi esterni



	ciruito. DIDATTICA A DISTANZA		
EDUCAZIONE CIVICA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe; DIDATTICA A DISTANZA	Testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi ;fotocopie per integrazioni	Aula;;AULA VIRTUALE
I.R.C./O.A.	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per integrazioni.	Aula; AULA VIRTUALE



5.3. CRITERI DI VALUTAZIONE

Estratto dal PTOF triennale.

GRIGLIA GENERALE DI RIFERIMENTO DI VALUTAZIONE TRASVERSALE PER OBIETTIVI

voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Capacità critiche
1-2	Nessuna (il foglio è consegnato in bianco, l'allievo è impreparato)	non comprende le consegne	Non riesce ad applicare nemmeno le conoscenze già acquisite nemmeno in compiti semplici e con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare nemmeno le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
3-4	Molto scarsa e molto lacunosa	Commette errori molto gravi	Non riesce ad applicare le conoscenze in modo corretto nemmeno con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi in modo corretto	Non sa sintetizzare le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
5	Frammentaria lacunosa e superficiale	Commette errori non gravi anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori. Si esprime con linguaggio semplice e talvolta scorretto.	E' in grado di effettuare analisi solo parziali, superficiali e lacunose	Sa fare una sintesi solo parziale e con errori	Se guidato sa effettuare valutazioni solo parziali e lacunose
6	Sostanzialmente corretta	Non commette errori significativi nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze in compiti semplici anche se con imprecisioni. Si esprime con linguaggio semplice ma corretto.	Sa effettuare analisi corrette, senza errori significativi, anche se non approfondite	Sintetizza le conoscenze anche se necessita di essere guidato	Se guidato sa effettuare valutazioni anche se non approfondite
7-8	Corretta, completa e coordinata	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi anche se può incorrere in imprecisioni	Applica i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi anche se a volte con imprecisioni. Si esprime con linguaggio corretto e appropriato all'ambito disciplinare	Sa effettuare analisi complete e approfondite anche se guidato	Ha acquisito autonomia nella sintesi anche se possono restare incertezze	Effettua valutazioni autonome anche se non sempre approfondite
9-10	Corretta, completa, coordinata, approfondita.	Non commette errori e imprecisioni nell'esecuzione di compiti anche molto complessi	Applica correttamente le procedure e le conoscenze in compiti nuovi. Si esprime con linguaggio molto corretto, ricco e decisamente appropriato alla disciplina	Coglie tutti gli elementi di un insieme anche se molto complesso e ne stabilisce le relazioni autonomamente E in modo creativo	Organizza in modo autonomo, completo e creativo procedure e conoscenze acquisite	Effettua valutazioni autonome, critiche, complete e approfondite



Voto di condotta.

Il **voto di condotta** è proposto dal docente che ha nella classe il maggior numero di ore e **concorre alla valutazione dello studente in sede di scrutinio intermedio e finale**. Il voto di condotta viene attribuito secondo i criteri e le motivazioni in tabella:

voto	Motivazione della delibera del Consiglio di attribuzione del voto di condotta, assunta in caso di:
10	impegno molto costante e costruttivo nello studio e partecipazione molto attiva e collaborativa al dialogo educativo.
9	impegno costante nello studio e partecipazione attiva al dialogo educativo.
8	1. sostanziale rispetto delle consegne; 2. interesse e partecipazione alle lezioni e alle attività didattiche quasi sempre costanti ; 3. comportamento sostanzialmente adeguato.
7	1. richiami verbali e scritti sul registro di classe e sul libretto o sul diario; 2. mancanza nel rispetto delle consegne, nell'interesse e nella partecipazione alle lezioni e/o alle attività didattiche; 3. disturbo ripetuto delle attività didattiche o della vita scolastica; 4. assenze frequenti, concomitanti con verifiche, e/o non tempestivamente giustificate; 5. ingressi in ritardo e uscite anticipate frequenti. (Per l'attribuzione del 7 può essere sufficiente che si verifichi una delle condizioni elencate)
6	provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione dell'art. 7 del Regolamento di Disciplina.
5 e <5	provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione, con recidiva, dell'art. 7 e/o violazione dell'art. 8 del Regolamento di Disciplina.

