



ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Anno Scolastico 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 P ORDINAMENTO

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTE
ITALIANO	Tiziana RAIMONDO
LATINO	Tiziana RAIMONDO
LINGUA STRANIERA	Carla MORELLO
STORIA	Mariacarla MOLE'
FILOSOFIA	Mariacarla MOLE'
MATEMATICA	Alberto RAGUSA
FISICA	Alberto RAGUSA
SCIENZE NATURALI	Marco CAMPINI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Antonino FALLANCA
SCIENZE MOTORIE	Pietro ENRIETTI
IRC	Fiorella BAGETTO

Torino, 15 maggio 2021

II DIRIGENTE SCOLASTICO
Giorgio Pidello



1. QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTO (articolato su 5 o 6 giorni)

Classe	IRC/OA	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA E GEOGRAFIA	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	TOT
I	1	4	3	3	3	-	-	5	2	2	2	2	27
II	1	4	3	3	3	-	-	5	2	2	2	2	27
III	1	4	3	3	-	2	3	4	3	3	2	2	30
IV	1	4	3	3	-	2	3	4	3	3	2	2	30
V	1	4	3	3	-	2	3	4	3	3	2	2	30

STORIA DELLA CLASSE

1.1. INSEGNANTI

INSEGNANTI /DISCIPLINA	3 ^a	4 ^a	5 ^a
ITALIANO	Raimondo	Raimondo	Raimondo
LATINO	Raimondo	Raimondo	Raimondo
LINGUA STRANIERA	Morello	Morello	Morello
STORIA	Gasperi	Molè	Molè
FILOSOFIA	Gasperi	Molè	Molè
MATEMATICA	Ragusa	Ragusa	Ragusa
FISICA	Ragusa	Ragusa	Ragusa
SCIENZE	Campini	Campini	Campini
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Fallanca	Fallanca	Fallanca
SCIENZE MOTORIE	Enrietti	Enrietti	Enrietti
I.R.C./O.A.	Bagetto	Bagetto	Bagetto



1.2. STUDENTI

STUDENTI	INIZIO ANNO			FINE ANNO			
	Da classe precedente	Non ammessi	Totale	Ammessi		Non ammessi	Ritirati
					Con sospensione		
III 29	23+6 (2F)	1		27	7	1	1
IV 27	27			27	3	/	/
V 27	27						/

2. PROFILO DELLA CLASSE E MATERIALI PER IL COLLOQUIO

2.1. PROFILO DELLA CLASSE

La 5^AP del corrente anno scolastico è composta da 27 allievi*.

Al gruppo classe originario si sono aggiunti, all'inizio del 3° anno di liceo, 6 allievi provenienti da altra classe seconda di questo Istituto, che hanno ricevuto un'accoglienza positiva e si sono gradualmente integrati con i compagni. Le attività di classe curriculari quotidiane, quelle di PCTO, il viaggio di istruzione a Firenze vissuto in 3^A, hanno contribuito alla conoscenza reciproca e ad una vivace - in senso positivo - socializzazione. A partire dal 3° anno è stata garantita continuità didattica, fatta eccezione per Storia e filosofia, fino a che la docente titolare della cattedra non ha affidato in modo continuativo la classe alla collega nominata in 4^A e poi riconfermata in 5^A.

Le relazioni interpersonali sono state sempre corrette e di utile scambio tra pari e di rispetto e stima verso i docenti. A detta dell'intero consiglio di classe, la 5^AP è rimasta una classe in cui è piacevole entrare, fare lezione, discutere, confrontarsi, dialogare.

La frequenza è stata nel complesso regolare, anche se alcuni allievi, colpiti da vicissitudini personali, da problemi di salute o di famiglia, si sono assentati - per brevi o più lunghi periodi - e per loro si è dovuto ricorrere a Certificazioni BES.

Nel corso del 2° biennio e dell'ultimo anno la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno verso le attività proposte sono state serie, in alcuni casi lodevoli: si è consolidato un bel gruppo di studenti brillanti, sempre desiderosi di conoscere, approfondire, abituati alla civile discussione, che hanno ottenuto risultati soddisfacenti in tutte le discipline e competenze buone o ottime in tutti gli aspetti del percorso formativo del liceo scientifico di ordinamento. Parecchi hanno le idee chiare sulle Facoltà universitarie a cui iscriversi ed hanno idee personali sulla società e sul mondo che li circonda.



