



## ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

**Anno Scolastico 2019/2020**

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A ORDINAMENTO - ESABAC

#### IL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTE
ITALIANO	Professoressa GAIA Silvia
LATINO	Professoressa GAIA Silvia
LINGUA STRANIERA - INGLESE	Prof.ssa SCAFFIDI Giuseppina
LINGUA STRANIERA - FRANCESE	Prof.ssa SGARRA Rita
STORIA	Prof. BEVILACQUA James
STORIA IN FRANCESE	Prof.ssa ZRIBA Sonia
FILOSOFIA	Prof. BEVILACQUA James
MATEMATICA	Professoressa COTZA Sandra
FISICA	Professoressa Cotza Sandra
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa VAI Alessandra
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof. GASTAUDO Bruno
SCIENZE MOTORIE	Prof. NICASTRO Alberto
IRC	Prof. MAGLIOLI Piero

Torino, 30 maggio 2020

Il DIRIGENTE SCOLASTICO  
Giorgio Pidello



## 1. QUADRO ORARIO

### LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTO ESABAC CON PRIMA LINGUA INGLESE

C L A S S E	I R C / A A	I T A L I A N O	L A T I N O	I N G L E S E	F R A N C E S E	S T O R I A E G E O G R A F I A	S T O R I A D N L	F I L O S O F I A	M A T E M A T I C A	F I S I C A	S C I E N Z E	D I S E G N O E S T O R I A A R T E	S C I E N Z E M O T O R I E	T O T A L E
I	1	4	3	3	3	3	-	-	5	2	2	2	2	30
II	1	4	3	3	3	3	-	-	5	2	2	2	2	30
III	1	4	3	3	4	-	3	2	4	3	3	2	2	34
IV	1	4	3	3	4	-	3	2	4	3	3	2	2	34
V	1	4	3	3	4	-	3	2	4	3	3	2	2	34



## 2. STORIA DELLA CLASSE

### 2.1. INSEGNANTI

INSEGNANTI /DISCIPLINA	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
ITALIANO	GAIA Silvia	GAIA Silvia	GAIA Silvia
LATINO	GAIA Silvia	GAIA Silvia	GAIA Silvia
LINGUA STRANIERA INGLESE	BROGGI Tiziana	SCAFFIDI Giuseppina	SCAFFIDI Giuseppina
STORIA	POZZATO Valerio	VENESIO Gianfranca	VENESIO Gianfranca BEVILACQUA James
STORIA IN FRANCESE	ZRIBA Sonia	ZRIBA Sonia	ZRIBA Sonia
FILOSOFIA	POZZATO Valerio	VENESIO Gianfranca	VENESIO Gianfranca BEVILACQUA James
MATEMATICA	COTZA Sandra	COTZA Sandra	COTZA Sandra
FISICA	COTZA Sandra	COTZA Sandra	COTZA Sandra
SCIENZE	VAI Alessandra	VAI Alessandra	VAI Alessandra
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	GASTAUDO Bruno	GASTAUDO Bruno	Gastaud Bruno
SCIENZE MOTORIE	BOSCOLO M. A.	NICASTRO Alberto	NICASTRO Alberto
I.R.C./O.A.	MAGLIOLI Piero	MAGLIOLI Piero	MAGLIOLI Piero

### 2.2. STUDENTI

STUDENTI	INIZIO ANNO			FINE ANNO			
	Da classe precedente	Non ammessi	Totale	Ammessi		Non ammessi	Ritirati
					Con sospensione		
III	19	1	20	20	1	0	0
IV	20	0	20	19	4	1	0
V	19	0	19				



## PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sez. A, costituita da 19 alunni (11 femmine e 8 maschi), è una quinta Liceo Scientifico con indirizzo ESABAC caratterizzato dall'insegnamento della Storia sia in francese (2 ore settimanali dalla classe terza in compresenza con insegnante madrelingua) sia in Italiano.

Nel loro piano di studi è presente sin dalla prima la lingua inglese come prima lingua; 14 allievi hanno conseguito durante il quarto anno la certificazione Cambridge di livello B2.

Per quanto riguarda la continuità didattica si è avuto il cambiamento in quarta dei Professori di Inglese, Storia e Filosofia e Scienze Motorie.

La classe è costituita in prevalenza da ragazzi molto ambiziosi e competitivi: questa caratteristica ha generato durante tutto il Triennio situazioni di ansia da prestazione ed eccessiva frustrazione, quando per scelte strategiche o minore capacità individuale, si è concentrato il lavoro su alcune materie e si sono ottenuti risultati al di sotto della performance media della classe in altre.

Nel corso del Triennio i docenti hanno lavorato per smorzare la tensione ed arginare lo spiccato individualismo, a volte neppure accompagnato da risultati positivi e acquisito e consolidato al di fuori dell'ambiente scolastico, cercando di valorizzare coloro che, con pazienza e umiltà, risultavano talvolta in ombra.