Il voto 5 in condotta (o inferiore a 5) comporta la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato

Ammissione agli Esami di Stato studenti classe 5^A

Per l'ammissione all'Esame di Stato l'OM 53/2021 stabilisce i seguenti requisiti:

- Frequenza per almeno $\frac{3}{4}$ del monte ore annuale, ferma restando la possibilità di deroga da parte del Consiglio di Classe per casi debitamente documentati.
- Votazione non inferiore ai 6/10 in ciascuna disciplina e nel voto di comportamento. Il Consiglio di Classe può valutare l'ammissione anche nel caso di valutazione inferiore a 6/10 in una sola disciplina.

Per l'a.s. 2020/21 lo svolgimento delle prove INVALSI e lo svolgimento delle attività di PCTO non sono requisito necessario per l'ammissione all'Esame.

CREDITO SCOLASTICO.

In base alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale (compreso il voto di condotta), all'allievo ammesso alla classe successiva, verrà attribuito, **per il credito scolastico**, almeno il punteggio minimo previsto per ciascuna banda di oscillazione.



TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO - DECRETO LEGISLATIVO 62/2017

L'OM 53/2021 ha rivalutato il credito scolastico nel modo seguente:

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 M 7	8-9	13-14
7 < M < 8	9-10	15-16
8 < M < 9	10-11	16-17
9 < M 10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lg 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M < 6	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6 < M 7	9-10	14-15
7 < M < 8	10-11	16-17
8 M 9	11-12	18-19
9 M 10	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto



Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Al punteggio minimo conseguito per il credito scolastico dall'allievo, è sommato il **punto superiore** consentito dall'oscillazione di banda se si verifica:

almeno una delle seguenti condizioni	1. Media M complessiva dei voti superiore di 0.5 all'intero precedente
	2. Assiduità nella frequenza scolastica unita a motivazione, interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo 3. numero delle assenze, per ogni disciplina, inferiore al 20% delle ore di lezione previste nell'a.s.
	3. Partecipazione ad attività complementari ed integrative del Liceo utili per il credito scolastico
	4. Frequenza con profitto, impegno e interesse all'ora di insegnamento di IRC o di A.A.(OM 128/99) con almeno media M = BUONO

5.4. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La griglia di valutazione del colloquio è fornita in allegato all'OM 53/2021



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Italiano

Prof. ssa Marilla Ribaudò

TESTO ADOTTATO: R. Brusciagli - G. Tellini *Il palazzo di Atlante* 3A- 3B G. D'ANNA

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).
Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

MACROARGOMENTI

- Leopardi tra bello e vero: la nostalgia della felicità
- Baudelaire e i poeti simbolisti francesi: la crisi d'identità del poeta e la ricerca del nuovo
- Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio
- La narrativa tra naturalismo e scandaglio interiore
- Verga e i "vinti"
- Il crollo delle certezze e le nuove forme espressive:
 - Pirandello e Svevo
 - Ungaretti, Montale, Saba
- Primo Levi: scrivere per capire
- Divina Commedia- Paradiso

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDE DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Latino

Prof. ssa Marilla Ribaudò

TESTO ADOTTATO: G. Garbarino, L. Pasquariello *Dulce ridentem* 3 Pearson Paravia

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

MACROARGOMENTI

- Seneca
- Fedro
- Giovenale
- Marziale
- Quintiliano
- Tacito
- Il romanzo latino: Petronio e Apuleio
- Agostino

NODI CONCETTUALI

- La figura femminile
- La città
- Il tempo
- Il doppio
- Noi e gli altri/ rapporto con culture diverse
- Conflitti
- Crisi e ricerca d'identità
- Apparenza ed essenza
- Letteratura e società
- Libertà e potere
- Viaggio

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Lingua Straniera

Prof. Gabriella Norillo

TESTO ADOTTATO: "Amazing Minds" vol. 1-2. Autori: M. Spicci/ T.A. Shaw C.Ed.: Pearson

