



Classe	ITALIANO	LATINO	LINGUA STRANIERA	STORIA E GEOGRAFIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	TOT
I	1	4	3	3	-	-	5	2	2	2	27
II	1	4	3	3	-	-	5	2	2	2	27
III	1	4	3	3	-	2	3	4	3	2	30
IV	1	4	3	3	-	2	3	4	3	2	30
V	1	4	3	3	-	2	3	4	3	2	30

## ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Anno Scolastico 2020/2021

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5M ORDINAMENTO

#### IL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTE
ITALIANO	GIULIANA IACOPINO
LATINO	GIULIANA IACOPINO
LINGUA STRANIERA	GIUSEPPINA SCAFFIDI
STORIA	PAOLA DE CRISTOFARO
FILOSOFIA	PAOLA DE CRISTOFARO
MATEMATICA	ANTONELLA CRUSCO
FISICA	ANTONELLA CRUSCO
SCIENZE NATURALI	MARCO MARMORA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ANTONINO FALLANCA
SCIENZE MOTORIE	PIETRO ENRIETTI
IRC	PIERO MAGLIOLI

Torino, 15 maggio 2021

Il DIRIGENTE SCOLASTICO  
Giorgio Pidello



## 1. QUADRO ORARIO *LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTO* (articolato su 6 giorni)

Classe	IRC/AA	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA E GEOGRAFIA	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	TOT
I	1	4	3	3	3	-	-	5	2	2	2	2	27
II	1	4	3	3	3	-	-	5	2	2	2	2	27
III	1	4	3	3	-	2	3	4	3	3	2	2	30
IV	1	4	3	3	-	2	3	4	3	3	2	2	30
V	1	4	3	3	-	2	3	4	3	3	2	2	30

## 2. STORIA DELLA CLASSE

### INSEGNANTI

INSEGNANTI /DISCIPLINA	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
ITALIANO	GIULIANA IACOPINO	GIULIANA IACOPINO	GIULIANA IACOPINO
LATINO	GABRIELLA GAMBA	GABRIELLA GAMBA	GIULIANA IACOPINO
LINGUA STRANIERA	GIUSEPPINA SCAFFIDI	GIUSEPPINA SCAFFIDI	GIUSEPPINA SCAFFIDI
STORIA	PAOLA DE CRISTOFARO	PAOLA DE CRISTOFARO	PAOLA DE CRISTOFARO
FILOSOFIA	PAOLA DE CRISTOFARO	PAOLA DE CRISTOFARO	PAOLA DE CRISTOFARO
MATEMATICA	ANTONELLA CRUSCO	ANTONELLA CRUSCO	ANTONELLA CRUSCO
FISICA	ANTONELLA CRUSCO	ANTONELLA CRUSCO	ANTONELLA CRUSCO
SCIENZE	MARCO MARMORA	MARCO MARMORA	MARCO MARMORA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ANTONINO FALLANCA	ANTONINO FALLANCA	ANTONINO FALLANCA
SCIENZE MOTORIE	PIETRO ENRIETTI	PIETRO ENRIETTI	PIETRO ENRIETTI
I.R.C./O.A.	PIERO MAGLIOLI	PIERO MAGLIOLI	PIERO MAGLIOLI

### STUDENTI

STUDENTI	INIZIO ANNO			FINE ANNO		
	Da classe precedente	Non ammessi	Totale	Ammessi		Non ammessi
					Con sospensione	
III	28	//	28	27	3	1
IV	24	//	24	24	1	//
V	24		24			



### 3. PROFILO DELLA CLASSE E MATERIALI PER IL COLLOQUIO

#### 3.1 PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5<sup>A</sup>M, composta da 24 allievi, di cui 16 maschi e 8 femmine, tutti provenienti in terza, dalla stessa seconda, appartiene al corso di "Ordinamento con orario su sei giorni".

All'interno del gruppo-classe nel passaggio dalla classe terza alla classe quarta si sono verificate alcune variazioni: in quarta due allievi hanno cambiato sezione motivando la necessità di frequentare cinque giorni invece di sei per esigenze sportive, un'allieva si è trasferita in altro istituto e un'altra allieva non è stata ammessa. Nei successivi due anni il gruppo classe è rimasto invariato.

Non si sono verificati cambiamenti nel corpo docente, se non per quanto riguarda l'insegnamento del latino, affidato nelle classi 3<sup>A</sup> e 4<sup>A</sup> alla prof.ssa Gamba e in 5<sup>A</sup> alla prof.ssa Iacopino, già docente di italiano dall'inizio del triennio.