Sul piano prettamente didattico la maggior parte ha lavorato in maniera costante e rigorosa acquisendo un efficace metodo di studio e ottenendo valutazioni ottime in tutte le discipline, altri allievi hanno dimostrato di impegnarsi per lo sviluppo delle proprie abilità, lavorando in modo serio e responsabile raggiungendo risultati globalmente discreti, pur non riuscendo sempre a concretizzare pienamente tale lavoro in tutte le discipline.

Gli obiettivi trasversali risultano globalmente raggiunti.

Nel corso del Triennio la classe ha dimostrato vivacità di interessi e collaborazione in ambito extracurricolare aderendo a diversi progetti di ampliamento dell'offerta formativa e a percorsi individuali per le competenze trasversali.

La didattica a distanza è avvenuta utilizzando la piattaforma Google Suite for Education già utilizzata dallo scorso anno scolastico per la condivisione sul drive di appunti e compiti sia per il servizio di posta elettronica. Gli applicativi Meet per la videoconferenza, Chat per la messaggistica e Classroom per la consegna di elaborati hanno consentito di mantenere il contatto quotidiano con gli allievi che si sono dimostrati sempre presenti, puntuali e generalmente rispettosi delle consegne.



### 3. ATTIVITA' E PROGETTI

#### 3.1. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

In conformità con le indicazioni ministeriali (legge 107/15, art.1), la classe ha svolto percorsi di PCTO durante il secondo biennio e nell'ultimo anno scolastico, sulla base delle opportunità individuate sul territorio e secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti. I singoli percorsi ed il numero di ore svolte sono allegati ai fascicoli personali degli studenti.

<b>Progetti di classe</b>	Corso di formazione sulla sicurezza Incontri formativi Synergie Soggiorno linguistico a Vichy Project work FCA Teatro in francese
<b>Progetti di gruppo</b>	Certificazione First Certificate in English Progetto Miniazienda Progetto di Istituto Bullismo e Cyberbullismo Progetto Giornalino di Istituto Salone del Libro Progetto transalp Progetto di Istituto Orientamento in ingresso Soggiorni all'estero Stage di Matematica a Bardonecchia
<b>Progetti individuali</b>	Stages lavorativi presso enti sportivi Stages presso Enti culturali Stages presso Università Stages lavorativi presso librerie Attività in oratorio



### 3.2. ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Nel corso del triennio la classe ha approfondito tematiche relative a cittadinanza e costituzione nell'ambito delle lezioni curriculari e in attività/percorsi sul territorio

Le principali attività e progetti attinenti a "cittadinanza e costituzione" svolte sono le seguenti:

<b>Progetti di classe</b>	Nel corso dell'anno si sono tenuti tre appuntamenti didattici specifici nei quali la Prof.ssa Ilaria Sergi ha sintetizzato i maggiori nodi strutturali della Costituzione e il funzionamento degli Organi Statali costituzionali. Il predetto progetto si è posto, quale finalità principale, quella di approfondire la conoscenza della nostra Carta fondamentale, le modalità di esercizio della democrazia attraverso gli organi costituzionali, con particolare attenzione al Parlamento, nonché di porre l'accento sugli strumenti di produzione legislativa. Ha seguito la distribuzione del materiale ulteriormente riorganizzato dalla Professoressa in slide.
<b>Progetti gruppi</b>	All'interno del percorso per la preparazione individuale di un percorso organico di Cittadinanza e Costituzione, alcuni studenti hanno costituito un gruppo di studio sulla Mafia. Le attività svolte nel corso dell'anno con l'associazione Libera e l'incontro avvenuto, durante la classe quarta, con il giornalista Roberto Saviano hanno generato profonda convinzione legalitaria e sensibilità al tema. Ciascun studente ha prodotto un proprio elaborato.
<b>Progetti individuali</b>	Tutti gli studenti hanno preparato un percorso individuale partendo dalle lezioni tenute dalla Prof.ssa Sergi e unito alle lezioni di Storia contemporanea nelle quali sono stati fatti emergere i punti di sviluppo dello Stato italiano nell'ambito della realizzazione pratica della Costituzione (esempio, l'attuazione delle Regioni). Sfruttando la DAD, ciascuno ha proposto e revisionato col docente il percorso ideato individualmente.

### 3.3. ATTIVITA' DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

Il recupero, quando necessario, è stato svolto in itinere o sono state fornite indicazioni per lo studio personale.