Non sono mancati tuttavia alcuni atteggiamenti selettivi, di distrazione e di incostanza nell'impegno, a volte di scarsa correttezza e/o immaturità - soprattutto durante le prove in modalità a distanza: in tal caso i docenti hanno dovuto organizzare recuperi, controlli ma le competenze risultano di livello inferiore e restano fragilità e lacune in alcune discipline.

La partecipazione alle attività di approfondimento e di PCTO e ai percorsi di Educazione civica è stata seria e costruttiva. La DaD e poi DDI - talvolta in modalità mista causa quarantene - già sperimentata nella seconda parte della classe 4^a, è stata adottata dai docenti e dalla maggior parte degli allievi non appena necessario. Si è prevalentemente utilizzato il sistema di video lezioni in modalità sincrona su piattaforma Google Meet e Registro elettronico Argo e la partecipazione è stata sostanzialmente in linea con quella delle lezioni in presenza.

2.2. ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO (art 18 comma 1 lettera a)

NUMERO PROGRESSIVO DI REGISTRO	ARGOMENTO
1	Sviluppare un'applicazione della fisica alla medicina
2	Sviluppare un'applicazione dell'elettrodinamica
3	Sviluppare un'applicazione della fisica alla medicina
4	Approfondimento sulla relatività ristretta
5	Sviluppare un'applicazione del calcolo combinatorio e del calcolo delle probabilità
6	Sviluppare un'applicazione della forza elettromotrice indotta
7	L'atomo nella meccanica quantistica
8	Sviluppare un'applicazione del magnetismo
9	Sviluppare un'applicazione dell'analisi matematica alla fisica



10	Sviluppare un'applicazione dei generatori e dei motori elettrici
11	Sviluppare un'applicazione dell'analisi matematica alla fisica
12	Problemi di ottimizzazione nella fisica
13	Il principio di indeterminazione nella meccanica quantistica
14	Sviluppare un'applicazione della fisica alla medicina
15	Sviluppare un'applicazione dei circuiti elettrici
16	Sviluppare un'applicazione della fisica alla medicina
17	Sviluppare un'applicazione dell'analisi matematica alla fisica
18	Il funzionamento delle macchine elettriche
19	Sviluppare un'applicazione delle correnti indotte
20	Sviluppare un'applicazione dell'analisi matematica alla fisica
21	Sviluppare un'applicazione dell'effetto fotoelettrico
22	Approfondimento sullo spettro elettromagnetico
23	Sviluppare un'applicazione della fisica alla medicina
24	Sviluppare un'applicazione della fisica alla medicina
25	La meccanica quantistica nel microscopio elettronico
26	Sviluppare un'applicazione del magnetismo
27	Fisica moderna e astronomia

2.3. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

(art 18 comma 1 lettera b)

AUTORE	TESTO
Dante Alighieri	Commedia, Paradiso Canto I vv.64-71



Dante Alighieri	Commedia, Paradiso Canto III vv.103-114
Dante Alighieri	Commedia, Paradiso Canto VI vv.73-81
Dante Alighieri	Commedia, Paradiso canto XI vv.73-84
Dante Alighieri	Commedia,Paradiso, canto XII vv.97-102
Dante Alighieri	Commedia, Paradiso canto XV vv.85-96
Dante Alighieri	Commedia, Paradiso, canto XVII vv.46-69
Dante Alighieri	Commedia, paradiso, canto XXXI vv.85-93
Dante Alighieri	Commedia, Paradiso, canto XXXIII vv.140-145
Giacomo Leopardi	Canti, XXXIV La ginestra vv.202-227
Giacomo Leopardi	Operette morali, XII Dialogo della Natura e di un islandese, righe 145-155
Giovanni Verga	Vita dei campi, novella Rosso malpelo, incipit righe 1-16
Giovanni Verga	Vita dei campi, novella La lupa, righe 101-117
Giovanni Verga	Novelle rusticane, novella La roba, righe 25-38
Giovanni Verga	Mastro-don Gesualdo, parte IV, cap V Morte di Gesualdo righe 97-105
Charles Baudelaire	I fiori del male, L'albatro vv.1-16
Charles Baudelaire	La caduta dell'aureola
Gabriele d'Annunzio	Alcyone, La pioggia nel pineto vv.95-128
Giovanni Pascoli	Myricae, X agosto vv.1-24
Giovanni Pascoli	Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno vv.1-24
Giovanni Pascoli	Primi poemetti, Italy, canto I vv.1-25
F.T Marinetti	manifesto del futurismo, punti 9 e 10
F.T Marinetti	manifesto tecnico della letteratura futurista, punti 1 e 11
Italo Svevo	La coscienza di Zeno, cap I Il fumo righe 104-108
Italo Svevo	La coscienza di Zeno, cap V Storia del mio matrimonio righe 79-93
Italo Svevo	La coscienza di Zeno, cap VII Funerale mancato righe 49-63
Italo Svevo	La coscienza di Zeno, cap VIII Finale righe 79-97