Per quanto concerne il comportamento, i ragazzi si sono dimostrati complessivamente corretti nei confronti dei docenti, rispettosi delle regole scolastiche, contribuendo a creare un clima complessivamente sereno.

#### 3.2. Andamento didattico, impegno, interesse e partecipazione.

Nel corso del triennio la maggior parte degli studenti si è impegnata e ha compiuto un percorso di crescita: gli allievi si sono dimostrati complessivamente attenti e motivati nello studio per il conseguimento dei propri obiettivi, ma hanno alcune volte mostrato difficoltà nel partecipare attivamente alle lezioni, ad esporre con semplicità e libertà il proprio pensiero, erigendo a volte un silenzio che i docenti non sempre hanno compreso. Nell'ultimo scorcio dell'anno alcuni ragazzi hanno gestito con difficoltà l'inevitabile aumento del carico di lavoro.

Diversi allievi hanno partecipato al corso in preparazione ai test d'ingresso al Politecnico che molti hanno superato con buoni risultati; un allievo si è classificato secondo tra i partecipanti del nostro Istituto alle Olimpiadi di fisica. Un piccolo gruppo ha seguito con profitto il percorso di curvatura biomedica dall'inizio del triennio.

Su 24 studenti, 19 hanno conseguito la certificazione di livello B2 in lingua inglese.

#### 3.3. Obiettivi trasversali raggiunti.

In relazione agli obiettivi, sia trasversali sia minimi, stabiliti dai singoli Dipartimenti disciplinari, i risultati raggiunti, considerate le ovvie differenze individuali dovute alle diverse capacità e attitudini, sono mediamente adeguati in tutte le discipline. In termini di profitto, nella classe possiamo osservare da un lato alcuni studenti che hanno ottenuto risultati eccellenti in tutte le discipline, dall'altro alcuni allievi che, nonostante le attività di recupero organizzate dai docenti della classe e dall'Istituto, continuano a presentare alcune fragilità; la maggior parte degli allievi si colloca tra questi due estremi, e presenta un profitto più che discreto. Di conseguenza, il Consiglio di Classe concorda nel definire raggiunti gli obiettivi trasversali individuati dai vari



Dipartimenti disciplinari.

### 3.4 Didattica a distanza:

Durante le settimane caratterizzate dalla didattica a distanza e dalla didattica digitale integrata e/o mista, docenti e studenti si sono avvalsi, per le spiegazioni e per le verifiche, degli strumenti offerti dalla piattaforma di Istituto Google G Suite for Education: i docenti hanno utilizzato la piattaforma di teleconferenze Meet per le lezioni, svolte prevalentemente in modalità sincrona e talora asincrona; docenti, famiglie e studenti hanno inoltre interagito costantemente attraverso gli applicativi chat e Classroom, hanno collaborato attivamente alla didattica a distanza, consentendo pertanto la prosecuzione dei programmi disciplinari, l'attuazione di alcune attività extracurricolari e, più ampiamente, il rispetto del comune patto educativo.

### 3.2 ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO (art 18 comma 1 lettera a)

NUMERO PROGRESSIVO DI REGISTRO	ARGOMENTO
1	Plasma e Fusione nucleare
2	Integrazione definita
3	Studio di funzione
4	Problemi di massimo e minimo
5	Infrarossi: aspetti applicativi
6	Calcolo differenziale
7	Campo magnetico
8	Circuiti elettrici
9	Corpo nero e ipotesi di Planck
10	Calcolo integrale
11	Dal concetto di potenziale elettrico alla sua applicazione
12	Acceleratore di particelle
13	Calcolo differenziale
14	Flusso magnetico ed elettrico
15	Effetto Joule
16	Onde elettromagnetiche: aspetti applicativi
17	La luce come onda elettromagnetica
18	Equazione di Maxwell
19	Motore elettrico
20	I pannelli fotovoltaici
21	Onde elettromagnetiche
22	Motore lineare
23	Fisica Nucleare: aspetti applicativi
24	Calcolo differenziale



### 3.3 TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

(art 18 comma 1 lettera b)