### 3.4. USCITE, VISITE, VIAGGI DI ISTRUZIONE/STAGES.

#### AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, CONFERENZE

- 9 gennaio: Conferenza - spettacolo "Stupido Risiko!" promossa da Emergency (in Auditorium)
- 24 gennaio: Conferenza "Donazione di cellule staminali emopoietiche/midollo osseo" a cura dell'ADMO
- 27 gennaio - 2 febbraio: "Treno della Memoria" (partecipazione di un'allieva)
- 31 gennaio: Proiezione del film "J'accuse" in lingua originale (Cinema Eliseo)
- 4 febbraio: Conferenza - dibattito con la Sindaca Dott.ssa C. Appendino (in Auditorium)
- 24 aprile: tour virtuale del CNAO, Centro Nazionale di Adroterapia Oncologica a cura delle Dottoresse Necchi e Facchetti

### 3.5. PERCORSI CLIL

Essendo una sezione EsaBac, la classe ha svolto le lezioni di Storia in Francese per tutto il corso del Triennio. Per quanto riguarda la lingua Inglese, prima lingua per la classe fin dal primo anno, la classe ha svolto, nel mese di gennaio, un lavoro di gruppo molto articolato su Darwin e la sua influenza sul sistema vittoriano di valori. La figura dello scienziato è stata analizzata dal punto di vista biografico, ma anche filosofico ed etico, con elaborati presentati in power-point dai vari gruppi di allievi, che hanno svolto tutti gli approfondimenti in lingua Inglese.



#### 4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

##### 4.1. VALUTAZIONE E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO, CLASSIFICATE PER TIPOLOGIE.

MATERIA	N° VERIFICHE COMPLESSIVE (IN PRESENZA E A DISTANZA)	TIPOLOGIE DI PROVE PREVALENTEMENTE USATE
ITALIANO	6	1, 4, 8, 13
LATINO	4	1, 4, 15
INGLESE	9	1, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 13, 14
FRANCESE	9	1, 3, 4, 11, 12, 15
STORIA	4	1, 3, 4, 11, 15
FILOSOFIA	4	3, 4, 8, 15
MATEMATICA	10	3, 4, 6
FISICA	6	3, 4, 6
SCIENZE	5	3, 4, 11, 15
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	6	4, 7, 8, 15
SCIENZE MOTORIE	5	2, 3, 4,
I.R.C./O.A.	3	8, 9, 10,, 15

Nella colonna "Tipologia prove" si fa riferimento alla seguente LEGENDA:

1. Analisi testi	2. Esercitazioni pratiche (laboratorio/ sportive)	3. Esercizi
4. Interrogazione	5. Presentazioni multimediali	6. Problema
7. Prospettiva e disegno architettonico	8. Quesiti a risposta singola	9. Quesiti a scelta multipla
10. Quesiti vero/falso	11. Relazione orale/scritta	12. Tema
13. Tema storico/attualità	14. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano	15. Trattazione sintetica di argomenti





## 4.2. Metodologie didattiche, strumenti e spazi utilizzati dal Consiglio di classe.

DISCIPLINA	Metodologia utilizzata	strumenti	spazi
ITALIANO	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; sintesi di argomenti; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento sussidi audiovisivi	Aula; AULA VIRTUALE
LATINO	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento	Aula; AULA VIRTUALE
INGLESE	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento conferenze di esperti; sussidi audiovisivi, eventi teatrali nella fase DAD, fotocopie per integrazioni, approfondimenti tratti da riviste letterarie e di attualità; materiale audio e video fornito nella fase DAD	Aula; Sala Conferenze; AULA VIRTUALE
FRANCESE	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; conferenze di esperti; sussidi audiovisivi, eventi teatrali/musicali; fotocopie per integrazioni.	Aula; Sala Conferenze; Aula Video. Laboratorio linguistico e informatica, Aula Lim AULA VIRTUALE
STORIA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe; DIDATTICA A DISTANZA	Docente madrelingua, manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi audiovisivi; fotocopie per integrazioni; Internet.	Aula; Laboratorio informatica; Aula video; Auditorium, Aula Lim AULA VIRTUALE
FILOSOFIA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi; fotocopie per integrazioni.	Aula; Laboratorio informatica; Aula video; Auditorium, Aula Lim. AULA VIRTUALE
MATEMATICA	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie o materiale condiviso nel drive della classe per integrazioni, software GeoGebra	Aula; Laboratorio informatica, AULA VIRTUALE