Luigi Pirandello	Saggio sull'Umore, parte II righe 7-19
Luigi Pirandello	Novelle per un anno, Ciàula scopre la luna, righe 83-91; 201-207
Luigi Pirandello	Il fu Mattia Pascal, cap VII righe 59-73
Luigi Pirandello	Il fu Mattia Pascal, cap XVIII finale righe 14-32
Luigi Pirandello	Commedia Così è (se vi pare) finale righe 92-107
Aldo Palazzeschi	L'incendiario, E lasciatemi divertire! vv.91-96
Guido Gozzano	La via del rifugio, Nemesi, Chi sono? vv.65-68
Guido Gozzano	I colloqui, La signorina Felicita, I, vv.1-12; III vv.73-90; VI vv.302-319
Giuseppe Ungaretti	L'allegria, Il porto sepolto vv.1-7
Giuseppe Ungaretti	L'allegria, Veglia vv.1-16
Giuseppe Ungaretti	L'allegria, Fratelli - cfr redazioni 1916 e 1942
Giuseppe Ungaretti	L'allegria, I fiumi, vv.42-62
Giuseppe Ungaretti	L'allegria, San Martino del Carso vv. 1-12
Giuseppe Ungaretti	L'allegria, Mattina
Giuseppe Ungaretti	Il dolore, Non gridate più, vv.1-8
Eugenio Montale	Ossi di seppia, Non chiederci la parola vv.1-12
Eugenio Montale	Ossi di seppia, Merigiare pallido e assorto vv.1-17
Eugenio Montale	Ossi di seppia, Spesso il male di vivere ho incontrato vv.1-8
Umberto Saba	Canzoniere, A mia moglie, vv.38-52
Umberto Saba	Canzoniere, La capra vv.1-13
Umberto Saba	Canzoniere, Trieste, vv.1-25
Umberto Saba	Canzoniere, Mio padre è stato per me l'assassino, vv.1-14
Umberto Saba	Canzoniere, Città vecchia, vv.5-22
Salvatore Quasimodo	Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici, vv.1-10
Salvatore Quasimodo	Acque e terre, Ed è subito sera
Cesare Pavese	Paesi tuoi - La morte di Gisella - ultimo cap.



Beppe Fenoglio	Primavera di bellezza, Bombardamento di Roma
Beppe Fenoglio	La malora (dei Rabino) righe 10-14; 32-35
Beppe Fenoglio	Una questione privata, L'ultima fuga di Milton, cap XIII, righe 104-120
Luigi Meneghello	I piccoli maestri, Siamo ancora la cosa più decente che è restata in Italia
Beppe Fenoglio	Il partigiano Johnny, I redazione,XXX,cap 46°, righe finali 55-65
Primo Levi	Il sistema periodico: Ferro - Oro
Primo Levi	Ad ora incerta, Il tramonto di Fossoli
Primo Levi	Se questo è un uomo/Ad ora incerta, Shema'
Primo Levi	Ad ora incerta, Annunciazione
Primo Levi	Ad ora incerta, Partigia
Renata Viganò	L'Agnese va a morie - parte I,cap I, parte III, ultimo
Mario Rigoni-Stern	L'ultima partita a carte, Il coraggio di dire no
Elsa Morante	La storia , Il bombardamento di San Lorenzo
Alberto Moravia	La ciociara, La violenza della guerra, cap IX



3. ATTIVITÀ' E PROGETTI

3.1. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.

In conformità con le indicazioni ministeriali (art 17,1 DLGS 62 /2017), la classe ha svolto percorsi di PCTO durante il secondo biennio e nell'ultimo anno scolastico, sulla base delle opportunità individuate sul territorio e secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti. I singoli percorsi ed il numero di ore svolte sono allegati ai fascicoli personali degli studenti.