Vol. 0

#### **Giacomo Leopardi**

dallo *Zibaldone*

T5b *La suggestione della "rimembranza"*

T6a *La suggestione dell'"indefinito"*

T6b *La forza dell'immaginazione*

T7 *La "teoria del piacere"*

dai *Canti*

T1 *L'infinito*

T2 *La sera del dì di festa*

T11 *A Silvia*

T12 *La quiete dopo la tempesta*

T13 *Il sabato del villaggio*

T14 *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

T15 *Il passero solitario*

T17 *A se stesso*

T20 *La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-51; 77-86; 98-157; 297-317)

#### **Arrigo Boito**

T3 *Lezione d'anatomia*

#### **Igino Ugo Tarchetti**

T4 *La donna scheletro* (da Fosca)

#### **Giovanni Verga**

da *Nedda*

T2 *Una ragazza bruna, timida e ruvida*

da *Vita dei campi*

T3 *Rendere invisibile la mano dell'artista* (da *L'amante di Gramigna*)

T4 *Rosso Malpelo*

T5 *Cavalleria rusticana*

da *I Malavoglia*

T6 *Prefazione*

T7 *"Buona e brava gente di mare"*

T8 *La femminile corallità paesana*

T9 *La morte di Bastianazzo*

T10 *"Qui non posso starci"*



da *Novelle rusticane*

- T11 *La roba*
- T12 *Libertà*

da *Mastro don Gesualdo*

- T14 *La giornata di Gesualdo*
- T15 *“A un tratto s’irrigidi e si chetò del tutto”*

### **Giovanni Pascoli**

da *Il fanciullino*

- T1 *Guardare le solite cose con occhi nuovi*

da *Myrica*

- T3 *Novembre*
- T5 *Il lampo*
- T6 *Il tuono*
- T7 *Temporale*
- T8 *X Agosto*
- T9 *L'assiuolo*

dai *Primi poemetti*

- T10 *Digitale purpurea*
- T11 *L'aquilone*
- T12 *Italy (da II,xx,11-32)*

dai *Canti di Castelvecchio*

- T13 *Il gelsomino notturno*

### **Gabriele D'annunzio**

da *Il piacere*

- T3 *L'attesa dell'amante*
- T4 *Il ritratto di Andrea Sperelli*

dal *Poema paradisiaco*

- T5 *Consolazione*

da *Alcyone*

- T7 *La pioggia nel pineto*

dal *Notturmo*

- T10 *“La stanza è muta d'ogni luce”*



### **Guido Gozzano**

T3 *La signorina Felicita*

### **Filippo Tommaso Marinetti**

T9 *Liberare le parole*

### **Italo Svevo**

da *Una vita*

T2 *Una vita che nessuno piange*

da *Senilità*

T3 *La "colpa" di Emilio*

da *La coscienza di Zeno*

T4 *Zeno e il Dottor S.*

T5 *L'ultima sigaretta*

T6 *Lo schiaffo in punto di morte*

T7 *Quale salute?*

### **Luigi Pirandello**

da *Il fu Mattia Pascal*

T1 *"Liberò! libero! libero!"*

T2 *Lo "strappo nel cielo di carta"*

T3 *Fiori sulla propria tomba*

da *Novelle per un anno*

T4 *Tu ridi*

T5 *La carriola*

T6 *Nell'albergo è morto un tale*

da *Sei personaggi in cerca d'autore*

T8 *Mah! Io veramente non mi ci ritrovo*

da *Enrico IV*

T9 *"Sono guarito!": la pazzia cosciente di Enrico IV*

### **Umberto Saba**

dal *Canzoniere*

T1 *A mia moglie*

T2 *La capra*

T3 *Trieste*

T4 *Il teatro degli Artigianelli*

T5 *Mio padre è stato per me "l'assassino"*



T6 *Amai*  
T7 *Ulisse*

### **Giuseppe Ungaretti**

da *L'allegria*

T1 *In memoria*  
T2 *Il porto sepolto*  
T3 *Veglia*  
T6 *Sono una creatura*  
T7 *I fiumi*  
T8 *San Martino del Carso*  
T10 *Mattina*  
T12 *Soldati*

da *Sentimento del tempo*

T14 *Di luglio*

da *Il dolore*

T17 *Non gridate più*

### **Eugenio Montale**

da *Ossi di seppia*

T1 *I limoni*  
T4 *Non chiederci la parola*  
T5 *Merigiare pallido e assorto*  
T6 *Spesso il male di vivere ho incontrato*  
T8 *Cigola la carrucola del pozzo*

da *Le occasioni*

T9 *A Liuba che parte*  
T11 *Addii, fischi nel buio, cenni, tosse*  
T13 *Non recidere, forbice, quel volto*  
T14 *La casa dei doganieri*

da *La bufera e altro*

T15 *Ballata scritta in una clinica*

da *Satura*

T19 *L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili*  
T20 *Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale*  
T0 *La storia (in fotocopia)*