<b>FISICA</b>	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna ed esperienze in laboratorio. Approfondimenti. DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie o materiale condiviso nel drive della classe per integrazioni.	Aula; Laboratorio fisica e informatica. AULA VIRTUALE
<b>SCIENZE</b>	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna ed esperienze in laboratorio; elaborazione di mappe concettuali. Approfondimenti.	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per integrazioni; presentazioni in PowerPoint.	Aula con videoproiettore; Laboratorio di chimica, AULA VIRTUALE
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	Disegno: esercitazioni individuali (prospettiva - lavori estivi). Storia dell'arte: lezioni frontali; audio-lezioni, presentazioni ppt, analisi dell'opera d'arte. DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; audio-lezioni, presentazioni ppt, materiale dal WEB	Aula; Aula Lim AULA VIRTUALE
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Lavoro per unità didattiche; metodo globale nella fase iniziale, metodo analitico nella fase di approfondimento; lavoro individuale e ricerche autonome; lavoro di gruppo e in circuito. DIDATTICA A DISTANZA	Attrezzatura ginnica, atletica e sportiva specifica in dotazione.	Palestre e strutture esterne; impianti nel territorio (piscina). AULA VIRTUALE
<b>I.R.C./O.A.</b>	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; sintesi di argomenti;  ricerche individuali con esposizione in classe DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per integrazioni.	Aula; Laboratorio informatica; Aula video AULA VIRTUALE



## CRITERI DI VALUTAZIONE

Estratto dal PTOF triennale.

### GRIGLIA GENERALE DI RIFERIMENTO DI VALUTAZIONE TRASVERSALE PER OBIETTIVI

voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Capacità critiche
1-2	<b>Nessuna</b> (il foglio è consegnato in bianco, l'allievo è impreparato)	non comprende le consegne	Non riesce ad applicare nemmeno le conoscenze già acquisite nemmeno in compiti semplici e con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare nemmeno le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
3-4	<b>Molto scarsa e molto lacunosa</b>	Commette errori molto gravi	Non riesce ad applicare le conoscenze in modo corretto nemmeno con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi in modo corretto	Non sa sintetizzare le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
5	<b>Frammentaria lacunosa e superficiale</b>	Commette errori non gravi anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori. Si esprime con linguaggio semplice e talvolta scorretto.	E' in grado di effettuare analisi solo parziali, superficiali e lacunose	Sa fare una sintesi solo parziale e con errori	Se guidato sa effettuare valutazioni solo parziali e lacunose
6	<b>Sostanzialmente corretta</b>	Non commette errori significativi nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze in compiti semplici anche se con imprecisioni. Si esprime con linguaggio semplice ma corretto.	Sa effettuare analisi corrette, senza errori significativi, anche se non approfondite	Sintetizza le conoscenze anche se necessita di essere guidato	Se guidato sa effettuare valutazioni anche se non approfondite
7-8	<b>Corretta, completa e coordinata</b>	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi anche se può incorrere in imprecisioni	Applica i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi anche se a volte con imprecisioni. Si esprime con linguaggio corretto e appropriato all'ambito disciplinare	Sa effettuare analisi complete e approfondite anche se guidato	Ha acquisito autonomia nella sintesi anche se possono restare incertezze	Effettua valutazioni autonome anche se non sempre approfondite
9-10	<b>Corretta, completa, coordinata, approfondita.</b>	Non commette errori e imprecisioni nell'esecuzione di compiti anche molto complessi	Applica correttamente le procedure e le conoscenze in compiti nuovi. Si esprime con linguaggio molto corretto, ricco e decisamente appropriato alla disciplina	Coglie tutti gli elementi di un insieme anche se molto complesso e ne stabilisce le relazioni autonomamente E in modo creativo	Organizza in modo autonomo, completo e creativo procedure e conoscenze acquisite	Effettua valutazioni autonome, critiche, complete e approfondite



### Voto di condotta.

Il voto di condotta è proposto dal docente che ha nella classe il maggior numero di ore e concorre alla valutazione dello studente in sede di scrutinio intermedio e finale. Il voto di condotta viene attribuito secondo i criteri e le motivazioni in tabella:

voto	Motivazione della delibera del Consiglio di attribuzione del voto di condotta, assunta in caso di:
10	impegno molto costante e costruttivo nello studio e partecipazione molto attiva e collaborativa al dialogo educativo.
9	impegno costante nello studio e partecipazione attiva al dialogo educativo.
8	1. sostanziale rispetto delle consegne; 2. interesse e partecipazione alle lezioni e alle attività didattiche quasi sempre costanti ; 3. comportamento sostanzialmente adeguato.
7	1. richiami verbali e scritti sul registro di classe e sul libretto o sul diario; 2. mancanza nel rispetto delle consegne, nell'interesse e nella partecipazione alle lezioni e/o alle attività didattiche; 3. disturbo ripetuto delle attività didattiche o della vita scolastica; 4. assenze frequenti, concomitanti con verifiche, e/o non tempestivamente giustificate; 5. ingressi in ritardo e uscite anticipate frequenti. (Per l'attribuzione del 7 può essere sufficiente che si verifichi una delle condizioni elencate)
6	provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione dell'art. 7 del Regolamento di Disciplina.
5 e <5	provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione, con recidiva, dell'art. 7 e/o violazione dell'art. 8 del Regolamento di Disciplina.