Progetti di classe	Stage settimanale di presso Museo Egizio (40h) - Formazione lavoratori rischi specifici/Sicurezza (12h)
Progetti di gruppo	Curvatura biomedica (proposte 50h) - First (40h) - Open day per IRC (32h) - Corso preparazione test Politecnico (25h) Orientamento per Medicina (18h) - Progetto Debate (20h) - Orientamento in ingresso/accoglienza (tra 20/40h) - Corso giornalismo Scuola Chiavazza (10/20h)
Progetti individuali	Soggiorno all'estero classe 4P (60h) - Volontariato con Sermig (tra 20 e 30h) - Piazza ragazzabile con Comune Collegno (120h) - Olimpiadi di Matematica (50/60h) Insegnamento a bambini con Società sportiva (6h)

3.2. ATTIVITÀ E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha approfondito tematiche relative ad Educazione Civica nelle lezioni curricolari e in attività /percorsi extracurricolari. Le principali attività svolte sono le seguenti:

Attività di classe	Lettura analisi e discussione con l'autore Giorgio SCIANNA su "Cose più grandi di noi", inquadramento storico sociale anni del terrorismo e della contestazione - Corso di Diritto : del lavoro, norme giuridiche - Storia del restauro architettonico - Oro degli Ebrei - Lettura e analisi del libro di Lico Albanese "La bellezza rubata" - Giorgio La pira : la solidarietà - Lettura e analisi del testo di Kazuo Ishiguro, "Never let me go" - La concezione del rispetto nelle vita e nello sport - Il fair play, ovvero andare oltre le regole
Attività di gruppo	
Attività individuali	

3.3. ATTIVITA' DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

...



3.4. USCITE, VISITE, VIAGGI DI ISTRUZIONE/STAGES. AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA,

CONFERENZE

Viaggio di istruzione a FIRENZE classe terza, 19-22 febbraio 2019

Abbonamenti al Teatro Stabile (Teatro Gobetti, Carignano, Fonderie Limone)

Spettacoli teatrali all'Erba, Festival del classico (commedie plautine)

Salone del libro al Lingotto: incontri con autori e società civile. André Aciman. Genitori di Giulio Regeni.

Cinema Romano ed Eliseo, film liberamente tratti da opere narrative studiate

Incontri con autori Auditorium liceo (o Meet): Giorgio SCIANNA, Fabio GEDA

Conferenza ADMO (associazione donatori di midollo osseo)

Preparazione viaggio a Monaco (non effettuato): visione del film La rosa bianca

Conferenza sulla fisica del plasma



4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

4.1. VALUTAZIONE E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO, CLASSIFICATE PER TIPOLOGIE.

MATERIA	N° VERIFICHE COMPLESSIVE (IN PRESENZA E A DISTANZA)	TIPOLOGIE DI PROVE PREVALENTEMENTE USATE
ITALIANO	8	1,3,4,5,9,11,12,13,15
LATINO	6	1,3,4,11,14,15
LINGUA STRANIERA	7	1,3,4,8,9,11,14,15
STORIA	4	4,11,15
FILOSOFIA	4	4,11,15
MATEMATICA	5	3, 4, 6
FISICA	4	3, 4, 6
SCIENZE	5	3,4,8,9,15
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	6	4, 5, 8, 9, 10, 15
SCIENZE MOTORIE	5	4, 15
EDUCAZIONE CIVICA	6	4,11,15
I.R.C.	4	4, 15

1. Analisi testi	2. Esercitazioni pratiche (laboratorio/sportive)	3. Esercizi
4. Interrogazione	5. Presentazioni multimediali	6. Problema
7. Prospettiva e disegno architettonico	8. Quesiti a risposta singola	9. Quesiti a scelta multipla
10. Quesiti vero/falso	11. Relazione orale/scritta	12. Tema
13. Tema storico/attualità	14. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano	15. Trattazione sintetica di argomenti