Vol. 3B

### **Salvatore Quasimodo**

da *Ed è subito sera*

---



T2 *Ed è subito sera*  
T3 *Vento a Tindari*

da *Giorno dopo giorno*

T4 *Alle fronde dei salici*

#### 4. ATTIVITA' E PROGETTI

##### 4.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.

In conformità con le indicazioni ministeriali (art 17,1 DLGS 62 /2017), la classe ha svolto percorsi di PCTO durante il secondo biennio e nell'ultimo anno scolastico, sulla base delle opportunità individuate sul territorio e secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti. I singoli percorsi ed il numero di ore svolte sono allegati ai fascicoli personali degli studenti.

<b>Progetti di classe</b>	CORSO SULLA SICUREZZA NEL LAVORO GIORNALISMO GREEN PARK LA FENICE, Padova (energia pulita)
<b>Progetti di gruppo</b>	CORSO DI PREPARAZIONE AL FIRST ORIENTAMENTO IN INGRESSO CURVATURA BIOMEDICA CORSO DI PREPARAZIONE AL TEST D'INGRESSO AL POLITECNICO CORSO DI PREPARAZIONE AL TEST BIOTECNOLOGIA E MEDICINA
<b>Progetti individuali</b>	

##### 4.2 ATTIVITÀ E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha approfondito tematiche relative ad Educazione Civica nelle lezioni curricolari e in attività /percorsi extracurricolari. Le principali attività svolte sono le seguenti:

<b>Attività di classe</b>	Visita virtuale guidata al campo di detenzione di Dachau, Dokuzentrum, La resistenza a Monaco di Baviera. La Costituzione italiana, il Parlamento, Iter di una legge Restauro e conservazione dei beni artistici Diritti civili in epoca Vittoriana in Gran Bretagna La concezione del rispetto nella vita e nello sport Il fair play, ovvero andare oltre le regole, Incontro con esperti sulla situazione delle carceri in Italia, Corso con la prof.ssa Masotti: Dalla nascita dell'UE alle risposte alla pandemia (v. programma)
---------------------------	---



**4.3 ATTIVITA' DI RECUPERO:** Le attività di recupero si sono svolte prevalentemente in itinere

...

#### 4.3 VISITE, CONFERENZE:

- Incontro con lo scrittore Fabio Geda
- Visione spettacolo teatrale 'Il Memorioso' in collegamento con il centro Asteria di Milano
- Visita virtuale al Vittoriale
- Conferenza sui cambiamenti climatici
- Conferenza sulla donazione di midollo osseo

...

**4.4.PERCORSI CLIL:** L'attività CLIL è stata svolta all'inizio del pentamestre dalla prof.ssa Crusco.

Argomenti: fisica: sul campo elettrico, concetto di potenziale.

Esercizi svolti suddividendo la classe in gruppi organizzando più Meet contemporaneamente.

...

## 5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

**VALUTAZIONE E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO,  
CLASSIFICATE PER TIPOLOGIE.**

MATERIA	N° VERIFICHE COMPLESSIVE (IN PRESENZA E A DISTANZA)	TIPOLOGIE DI PROVE PREVALENTEMENTE USATE
ITALIANO	10	1,4,5,8,11,12,13,15
LATINO	4	1,4,5,8,11,12,14,15
LINGUA STRANIERA	6	1,3,4,5,8,9,11,14,15
STORIA	6	4 - 15
FILOSOFIA	6	4 - 15
MATEMATICA	5	3, 4, 6, 9, 11, 15
FISICA	5	3,4,6,9,11,15
SCIENZE	4	1 - 15
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	5	4, 5, 8, 9, 10, 15
SCIENZE MOTORIE	5	4-5-15
EDUCAZIONE CIVICA	4	9-10
I.R.C./O.A.	4	8-9

1. Analisi testi	2. Esercitazioni pratiche (laboratorio/sportive)	3. Esercizi
4. Interrogazione	5. Presentazioni multimediali	6. Problema
7. Prospettiva e disegno architettonico	8. Quesiti a risposta singola	9. Quesiti a scelta multipla
10. Quesiti vero/falso	11. Relazione orale/scritta	12. Tema
13. Tema storico/attualità	14. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano	15. Trattazione sintetica di argomenti