Il voto 5 in condotta (o inferiore a 5) comporta la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato

### Ammissione agli Esami di Stato studenti classe 5<sup>A</sup>

**DECRETO-LEGGE 8 aprile 2020, n. 22:** Per l'a.s. 2019/20 in deroga all'art.13 del d.lgs. n.62/2017: ai fini dell'ammissione dei candidati interni agli esami di Stato, si prescinde dal possesso dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 del decreto legislativo n. 62 del 2017. Fermo restando quanto stabilito nel primo periodo, nello scrutinio finale e nell'integrazione del punteggio di cui all'articolo 18, comma 5, del citato decreto legislativo, anche in deroga ai requisiti ivi previsti, si tiene conto del processo formativo e dei risultati di apprendimento conseguiti sulla base della programmazione svolta. Le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento costituiscono comunque parte del colloquio di cui all'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo n. 62 del 2017.

### **CREDITO SCOLASTICO.**

In base alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale (compreso il voto di condotta), all'allievo ammesso alla classe successiva verrà attribuito, per il credito scolastico, almeno il punteggio minimo previsto per ciascuna banda di oscillazione.

Il credito scolastico viene attribuito sulla base dell'allegato A all'OM 11 del 16/05/2020, con relativa riconversione del credito delle classi 3<sup>A</sup> e 4<sup>A</sup>.

Al punteggio minimo conseguito per il credito scolastico dall'allievo, è sommato il punto superiore consentito dall'oscillazione di banda se si verifica:

almeno una delle seguenti condizioni	1. Media M complessiva dei voti superiore di 0.5 all'intero precedente
	2. Assiduità nella frequenza scolastica unita a motivazione, interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo. Numero delle assenze, per ogni disciplina, inferiore al 20% delle ore di lezione previste nell'a.s.
	3. Partecipazione ad attività complementari ed integrative del Liceo utili per il credito scolastico
	4. Frequenza con profitto, impegno e interesse all'ora di insegnamento di IRC o di A.A.(OM 128/99) con almeno media M = BUONO



**5. NODI CONCETTUALI TRASVERSALI E /O CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE (art. 2 DM 37/2019) riconducibili all'ultimo anno e correlabili con uno o più documenti ai fini dell'avvio del colloqui**

Il Consiglio di Classe, alla luce delle indicazioni ministeriali relative al colloquio orale dell'Esame di Stato, individua i nodi concettuali che hanno caratterizzato i percorsi svolti nelle singole discipline, a livello pluridisciplinare e trasversale durante il corso dell'ultimo anno scolastico.

<b>NODI CONCETTUALI</b>
<b>La figura femminile</b>
<b>Il rapporto uomo-natura</b>
<b>La città</b>
<b>Il superuomo</b>
<b>Dolore, angoscia, male di vivere</b>
<b>La salute</b>
<b>Il tempo</b>
<b>I totalitarismi</b>
<b>Il dualismo</b>
<b>L'ingegneria genetica</b>
<b>L'energia</b>
<b>Il razzismo</b>
<b>La ribellione</b>
<b>Parigi</b>
<b>La luce</b>



<b>Struttura e funzione</b>
<b>La libertà</b>
<b>Il lavoro</b>
<b>La guerra</b>

<b>NODO CONCETTUALE</b>	<b>Esempio di documento</b>
La Guerra	Locandina del film "J'accuse"



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Italiano

PROF.ssa GAIA Silvia Antonella

TESTO ADOTTATO: CORRADO BOLOGNA, PAOLA ROCCHI, *Fresca rosa novella*, 3 A e 3 B, Edizione Rossa, Loescher, Torino

Macroargomenti (per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati)

- Attività curriculari svolte fino al 21 febbraio 2020.
  - Leopardi
  - Il Naturalismo
  - Carducci
  - La Scapigliatura
  - Il Verismo
  - Verga
  - Il Decadentismo
  - D'Annunzio
  - Pascoli (prima parte)
  - Dante, *Paradiso*, 3 canti
  
- Attività curriculari svolte a distanza fino al termine delle lezioni.
  - Pascoli (seconda parte)
  - Il Futurismo
  - Svevo
  - Pirandello
  - Gozzano
  - Ungaretti
  - Saba
  - Montale
  - Narrativa del Novecento
  - Dante, *Paradiso*, 3 canti

In allegato: Elenco testi per l'avvio del colloquio d'Esame.