4.2. METODOLOGIE DIDATTICHE, STRUMENTI E SPAZI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	Metodologia utilizzata	strumenti	spazi
ITALIANO	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina;testi di approfondimento conferenze di esperti; sussidi audiovisivi , eventi /musicali; fotocopie; uscite a tema	Aula; Sala Conferenze; Aula Video; Laboratorio informatica, Aula Lim AULA VIRTUALE
LATINO	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina;testi di approfondimento conferenze di esperti; sussidi audiovisivi, eventi teatrali/musicali; fotocopie; uscite a tema	Aula; Sala Conferenze; Aula Video; Laboratorio informatica, Aula Lim AULA VIRTUALE
LINGUA STRANIERA	Lezione frontale/dialogata e interattiva;, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti;i; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; sussidi audiovisivi, fotocopie per integrazioni .	Aula; AULA VIRTUALE
STORIA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi ; fotocopie per integrazioni; Internet.	Aula; Laboratorio informatica; Aula video; Auditorium, Aula Lim AULA VIRTUALE
FILOSOFIA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi ; fotocopie per integrazioni.	Aula; Laboratorio informatica; Aula video; Auditorium, Aula Lim. AULA VIRTUALE
MATEMATICA	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina;	Aula; AULA VIRTUALE
FISICA	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna.. Approfondimenti. DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina;	Aula; AULA VIRTUALE
SCIENZE	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna; elaborazione di mappe concettuali. Approfondimenti. DIDATTICA A DISTANZA.	Manuale della disciplina;sussidi audiovisivi; presentazioni in Power Point.	Aula; AULA VIRTUALE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Storia dell'arte: lezioni frontali; analisi dell'opera d'arte,	Manuale della disciplina; testi e video di approfondimento	Aula; AULA VIRTUALE



	videolezioni DIDATTICA A DISTANZA		
SCIENZE MOTORIE	Lavoro per unità didattiche; metodo globale nella fase iniziale, metodo analitico nella fase di approfondimento; lavoro individuale e ricerche autonome; lavoro di gruppo e in circuiti. DIDATTICA A DISTANZA	Attrezzatura ginnica, atletica e sportiva specifica in dotazione; partecipazione ad attività nel territorio.	Palestre e strutture esterne; impianti nel territorio (piscina). AULA VIRTUALE
EDUCAZIONE CIVICA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe; DIDATTICA A DISTANZA	Testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi ; fotocopie per integrazioni	Aula; Laboratorio informatica; Aula video; Auditorium, Aula Lim. AULA VIRTUALE
I.R.C.	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; sintesi di argomenti; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per integrazioni.	Aula; AULA VIRTUALE



4.3. CRITERI DI VALUTAZIONE

Estratto dal PTOF triennale.

GRIGLIA GENERALE DI RIFERIMENTO DI VALUTAZIONE TRASVERSALE PER OBIETTIVI

voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Capacità critiche
1-2	Nessuna (il foglio è consegnato in bianco, l'allievo è impreparato)	non comprende le consegne	Non riesce ad applicare nemmeno le conoscenze già acquisite nemmeno in compiti semplici e con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare nemmeno le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
3-4	Molto scarsa e molto lacunosa	Commette errori molto gravi	Non riesce ad applicare le conoscenze in modo corretto nemmeno con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi in modo corretto	Non sa sintetizzare le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
5	Frammentaria lacunosa e superficiale	Commette errori non gravi anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori. Si esprime con linguaggio semplice e talvolta scorretto.	E' in grado di effettuare analisi solo parziali, superficiali e lacunose	Sa fare una sintesi solo parziale e con errori	Se guidato sa effettuare valutazioni solo parziali e lacunose
6	Sostanzialmente corretta	Non commette errori significativi nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze in compiti semplici anche se con imprecisioni. Si esprime con linguaggio semplice ma corretto.	Sa effettuare analisi corrette, senza errori significativi, anche se non approfondite	Sintetizza le conoscenze anche se necessita di essere guidato	Se guidato sa effettuare valutazioni anche se non approfondite
7-8	Corretta, completa e coordinata	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi anche se può incorrere in imprecisioni	Applica i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi anche se a volte con imprecisioni. Si esprime con linguaggio corretto e appropriato all'ambito disciplinare	Sa effettuare analisi complete e approfondite anche se guidato	Ha acquisito autonomia nella sintesi anche se possono restare incertezze	Effettua valutazioni autonome anche se non sempre approfondite
9-10	Corretta, completa, coordinata, approfondita.	Non commette errori e imprecisioni nell'esecuzione di compiti anche molto complessi	Applica correttamente le procedure e le conoscenze in compiti nuovi. Si esprime con linguaggio molto corretto, ricco e decisamente appropriato alla disciplina	Coglie tutti gli elementi di un insieme anche se molto complesso e ne stabilisce le relazioni autonomamente E in modo creativo	Organizza in modo autonomo, completo e creativo procedure e conoscenze acquisite	Effettua valutazioni autonome, critiche, complete e approfondite



Voto di condotta.