## METODOLOGIE DIDATTICHE, STRUMENTI E SPAZI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	Metodologia utilizzata	strumenti	spazi
ITALIANO	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina;testi di approfondimento conferenze di esperti; sussidi audiovisivi,; fotocopie; uscite virtuali a tema	Aula; Sala Conferenze, AULA VIRTUALE
LATINO	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina;testi di approfondimento, fotocopie	Aula; Sala Conferenze, AULA VIRTUALE
LINGUA STRANIERA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina;testi di approfondimento conferenze di esperti; sussidi audiovisivi, li; fotocopie per integrazioni ; uscite a tema.	Aula con pc e schermo ,AULA VIRTUALE
STORIA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi ; fotocopie per integrazioni; Internet.	Aula, con pc e schermo AULA VIRTUALE
FILOSOFIA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; sintesi di argomenti; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi ; fotocopie per integrazioni.	Aula con sussidi informatici AULA VIRTUALE
MATEMATICA	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi audiovisivi	Aula; AULA VIRTUALE
FISICA	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi multimediali	Aula; AULA VIRTUALE
SCIENZE	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna ; elaborazione di mappe concettuali. Approfondimenti. DIDATTICA A DISTANZA.	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per integrazioni; presentazioni in Power Point.	Aula; AULA VIRTUALE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Storia dell'arte: lezioni frontali; analisi dell'opera d'arte, videolezioni. DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento;	Aula; AULA VIRTUALE
SCIENZE MOTORIE	Lavoro per unità didattiche; metodo globale nella fase iniziale, metodo analitico nella fase di approfondimento; lavoro individuale e ricerche autonome; lavoro di gruppo e in circuito. DIDATTICA A DISTANZA	Attrezzatura ginnica, atletica e sportiva specifica in dotazione; partecipazione ad attività nel territorio.	Palestre e strutture esterne; impianti nel territorio AULA VIRTUALE



<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe; DIDATTICA A DISTANZA	Testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi ; fotocopie per integrazioni	Aula; Laboratorio informatica; Aula video; Auditorium, Aula Lim. AULA VIRTUALE
<b>I.R.C./O.A.</b>	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per integrazioni.	Aula; Laboratorio informatica; Aula video AULA VIRTUALE

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Estratto dal PTOF triennale.

### GRIGLIA GENERALE DI RIFERIMENTO DI VALUTAZIONE TRASVERSALE PER OBIETTIVI

voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Capacità critiche
<b>1-2</b>	<b>Nessuna</b> (il foglio è consegnato in bianco, l'allievo è impreparato)	non comprende le consegne	Non riesce ad applicare nemmeno le conoscenze già acquisite nemmeno in compiti semplici e con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare nemmeno le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
<b>3-4</b>	<b>Molto scarsa e molto lacunosa</b>	Commette errori molto gravi	Non riesce ad applicare le conoscenze in modo corretto nemmeno con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi in modo corretto	Non sa sintetizzare le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
<b>5</b>	<b>Frammentaria lacunosa e superficiale</b>	Commette errori non gravi anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori. Si esprime con linguaggio semplice e talvolta scorretto.	E' in grado di effettuare analisi solo parziali, superficiali e lacunose	Sa fare una sintesi solo parziale e con errori	Se guidato sa effettuare valutazioni solo parziali e lacunose
<b>6</b>	<b>Sostanzialmente corretta</b>	Non commette errori significativi nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze in compiti semplici anche se con imprecisioni. Si esprime con linguaggio semplice ma corretto.	Sa effettuare analisi corrette, senza errori significativi, anche se non approfondite	Sintetizza le conoscenze anche se necessita di essere guidato	Se guidato sa effettuare valutazioni anche se non approfondite
<b>7-8</b>	<b>Corretta, completa e coordinata</b>	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi anche se può incorrere in imprecisioni	Applica i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi anche se a volte con imprecisioni. Si esprime con linguaggio corretto e appropriato all'ambito disciplinare	Sa effettuare analisi complete e approfondite anche se guidato	Ha acquisito autonomia nella sintesi anche se possono restare incertezze	Effettua valutazioni autonome anche se non sempre approfondite



9-10	<b>Corretta, completa, coordinata, approfondita.</b>	Non commette errori e imprecisioni nell'esecuzione di compiti anche molto complessi	Applica correttamente le procedure e le conoscenze in compiti nuovi. Si esprime con linguaggio molto corretto, ricco e decisamente appropriato alla disciplina	Coglie tutti gli elementi di un insieme anche se molto complesso e ne stabilisce le relazioni autonomamente E in modo creativo	Organizza in modo autonomo, completo e creativo procedure e conoscenze acquisite	Effettua valutazioni autonome, critiche, complete e approfondite
------	--	---	--	---	--	--