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Latino

**PROF ssa** Gaia Silvia Antonella

**TESTO ADOTTATO:** G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO, *Dulce ridentem*, vol. 3, Paravia, Torino

**Macroargomenti (per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati)**

- **Attività curriculari svolte fino al 21 febbraio 2020.**
  - Ovidio
  - Fedro
  - Storici dell'età di Tiberio
  - Seneca
  - Lucano
  - Persio
  - Petronio
  - Marziale
  - Quintiliano
  - Giovenale
  - Plinio il giovane
  - Tacito (prima parte)
  
- **Attività curriculari svolte a distanza fino al termine delle lezioni.**
  - Tacito (seconda parte)
  - Apuleio
  - Agostino





## 5^A - SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE - 2020

MATERIA: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Docente: **Bruno GASTAUDO**

TESTO ADOTTATO: Cricco-Di Teodoro, **"ITINERARIO NELL'ARTE"**, versione **gialla**, volume 4 e versione **arancione** volume 5, Ed. Zanichelli.

\*\*\* \*\*

## **STORIA DELL'ARTE - MACROARGOMENTI**

Si veda, inoltre, il più dettagliato **Programma svolto** dal docente (negli allegati)

*Revisione dei seguenti argomenti anticipati nel precedente anno scolastico:*

*Il Romanticismo*

*Friedrich, Constable, Turner*

*Gericault, Delacroix, Hayez*

### **Argomenti svolti nel presente anno scolastico 2019-20:**

**Corot e la Scuola di Barbizon**

**Il Realismo francese. Courbet, Daumier, Millet**

**I Macchiaioli italiani. Fattori, Lega, Signorini**

**La nuova architettura del ferro/ghisa/acciaio in Europa**

**Alessandro Antonelli**

**Le tendenze del restauro ottocentesco: Viollet-le-Duc e Ruskin**

**L'Impressionismo francese. Aspetti generali ed opere scelte**

**Tendenze postimpressioniste: Cezanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh**

**L'Art Nouveau: dai presupposti di W.Morris alle varie esperienze europee**

**Klimt**

**I Fauves: Matisse**

**L'Espressionismo - Die Brücke - Munch**

**Le "Avanguardie" del primo Novecento: il Cubismo**

**L'esperienza artistica di Picasso**

**Il Futurismo italiano**

**L'esperienza Dada**



## **Il Surrealismo**

**I diversi "percorsi" artistici verso l'Astrattismo: Kandinskij, Klee e Mondrian**

**La Metafisica di De Chirico**

**La nascita del Razionalismo nell'architettura europea del primo Novecento**

**L'architettura razionalista in Italia nel periodo fascista**

**L'École de Paris**

**L'Informale**

**L'Espressionismo astratto**

**La Pop Art**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Storia                      **PROF.ssa** Gianfranca Venesio, **PROF.** James Bevilacqua, **PROF.SSA** Sonia Zriba

### TESTI ADOTTATI:

- J.-M. Lambin "Histoire Terminales", Hachette
- S. Luzzato, G. Alonge, "Dalle storie alla Storia", Volume 3, dal Novecento ad oggi.

**Macroargomenti** (per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati)

**Attività curriculari programmate dal 15 maggio al termine delle lezioni.**

- **Attività curriculari svolte fino al 21 febbraio 2020.**
  - La seconda guerra mondiale
  - Bipolarismo e guerra fredda
  - La decolonizzazione e la nascita del terzo mondo
  - L'Europa negli anni del boom economico : Italia e Francia
- La deuxième guerre mondiale
- Le Monde dans la Guerre Froide: Bipolarisme
- La décolonisation et l'émergence des pays du Tiers monde (notion de sous développement)
- L'Europe et le Boom économique : Il Miracolo Italiano et les 30 Glorieuses
- 1968 en Europe (France /Italie) et dans le monde
- Détente et crises des années 1970
- Évolution géopolitique des années 1970: les chocs pétroliers
- **Attività curriculari svolte a distanza fino al termine delle lezioni.**
  - Distensione e crisi negli anni Sessanta
  - Gli anni della contestazione
  - Gli anni Settanta e i nuovi assetti globali, gli anni di piombo, lo stragismo
  - Gli anni Ottanta: la crisi del welfare state e l'affermarsi del modello neoliberista
  - Gli anni 90 e la fine della Prima Repubblica
  - Gli anni di Berlusconi
  - La guerra in Ex Jugoslavia
  - L'11 Settembre e il terrorismo
- Vers une société Post-industrielle
- la Globalisation (le Nord et le Sud , nouvelles inégalités sociales)
- L'Europe de l'Ouest en construction de la CEE à l'UE
- La France sous la IV et la V République: les deux constitutions

**In allegato:** Elenco testi per l'avvio del colloquio d'Esame.



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Filosofia

**PROF.ssa** Gianfranca Venesio; Prof. James Bevilacqua

**TESTO ADOTTATO:** Abbagnano, Fornero; Percorsi di Filosofia, Vol. 3; Paravia, Torino

**Macroargomenti** (per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati)

- **Attività curriculari svolte fino al 21 febbraio 2020:**
  - Arthur Schopenhauer
  - La sinistra Hegeliana, Karl Marx
  - Il Positivismo e Auguste Comte
  - Søren Kierkegaard
  - Friedrich Nietzsche
  - Sigmund Freud
  - Martin Heidegger
  - L'Esistenzialismo
  - Hannah Arendt
  