Il **voto di condotta** è proposto dal docente che ha nella classe il maggior numero di ore e **concorre alla valutazione dello studente in sede di scrutinio intermedio e finale**. Il voto di condotta viene attribuito secondo i criteri e le motivazioni in tabella:

voto	Motivazione della delibera del Consiglio di attribuzione del voto di condotta, assunta in caso di:
10	impegno molto costante e costruttivo nello studio e partecipazione molto attiva e collaborativa al dialogo educativo.
9	impegno costante nello studio e partecipazione attiva al dialogo educativo.
8	1. sostanziale rispetto delle consegne; 2. interesse e partecipazione alle lezioni e alle attività didattiche quasi sempre costanti ; 3. comportamento sostanzialmente adeguato.
7	1. richiami verbali e scritti sul registro di classe e sul libretto o sul diario; 2. mancanza nel rispetto delle consegne, nell'interesse e nella partecipazione alle lezioni e/o alle attività didattiche; 3. disturbo ripetuto delle attività didattiche o della vita scolastica; 4. assenze frequenti, concomitanti con verifiche, e/o non tempestivamente giustificate; 5. ingressi in ritardo e uscite anticipate frequenti. (Per l'attribuzione del 7 può essere sufficiente che si verifichi una delle condizioni elencate)
6	provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione dell'art. 7 del Regolamento di Disciplina.
5 e <5	provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione, con recidiva, dell'art. 7 e/o violazione dell'art. 8 del Regolamento di Disciplina.

Il voto 5 in condotta (o inferiore a 5) comporta la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato

Ammissione agli Esami di Stato studenti classe 5^a

Per l'ammissione all'Esame di Stato l'OM 53/2021 stabilisce i seguenti requisiti:

- Frequenza per almeno $\frac{3}{4}$ del monte ore annuale, ferma restando la possibilità di deroga da parte del Consiglio di Classe per casi debitamente documentati.
- Votazione non inferiore ai 6/10 in ciascuna disciplina e nel voto di comportamento. Il Consiglio di Classe può valutare l'ammissione anche nel caso di valutazione inferiore a 6/10 in una sola disciplina.

Per l'a.s. 2020/21 lo svolgimento delle prove INVALSI e lo svolgimento delle attività di PCTO non sono requisiti necessari per l'ammissione all'Esame.

CREDITO SCOLASTICO.

In base alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale (compreso il voto di condotta), all'allievo ammesso alla classe successiva, verrà attribuito, per il credito scolastico, almeno il punteggio minimo previsto per ciascuna banda di oscillazione.

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO - DECRETO LEGISLATIVO 62/2017

L'OM 53/2021 ha rivalutato il credito scolastico nel modo seguente:

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 M 7	8-9	13-14
7 < M < 8	9-10	15-16
8 < M < 9	10-11	16-17
9 < M 10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)



Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lg 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M < 7$	9-10	14-15
$7 < M < 8$	10-11	16-17
$8 \leq M < 9$	11-12	18-19
$9 \leq M < 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Al punteggio minimo conseguito per il credito scolastico dall'allievo, è sommato il **punto superiore** consentito dall'oscillazione di banda se si verifica:

almeno una delle seguenti condizioni	1. Media M complessiva dei voti superiore di 0.5 all'intero precedente
	2. Assiduità nella frequenza scolastica unita a motivazione, interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
	3. numero delle assenze, per ogni disciplina, inferiore al 20% delle ore di lezione previste nell'a.s.
	3. Partecipazione ad attività complementari ed integrative del Liceo utili per il credito scolastico
	4. Frequenza con profitto, impegno e interesse all'ora di insegnamento di IRC o di A.A.(OM 128/99) con almeno media M = BUONO

4.4. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La griglia di valutazione del colloquio è fornita in allegato all'OM 53/2021.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Italiano

Prof. ssa Tiziana RAIMONDO

TESTO ADOTTATO: C.BOLOGNA-P.ROCCHI, "Fresca rosa novella" edizione rossa ,
Loescher editore vol.2, 3a, 3b
Dante ALIGHIERI, Commedia, Paradiso, edizione a scelta

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).