#### Voto di condotta.

Il voto di condotta è proposto dal docente che ha nella classe il maggior numero di ore e **concorre alla valutazione dello studente in sede di scrutinio intermedio e finale**. Il voto di condotta viene attribuito secondo i criteri e le motivazioni in tabella:

voto	Motivazione della delibera del Consiglio di attribuzione del voto di condotta, assunta in caso di:
10	impegno molto costante e costruttivo nello studio e partecipazione molto attiva e collaborativa al dialogo educativo.
9	impegno costante nello studio e partecipazione attiva al dialogo educativo.
8	1. sostanziale rispetto delle consegne; 2. interesse e partecipazione alle lezioni e alle attività didattiche quasi sempre costanti; 3. comportamento sostanzialmente adeguato.
7	1. richiami verbali e scritti sul registro di classe e sul libretto o sul diario; 2. mancanza nel rispetto delle consegne, nell'interesse e nella partecipazione alle lezioni e/o alle attività didattiche; 3. disturbo ripetuto delle attività didattiche o della vita scolastica; 4. assenze frequenti, concomitanti con verifiche, e/o non tempestivamente giustificate; 5. ingressi in ritardo e uscite anticipate frequenti. (Per l'attribuzione del 7 può essere sufficiente che si verifichi una delle condizioni elencate)
6	provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione dell'art. 7 del Regolamento di Disciplina.
5 e <5	provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione, con recidiva, dell'art. 7 e/o violazione dell'art. 8 del Regolamento di Disciplina.

Il voto 5 in condotta (o inferiore a 5) comporta la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato

#### Ammissione agli Esami di Stato studenti classe 5<sup>A</sup>

Per l'ammissione all'Esame di Stato l'OM 53/2021 stabilisce i seguenti requisiti:

- Frequenza per almeno  $\frac{3}{4}$  del monte ore annuale, ferma restando la possibilità di deroga da parte del Consiglio di Classe per casi debitamente documentati.
- Votazione non inferiore ai 6/10 in ciascuna disciplina e nel voto di comportamento. Il Consiglio di Classe può valutare l'ammissione anche nel caso di valutazione inferiore a 6/10 in una sola disciplina.

Per l'a.s. 2020/21 lo svolgimento delle prove INVALSI e lo svolgimento delle attività di PCTO non sono requisito necessario per l'ammissione all'Esame.

#### CREDITO SCOLASTICO.

In base alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale (compreso il voto di condotta), all'allievo ammesso alla classe successiva, verrà attribuito, **per il credito scolastico**, almeno il punteggio minimo previsto per ciascuna banda di oscillazione.

#### TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO - DECRETO LEGISLATIVO 62/2017

L'OM 53/2021 ha rivalutato il credito scolastico nel modo seguente:

##### Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 M 7	8-9	13-14
7 < M < 8	9-10	15-16
8 < M < 9	10-11	16-17



9 < M10	11-12	17-18
---------	-------	-------

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lg 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M < 6	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6 < M < 7	9-10	14-15
7 < M < 8	10-11	16-17
8 < M < 9	11-12	18-19
9 < M < 10	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

**Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
M < 6	11-12
M = 6	13-14
6 < M ≤ 7	15-16
7 < M ≤ 8	17-18
8 < M ≤ 9	19-20
9 < M ≤ 10	21-22

Al punteggio minimo conseguito per il credito scolastico dall'allievo, è sommato il **punto superiore** consentito dall'oscillazione di banda se si verifica:

almeno una delle seguenti condizioni	1. Media M complessiva dei voti superiore di 0.5 all'intero precedente
	2. Assiduità nella frequenza scolastica unita a motivazione, interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo 3. numero delle assenze, per ogni disciplina, inferiore al 20% delle ore di lezione previste nell'a.s.
	3. Partecipazione ad attività complementari ed integrative del Liceo utili per il credito scolastico
	4. Frequenza con profitto, impegno e interesse all'ora di insegnamento di IRC o di A.A.(OM 128/99) con almeno media M = BUONO

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La griglia di valutazione del colloquio è fornita in allegato all'OM 53/2021