- **Attività curriculari svolte a distanza fino al termine delle lezioni.**
  - Martin Heidegger, il pensiero dopo la "svolta"
  - Henri Bergson
  - La scuola di Francoforte (Horkheimer, Adorno, Marcuse, Benjamin)
  - Karl Popper
  - Jurgen Habermas



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA : Matematica

PROF.ssa COTZA Sandra

TESTO ADOTTATO: Bergamini, Barozzi, Trifone  
Matematica.blu,2.0 Volumi 4 e 5  
Zanichelli

Macroargomenti (per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati)

- **Attività curriculari svolte fino al 21 febbraio 2020.**
  - **Geometria analitica dello spazio** (Argomento affrontato durante il IV anno, ripassato e riproposto nelle verifiche)
  - **Calcolo delle probabilità e distribuzione binomiale** (Argomento affrontato durante il IV anno, ripassato e riproposto nelle verifiche)
  - **Le funzioni e le loro proprietà**
  - **I limiti delle funzioni e il relativo calcolo**
  - **Continuità**
  - **Calcolo differenziale**
  - **Teoremi sulle funzioni derivabili**
  - **Studio di funzione**
  - **Problemi di massimo e minimo**
  - **Integrale indefinito** (prima parte dagli integrali immediati all'integrazione per parti)
  
- **Attività curriculari svolte a distanza fino al termine delle lezioni.**
  - **Integrale indefinito** (seconda parte: funzioni algebriche razionali fratte)
  - **Integrale definito e relative applicazioni**
  - **Equazioni differenziali**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA : Fisica

PROF.ssa COTZA Sandra

TESTO ADOTTATO: Ugo Amaldi  
L'Amaldi per i licei scientifici. **blu,2.0** Volumi 2 e 3  
Zanichelli

Macroargomenti (per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati)

- Attività curriculari svolte fino al 21 febbraio 2020.
  - Campo magnetico
  - Moto di cariche elettriche in un campo elettrico e in un campo magnetico
  - Forze tra fili percorsi da corrente
  - Induzione elettromagnetica
  - Lavoro meccanico ed energia elettrica
  - Corrente alternata
  - Equazioni di Maxwell
  - Onde elettromagnetiche
  - Trasformazioni di Galileo. Principio di relatività galileiano
  - La relatività del tempo e dello spazio
  
- Attività curriculari svolte a distanza fino al termine delle lezioni.
  - La relatività ristretta
  - Corpo nero e quanti di Plank
  - Effetto fotoelettrico
  - Spiegazione dell'effetto fotoelettrico presentata da Einstein



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Scienze naturali, chimica e geografia

**PROF:** VAI ALESSANDRA

**TESTI ADOTTATI:** Colonna e alt. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA e BIOTECNOLOGIE LINX  
Sadava BIOLOGIA BLU PLUS Vol 3 ZANICHELLI  
Bosellini Dagli Oceani perduti alle.....

**BOVOLENTA**

Bosellini Scienze della Terra - Vol C Atmosfera .... Zanichelli

**Macroargomenti** (per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati)

- Attività curriculari svolte fino al 21 febbraio 2020.

### CHIMICA ORGANICA

L'ATOMO DI CARBONIO

IDROCARBURI

GRUPPI FUNZIONALI e REAZIONI DELLA CHIMICA ORGANICA

### BIOCHIMICA

CARBOIDRATI

LIPIDI

METABOLISMO ENERGETICO

### SCIENZE DELLA TERRA

Teoria della Deriva dei continenti e dell'Espansione dei fondali Oceanici.

Teoria della Tettonica a Placche.

ATMOSFERA

- Attività curriculari svolte a distanza fino al termine delle lezioni.

PROTEINE

ACIDI NUCLEICI

SINTESI DELLE PROTEINE E METABOLISMO ACIDI NUCLEICI

### BIOLOGIA MOLECOLARE DEL GENE E INGEGNERIA GENETICA

GENETICA DEI MICRORGANISMI

INGEGNERIA GENETICA E BIOTECNOLOGIE



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Letteratura francese

Prof.ssa : Rita Sgarra

TESTI ADOTTATI: Marie-Christine Jamet, *Avenir 1, Avenir 2*, Valmartina

Cohen Hems, Perquin, Vico, *Objectif EsaBac*, Pearson Lang edizioni

Macroargomenti (per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati)

Attività curriculari svolte fino al 21 febbraio 2020:

- Victor Hugo
- Le Réalisme et le Naturalisme:  
Honoré de Balzac  
Stendhal  
Gustave Flaubert  
Emile Zola  
Guy de Maupassant
- La poésie de la modernité:  
Charles Baudelaire  
Paul Verlaine  
Arthur Rimbaud

Attività curriculari svolte a distanza fino al termine delle lezioni:

- La recherche de nouvelles formes d'expression littéraire et les rapports avec les autres manifestations artistiques:  
La poésie:  
Guillaume Apollinaire  
André Breton  
Paul Eluard  
Louis Aragon  
Jacques Prévert  
Le roman:  
Marcel Proust  
Albert Camus  
Le théâtre:  
Samuel Beckett  
Eugène Ionesco





## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Lingua e Cultura inglese

**Prof.ssa:** G.Scaffidi

**TESTO ADOTTATO:** "New Connections Ed: Blu" di Marina Spiazza e Marina Tavella, Volume 1 e 2, Ed. Zanichelli

**Macroargomenti** (per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati)

**Attività curriculari svolte fino al 21 febbraio 2020:**

- **The Romantic age: poetry and prose**
- **The Victorian Age: poetry, prose and theatre**
- **The Modern Age : poetry, prose and theatre**

**Attività curriculari svolte a distanza fino al termine delle lezioni:**

- **Historical background before and after the two wars**
- **Modern poetry**
- **Modernism as an artistic movement**
- **Virginia Woolf**
- **James Joyce**
- **T.S. Eliot**
- **S. Beckett**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Scienze Motorie Sportive

**Prof.:** A.Nicastro

**TESTO ADOTTATO:** "IN MOVIMENTO" di G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi Ed. Marietti scuola

**Macroargomenti** (per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati)

- **Gioco e sport: il movimento, le regole e il fair play**
- **Prevenzione rischi sanitari e formazione primo soccorso (a cura della Croce Verde)**

### **ATTIVITÀ CURRICOLARI SVOLTE A DISTANZA FINO AL TERMINE DELLE LEZIONI.**

- **Ipocinesia**
- **Paramorfismi e Dimorfismi**
- **Teoria dell'allenamento**
- **La Forza neuro-muscolare**
- **La Resistenza**
- **La Mobilità Articolare**
- **Le pulsazioni cardiache come indicatore dello stato di allenamento**
- **Fit Walking e Nordic Walking**
- **Metabolismo basale: Dispendio energetico giornaliero/ Fabbisogno calorico giornaliero (con raccolta dati settimanali e calcolo del rapporto tra le calorie introdotte e consumate)**
- **Prevenzione e sicurezza nelle attività sportive**
- **Il Doping**
- **Le Olimpiadi Antiche**
- **Le Olimpiadi di Parigi del 1924**
- **Le Olimpiadi di Berlino del 1936**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: I.R.C.

PROF: PIERO MAGLIOLI

TESTO ADOTTATO: La sabbia e le stelle

- **Attività curriculari svolte fino al 21 febbraio**
  - **La Questione Tibetana; introduzione alle religioni orientali e approfondimento del buddismo**
  - **L' antisemitismo e la Chiese cristiane: storia e dottrina**
  
- **Attività curriculari svolte a distanza fino al termine delle lezioni.**
  - **Chiesa Cattolica e politica nel '900 : questioni teoriche e eventi storici**



## IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA QUINTA A

(firmato in originale)

	<b>DOCENTE</b>	<b>firma</b>
<b>ITALIANO</b>	Prof.ssa <b>GAIA Silvia</b>	firmato in originale
<b>LATINO</b>	Prof.ssa <b>Gaia Silvia</b>	firmato in originale
<b>INGLESE</b>	Prof.ssa <b>SCAFFIDI Giuseppina</b>	firmato in originale
<b>FRANCESE</b>	Prof.ssa <b>SGARRA Rita</b>	firmato in originale
<b>STORIA</b>	Prof. <b>BEVILACQUA James</b>	firmato in originale
<b>STORIA IN FRANCESE</b>	Prof.ssa <b>ZRIBA Sonia</b>	firmato in originale
<b>FILOSOFIA</b>	Prof. <b>BEVILACQUA James</b>	firmato in originale
<b>MATEMATICA</b>	Prof.ssa <b>COTZA Sandra</b>	firmato in originale
<b>FISICA</b>	Prof.ssa <b>COTZA Sandra</b>	firmato in originale
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Prof.ssa <b>VAI Alessandra</b>	firmato in originale
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	Prof. <b>GASTAUDO Bruno</b>	firmato in originale
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Prof. <b>NICASTRO Alberto</b>	firmato in originale
<b>IRC</b>	Prof. <b>MAGLIOLI Piero</b>	firmato in originale

Torino, 30 maggio 2020

Il DIRIGENTE SCOLASTICO

Giorgio Pidello

firmato in originale