TRIMESTRE:

Luce armonia e beatitudine in Paradiso

Dante e Beatrice

La Natura in Leopardi

Verismo e Verga

Decadentismo europeo ed italiano

D'Annunzio

Pascoli

PENTAMESTRE:

Dante exul immeritus

Settecentenario viaggio e morte di Dante

Pirandello

Svevo

Crepuscolarismo

Gozzano

La parola scavata in Ungaretti

Ossi di seppia in Montale

Salvatore Quasimodo

Le Langhe di Pavese e Fenoglio

Autori di guerra e Resistenza : Primo Levi, Mario Rigoni-Stern, Beppe Fenoglio,
Renata Viganò, Luigi Meneghella

Poesia semplice ed onesta: Umberto SABA

Oltre 15 Maggio: P.P Pasolini, un intellettuale scomodo

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Latino

Prof.ssa Tiziana RAIMONDO

TESTO ADOTTATO: Giovanna GARBARINO-Lorenza PASQUARIELLO, "Colores" vol.3
Dalla 1a età imperiale ai Regni Romano Barbarici - Paravia - Pearson
Marguerite YOURCENAR, "Memorie di Adriano", Einaudi

Macroargomenti:

La fabula di FEDRO
SENECA : riflessioni su Tempo e schiavitù
Il genere romanzo di PETRONIO ed APULEIO
La satira di PERSIO, MARZIALE, GIOVENALE
La biografia di SVETONIO
L'epistolografia di PLINIO IL GIOVANE
Opere storiche di TACITO
La pedagogia e l'oratoria di QUINTILIANO
Padri della Chiesa: AGOSTINO, AMBROGIO, GEROLAMO

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Lingua Straniera

Prof.ssa CARLA MORELLO

TESTO ADOTTATO: " It 's Literature" - Vol.1,2

Martelli, Bruschi, Nigra, Armellino - ED. Rizzoli Languages

TRIMESTRE

Il Romanticismo: caratteristiche generali del periodo

William Blake

William Wordsworth

S.T.Coleridge

John Keats

PENTAMESTRE

Jane Austen

Il Periodo Vittoriano: caratteristiche generali del periodo

Charles Dickens

Thomas Hardy

Robert louis Stevenson

Oscar Wilde

Rudyard Kipling

Il Periodo Edoardiano: caratteristiche generali del periodo

Joseph Conrad

Il Ventesimo Secolo: caratteristiche generali del periodo

The War poets : Wilfred Owen, Siegfried Sassoon

T.S.Eliot

James Joyce

W.H.Auden

George Orwell

The New Millennium

Kazuo Ishiguro

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Storia

Prof.ssa Mariacarla Molè

TESTO ADOTTATO: Dalle storie alla Storia, Dal Novecento a oggi, Sergio Luzzato, Guillaume Alonge

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).
Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

TRIMESTRE

L'inizio della società di massa in Occidente
L'età giolittiana
la Prima guerra mondiale
la Rivoluzione russa

PENTAMESTRE

La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo
l'ascesa del nazismo
il fascismo in Italia
la guerra civile spagnola
la Seconda guerra mondiale
la Shoah
la Resistenza italiana
un nuovo assetto mondiale
la Guerra fredda
Decolonizzazione e neocolonialismo,
la crisi degli imperi coloniali

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Filosofia

Prof.ssa Mariacarla Molè

TESTO ADOTTATO: Percorsi di filosofia, storia e temi, Nicola Abbagnano Giovanni Fornero

TRIMESTRE

Friedrich Hegel

Arthur Schopenhauer

Søren Kierkegaard

La Sinistra hegeliana

Ludwig Feuerbach

PENTAMESTRE

Karl Marx

Positivismo e darwinismo

Lo spiritualismo e Henri Bergson

Friedrich Nietzsche

Sigmund Freud e la nascita della psicanalisi

Martin Heidegger e l'esistenzialismo

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA : Matematica

Prof. Ragusa Alberto

TESTO ADOTTATO: Sasso, "La Matematica a colori", ed. Blu B vol. 5, Petrini.

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- **Dominio di una funzione.**
- **Limiti e continuità delle funzioni.**
- **Derivata di una funzione, problemi di massimo e di minimo.**
- **Differenziale di funzione.**
- **Teoremi sulle funzioni derivabili.**
- **Studio di funzione.**
- **Integrali indefiniti e definiti, calcolo di aree e di volumi.**
- **Equazioni differenziali del primo ordine.**
- **Distribuzioni di probabilità discrete.**

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Fisica

Prof. Ragusa Alberto

TESTO ADOTTATO: Amaldi, "L'Amaldi per i licei scientifici blu" vol. 2, Zanichelli.
Amaldi, "L'Amaldi per i licei scientifici blu" vol. 3, Zanichelli