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Italiano

**DOCENTE:** Iacopino Giuliana

**TESTO ADOTTATO:** Bruscagli - Tellini, *Il palazzo di Atlante*, voll. Leopardi-3a-3b, D'Anna editore

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- Romanticismo
- Leopardi
- Naturalismo
- Verismo
- Verga
- Decadentismo
- Pascoli
- D'Annunzio
- Svevo
- Pirandello
- La poesia del Novecento (Saba, Ungaretti, Montale, Quasimodo)

**Attività curriculari programmate dal 15 maggio al termine delle lezioni:**

- Ripasso generale degli argomenti svolti
- Verifiche orali

-



## SCHEMA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Latino

**DOCENTE:** Iacopino Giuliana

**TESTO ADOTTATO:** Roncoroni–Gazich–Marinoni–Sada, *Latinitas*, voll. 3, Signorelli Scuola

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- Seneca
- Quintiliano
- Tacito
- Plinio il Giovane e Svetonio
- Fedro, Persio, Giovenale, Marziale
- Petronio e Apuleio
- Il cristianesimo delle origini (caratteri generali)

**Attività curriculari programmate dal 15 maggio al termine delle lezioni:**

- Ripresa principali argomenti
- Simulazioni colloqui d'esame
- Verifica scritta

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Lingua Straniera Inglese

**Prof. ssa** Giuseppina Scaffidi

**TESTO ADOTTATO:** "Venture into First", Ed. OUP

"Amazing Minds", Mauro Spicci - Timothy Alan Shaw, Ed. Pearson Longman, Vol. 1 e 2,

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Il Preromanticismo: poesia e prosa

Il Romanticismo: poesia e prosa

Il Periodo Vittoriano: poesia, prosa e teatro

L'età moderna: poesia, prosa e teatro

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Storia

**Prof.ssa DE CRISTOFARO PAOLA**

TESTO ADOTTATO: A. GIARDINA, G. SABBATUCCI, V. VIDOTTO, *STORIA DAL 1900 AD OGGI*, LATERZA

### **Macroargomenti:**

La società di massa  
La Prima Guerra mondiale  
Rivoluzione russa  
Fascismo, nazismo  
La seconda guerra mondiale  
La guerra fredda  
La nascita della repubblica italiana

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Filosofia

**Prof.ssa DE CRISTOFARO PAOLA**

**TESTO ADOTTATO:** N. ABBAGNANO, G. FORNERO, *PERCORSI DI FILOSOFIA storia e temi*, PARAVIA, voll 2-3

### **Macroargomenti:**

F.G. HEGEL

LA CRITICA AL SISTEMA HEGELIANO: SCHOPENHAUER e KIERKEGAARD

LA SINISTRA HEGELIANA

K. MARX

POSITIVISMO

H.BERGSON

F.W. NIETZSCHE

S. FREUD

ESISTENZIALISMO

POPPER



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA : Matematica**

**Prof.ssa Antonella Crusco**

**TESTO ADOTTATO: La matematica a colori, Sasso Leonardo, Petrini editore**

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Studio completo di funzione  
Problemi di massimo e minimo  
Grafici deducibili  
Calcolo differenziale  
Volumi di solidi di rotazione  
Cenno alle successioni e serie numeriche  
Cenno al calcolo delle probabilità (dopo il 15 Maggio)

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Fisica

**Prof.ssa Antonella Crusco**

**TESTO ADOTTATO:** L'Amaldi per i licei scientifici, Amaldi, ed.Zanichelli

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Campo elettrico e circuiti

Campo magnetico

Forza di Lorentz

Circuiti in corrente alternata

Induzione

Onde elettromagnetiche

Equazioni di Maxwell

Relatività galileiana, trasformazioni

Relatività ristretta

Cenni al corpo nero e ipotesi di Planck (dopo il 15 Maggio)

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Educazione Civica

**Prof.ssa M.Masotti**

### SLIDE MESSE A DISPOSIZIONE DEGLI ALLIEVI

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- Le ragioni di un'Europa unita
- La nascita dell'Unione Europea e le sue tappe.
- La Cittadinanza Europea
- La Brexit
- La normativa dell'Unione Europea
- La procedura legislativa ordinaria europea (il processo legislativo nell'UE)
- Il criterio di ammissione dei singoli paesi all'Unione monetaria e economica: Il patto di stabilità.
- Gli organi dell'Unione Europea
- Accordo di Schengen
- Le competenze dell'Unione Europea: esclusive e concorrenti.
- Il principio di sussidiarietà
- La sfida dell'Unione Europea per la sostenibilità ambientale: il Green Deal europeo
- Risposta dell'Unione Europea alla crisi pandemica: Next generation e Recovery fund

La verifica è stata svolta a distanza mediante un modulo Google. Il test proposto prevedeva domande a risposte chiuse e aperte.