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati

MACROARGOMENTI

- Pre-Romanticism
- Romanticism
- the Victorian Age
- Modernism
- Postmodernism

NODI CONCETTUALI

- L'età dell'Innocenza/L'età dell'Esperienza
- Il rapporto uomo- natura
- La bellezza
- L'orrido/il macabro
- La figura femminile
- La società e l'individuo
- L'ipocrisia
- L'essere/L'apparire
- Il tema del viaggio
- Il colonialismo
- Il tema del doppio
- La velocità
- Il tempo e la durata
- Il Bene e il Male e il loro equilibrio
- Il conscio e l'inconscio
- La capacità comunicativa/L'incomunicabilità
- La paralisi
- Il tema del ricordo
- La paura dell'ignoto
- La rabbia
- Gli scontri generazionali
- Il pacifismo
- La guerra
- La paura della morte
- Bioetica e clonazione
- Innocenza

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Storia

Prof. ssa Maria Giuliano

TESTO ADOTTATO: Adriano Prosperi - Gustavo Zagrebelsky- Paolo Viola- Michele Battini . “ Storia Per diventare Cittadini” Dal Novecento ad oggi. Vol. 3 ED. Einaudi Scuola.

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).
Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

MACROARGOMENTI

- Dalla Destra alla Sinistra Storica
- Il mondo all’inizio del Novecento
- La Grande Guerra
- La rivoluzione comunista in Russia.
- Il fascismo italiano
- La crisi del 1929
- Il nazismo tedesco e il comunismo sovietico
- La dittatura fascista in Spagna
- La Seconda Guerra Mondiale
- La “soluzione finale del problema ebraico”
- La Resistenza, la lotta partigiana
- La guerra fredda
- Cittadinanza e Costituzione: Principi fondamentali della Costituzione Italiana
- La privazione della libertà (leggi razziali, totalitarismi)
- Il Parlamento. Iter legislativo. Storia della Costituzione italiana
- L’ ONU

NODI CONCETTUALI

- La figura femminile
- Il rapporto uomo/natura
- La Città
- Il Superuomo
- I totalitarismi
- Noi e gli altri/ Rapporto con culture diverse
- Conflitti
- Progresso e tecnologia
- Società
- Libertà e potere
- L’evoluzione

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Filosofia

Prof. ssa Maria Giuliano

TESTO ADOTTATO: Nicola Abbagnano Giovanni Fornero , “ Percorsi di filosofia storia e temi” da Schopenhauer al dibattito attuale Vol. 2-3. Ed. Paravia.

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).
Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

MACROARGOMENTI

- L'idealismo
 - Hegel
- La critica al sistema hegeliano
 - Schopenhauer
 - Kierkegaard
- La Sinistra hegeliana
 - La Destra e la Sinistra hegeliana.
 - Feuerbach
 - Marx
- Il positivismo sociale ed evolutivistico
 - Comte
 - Spencer
- La crisi delle certezze
 - Nietzsche.
 - Freud.
- L'esistenzialismo
 - Sartre
- Filosofia ed epistemologia
 - Il Neopositivismo.
 - Schlick
- Popper

NODI CONCETTUALI

- La figura femminile
- Il rapporto uomo/natura
- Il Superuomo
- Dolore, angoscia, male di vivere
- I totalitarismi
- Il tema del doppio



- Noi e gli altri/ Rapporto con culture diverse
- Crisi e ricerca dell'identità
- Progresso e tecnologia
- Società
- Libertà e potere
- L'evoluzione

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEMA DISCIPLINA / DOCENTE

DISCIPLINA: Matematica

Prof. Valter Casassa

TESTO ADOTTATO: " La Matematica a colori edizione blu 5" Sasso

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

MACROARGOMENTI

- Recupero argomenti anni precedenti (funzioni)
- Limiti di funzioni
- Derivata di una funzione e relativi teoremi
- Massimi e minimi
- Integrali Indefiniti, integrali definiti
- Equazioni differenziali
- Studio di funzioni
- Le distribuzioni di probabilità

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEMA DISCIPLINA / DOCENTE

DISCIPLINA: fisica

Prof. Valter Casassa

TESTO ADOTTATO "L'Amaldi per i licei scientifici.blu" Ugo Amaldi Volumi 2-3

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021). Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

MACROARGOMENTI

- Modulo 21 La corrente elettrica continua
- Modulo 22 La corrente elettrica nei metalli
- Modulo 24 Fenomeni magnetici fondamentali
- Modulo 25 Il campo magnetico
- Modulo 26 L'induzione elettromagnetica
- Modulo 27 La corrente alternata
- Modulo 28 Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
- Modulo 29 La relatività del tempo e dello spazio
- Modulo 30 La relatività ristretta
- Modulo 32 La crisi della fisica classica