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).
Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- Il campo magnetico
- Il campo magnetico. Esperimenti di Oersted e di Ampere. Il magnetismo nella materia.
- Interazioni tra magneti e correnti. Il campo magnetico creato da una corrente. La forza di Lorentz.
- Campi variabili e correnti indotte. Induttanza di un circuito.
- La corrente alternata.
- Onde elettromagnetiche: equazioni di Maxwell.
- Relatività ristretta.
- Crisi della meccanica classica e introduzione alla meccanica quantistica

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Scienze naturali

Prof. Campini Marco

TESTI ADOTTATI: "Chimica organica, biochimica e biotecnologie"

D. Sadava. ED. Zanichelli

"Le scienze della Terra" Vol C e D

A. Bosellini ED. Zanichelli

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Trimestre

L'interno della Terra.

Modelli geodinamici.

I composti organici.

Pentamestre

Le biomolecole.

Il metabolismo.

La regolazione genica.

Le biotecnologie.

Atmosfera, tempo meteorologico e clima.

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Disegno e storia dell'arte

Prof. Fallanca Antonino

TESTO ADOTTATO: G. Cricco – F. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte vol. 4 e 5*, versione arancione, Zanichelli, Bologna 2016

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Realismo (Courbet, Manet)

Macchiaioli (Fattori, Lega, Signorini)

Architettura del secondo Ottocento (Paxton, Eiffel, Antonelli, Mengoni)

Impressionismo (Monet, Degas, Renoir)

Nascita e sviluppo della fotografia

Giapponismo

Postimpressionismo (Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh)

Divisionismo (Pellizza da Volpedo, Morbelli)

Art Nouveau e Secessioni (Morris, Klimt, Olbrich, Gaudi, Guimard, Mackintosh, Horta)

Avanguardie storiche: Espressionismo (Munch, Kokoschka), Fauves (Matisse), Die Brücke (Kirchner), Der Blaue Reiter,

Cubismo (Braque, Picasso), Futurismo (Balla, Boccioni, Carrà, Sant'Elia), Astrattismo (Kandinskij, Klee), Neoplasticismo

(Mondrian), Pittura Metafisica (De Chirico, Savinio), Dadaismo (Arp, Hausmann, Man Ray, Duchamp), Surrealismo

(Ernst, Dalì, Magritte)

Arte e regimi totalitari: Nuova Oggettività Tedesca (Grosz, Dix), fotomontaggi di Heartfield, architettura in Italia

(Mattè-Trucco, Terragni, Michelucci, Piacentini)

Movimento moderno (Gropius, Le Corbusier, Wright)

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

Espressionismo astratto (Pollock, Rothko), Informale (Burri) e Spazialismo (Fontana)

Pop Art (Hamilton, Warhol, Lichtenstein).

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Scienze motorie

Prof. Enrietti Pietro

TESTO ADOTTATO: appunti dell'insegnante

Macroargomenti

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Breve percorso sul significato e sulla storia del gioco nelle civiltà

Le Olimpiadi greche e moderne

Elementi di primo soccorso

La montagna e l'alpinismo

Nodi concettuali

Bellezza, movimento , mistero, paura, sacrificio, felicità

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: I.R.C.

PROF: FIORELLA BAGETTO

TESTO ADOTTATO: La sabbia e le stelle, Porcarelli-Tibaldi, ed. SEI

Macroargomenti (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Macroargomenti svolti fino al 15 maggio (per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati)

Le religioni orientali, confronti con il Cristianesimo.

Alcune questioni di bioetica

Alcune questioni di storia della Chiesa nel '900.

Attività curriculari programmate dal 15 maggio al termine delle lezioni.

Elementi di protologia teologica.

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA QUINTA P

(firmato in originale)

	DOCENTE	firma
ITALIANO	Tiziana RAIMONDO	firmato in originale
LATINO	Tiziana RAIMONDO	firmato in originale
LINGUA STRANIERA	Carla MORELLO	firmato in originale
STORIA	Mariacarla MOLE'	firmato in originale
FILOSOFIA	Mariacarla MOLE'	firmato in originale
MATEMATICA	Alberto RAGUSA	firmato in originale
FISICA	Alberto RAGUSA	firmato in originale
SCIENZE NATURALI	Marco CAMPINI	firmato in originale
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Antonino FALLANCA	firmato in originale
SCIENZE MOTORIE	Pietro ENRIETTI	firmato in originale
IRC	Fiorella BAGETTO	firmato in originale

Torino, 15 maggio 2021

II DIRIGENTE SCOLASTICO

Giorgio Pidello

firmato in originale