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Scienze naturali

**Prof. Marmora Marco**

### TESTO ADOTTATO:

**Bosellini, *Scienze della Terra (Le) – vol. C+ D Multimediale (LDM), Atmosfera, Fen.meteo, Geomorf.climatica + Tettonica delle placche*, Ed. Bovolenta**

**Colonna, *Chimica organica, biochimica, biotecnologie*, Linx**

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- Atmosfera
- Dinamica crostale: teorie fissistiche e dinamiche
- Metabolismi: zuccheri, lipidi, protidi
- Fotosintesi e respirazione cellulare
- Sintesi proteica
- Trasferimento naturale ed artificiale dei geni
- Tecnologia del DNA
- Astronomia: le stelle

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Disegno e storia dell'arte

**Prof. Fallanca Antonino**

**TESTO ADOTTATO:** G. Cricco – F. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte vol. 4 e 5, versione arancione, Zanichelli, Bologna 2016*

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Realismo (Courbet, Manet)

Macchiaioli (Fattori, Lega, Signorini)

Architettura del secondo Ottocento (Paxton, Eiffel, Antonelli, Mengoni)

Impressionismo (Monet, Degas, Renoir)

Nascita e sviluppo della fotografia

Giapponismo

Postimpressionismo (Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh)

Divisionismo (Pellizza da Volpedo, Morbelli)

Art Nouveau e Secessioni (Morris, Klimt, Olbrich, Gaudi, Guimard, Mackintosh, Horta)

Avanguardie storiche: Espressionismo (Munch, Kokoschka), Fauves (Matisse), Die Brücke (Kirchner), Der Blaue Reiter,

Cubismo (Braque, Picasso), Futurismo (Balla, Boccioni, Carrà, Sant'Elia), Astrattismo (Kandinskij), Neoplasticismo

(Mondrian), Pittura Metafisica (De Chirico, Savinio), Dadaismo (Arp, Hausmann, Man Ray, Duchamp), Surrealismo

(Dali, Magritte)

Movimento moderno (Gropius, Le Corbusier)

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

Arte e regimi totalitari: Nuova Oggettività Tedesca (Grosz, Dix), fotomontaggi di Heartfield, architettura in Italia

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Scienze motorie

**Prof. Enrietti Pietro**

**TESTO ADOTTATO:** appunti dell'insegnante

### Macroargomenti

Concetti essenziali di fisiologia applicata alla prestazione motoria  
Breve percorso sul significato e sulla storia del gioco nelle civiltà  
Le Olimpiadi greche e moderne  
Elementi di primo soccorso  
La montagna e l'alpinismo

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** I.R.C.

**Prof. Maglioli Piero**

**TESTO ADOTTATO:** Capaci di sognare SEI

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Chiesa e politica ( con riferimento al '900)  
La Dottrina Sociale della Chiesa Cattolica  
Cristianesimo e antisemitismo  
Le religioni orientali e la questione tibetana

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5 M

(firmato in originale)

	<b>DOCENTE</b>	<b>firma</b>
<b>ITALIANO</b>	GIULIANA IACOPINO	Firmato in originale
<b>LATINO</b>	GIULIANA IACOPINO	Firmato in originale
<b>LINGUA STRANIERA</b>	GIUSEPPINA SCAFFIDI	Firmato in originale
<b>STORIA</b>	PAOLA DE CRISTOFARO	Firmato in originale
<b>FILOSOFIA</b>	PAOLA DE CRISTOFARO	Firmato in originale
<b>MATEMATICA</b>	ANTONELLA CRUSCO	Firmato in originale
<b>FISICA</b>	ANTONELLA CRUSCO	Firmato in originale
<b>SCIENZE NATURALI</b>	MARCO MARMORA	Firmato in originale
<b>DISEGNO</b>	ANTONINO FALLANCA	
<b>E STORIA DELL'ARTE</b>		Firmato in originale
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	PIETRO ENRIETTI	Firmato in originale
<b>IRC</b>	PIERO MAGLIOLI	Firmato in originale

Torino, 15 maggio 2021

Il DIRIGENTE SCOLASTICO

Giorgio Pidello

firmato in originale