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Scienze naturali

Prof. Ilaria Zanellato

TESTO ADOTTATO: "Chimica organica Biochimica Biotecnologie" -Linx e "Modelli globali con ecologia" Linx

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

MACROARGOMENTI chimica

- I composti organici
- Gli idrocarburi
- Alcoli, fenoli ed eteri
- Composti carbonilici
- Composti amminici amminoacidi
- Proteine ed enzimi
- Lipidi
- Glucidi
- Nucleotidi ed acidi nucleici
- Polimeri
- Il metabolismo energetico
- Le vie metaboliche
- Virus, batteri, regolazione genica
- Biotecnologie

MACROARGOMENTI scienze della Terra

- Composizione e struttura dell'atmosfera
- Bilancio radiativo
- Temperatura ed umidità dell'aria
- La pressione atmosferica
- le precipitazioni
- Il tempo atmosferico
- Il clima

NODI CONCETTUALI

- Il rapporto uomo/natura
- Il tempo
- Progresso e tecnologia
- Struttura e funzione
- La luce e il colore
- Energia e dinamicità
- L'evoluzione



- Equilibri: costruzione e demolizione
- I cicli
- Le catene

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Disegno e storia dell'arte

Prof. Gabriele Maschietti

TESTO ADOTTATO: ITINERARIO NELL'ARTE - Dall'età dei lumi ai giorni nostri - Vol. III - Ed. Zanichelli

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

MACROARGOMENTI

- Neoclassicismo
- Romanticismo
- La rivoluzione del Realismo
- Preraffaelliti
- Macchiaioli
- La nuova architettura del ferro in Europa
- Impressionismo
- Scultura di fine Ottocento
- La fotografia
- Postimpressionismo
- Neo Impressionismo - Pointillisme
- Simbolismo
- Divisionismo italiano
- Art nouveau e secessioni europee
- Introduzione e concetti principali dei movimenti artistici del Primo '900
- I Fauves
- L'Espressionismo
- Il gruppo Die Brucke
- L'inizio dell'Arte contemporanea: Avanguardie storiche; Il Cubismo; L'Astrattismo; Il Futurismo; Dada; Il Surrealismo

NODI CONCETTUALI

- La figura femminile
- Il rapporto uomo/natura
- La città
- Dolore, angoscia, male di vivere
- Il tempo
- Noi e gli altri/ rapporto con culture diverse
- Conflitti
- Crisi e ricerca d'identità
- Progresso e tecnologia



- Società
- Libertà e potere
- Viaggio
- La luce e il colore
- Energia e dinamicità
- L'apparenza
- Il lavoro

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Scienze motorie

Prof.ssa Celeste Brunella SOLIA

TESTO ADOTTATO: "In movimento". Ed. Marietti Scuola

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).
Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- Capacità motorie
- I movimenti
- Anatomia dell'apparato locomotore
- Traumatologia sportiva
- Primo soccorso

Lavori di gruppo:

- L'alimentazione
- La comunicazione non verbale
- Il linguaggio del corpo
- L'alcoolismo
- La concezione del corpo in filosofia
- Biomeccanica del movimento

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



MATERIA: I.R.C.

Prof. Viotto Laura

TESTO ADOTTATO: Porcarelli e Tibaldi, *La sabbia e le stelle*, ed SEI

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- La Chiesa Cattolica nell'epoca moderna
- Elementi di bioetica

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA QUINTA Q

(firmato in originale)

	DOCENTE	firma
ITALIANO	Ribaudo Marilla	firmato in originale
LATINO	Ribaudo Marilla	firmato in originale
LINGUA STRANIERA	Norillo Gabriella	firmato in originale
STORIA	Giuliano Maria	firmato in originale
FILOSOFIA	Giuliano Maria	firmato in originale
MATEMATICA	Casassa Valter	firmato in originale
FISICA	Casassa Valter	firmato in originale
SCIENZE NATURALI	Zanellato Ilaria	firmato in originale
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Maschietti Gabriele	firmato in originale
SCIENZE MOTORIE	Solia Celeste Brunella	firmato in originale
IRC	Laura Viotto	firmato in originale

Torino, 15 maggio 2021

Il DIRIGENTE SCOLASTICO

Giorgio Pidello

firmato in originale