



## ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

**Anno Scolastico 2023/2024**

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5<sup>a</sup> sez. I ORDINAMENTO

#### IL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTE
ITALIANO	BARILLA' Irene
LATINO	BARILLA' Irene
LINGUA STRANIERA	PRATO Maria Teresa
STORIA	BORGIA Lucia Rita
FILOSOFIA	BORGIA Lucia Rita
MATEMATICA	REGGIANI Paolo
FISICA	REGGIANI Paolo
SCIENZE NATURALI	VALFRE' DI BONZO Federico
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	DELL'APA Mario
SCIENZE MOTORIE	MALINVERNI Franca
IRC	PITTAVINO Miriam

Torino, 15 maggio 2024

II DIRIGENTE SCOLASTICO  
Andrea Giuseppe Piazza



## 1. QUADRO ORARIO

### LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTO (articolato su 5 giorni)

Classe	IRC/AA	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA E GEOGRAFIA	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	TOT
I	1	4	3	3	3	-	-	5	2	2	2	2	27
II	1	4	3	3	3	-	-	5	2	2	2	2	27
III	1	4	3	3	-	2	3	4	3	3	2	2	30
IV	1	4	3	3	-	2	3	4	3	3	2	2	30
V	1	4	3	3	-	2	3	4	3	3	2	2	30

## 2. STORIA DELLA CLASSE

### 2.1 INSEGNANTI

Disciplina	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
ITALIANO	BARILLA' Irene	BARILLA' Irene	BARILLA' Irene
LATINO	BARILLA' Irene	BARILLA' Irene	BARILLA' Irene
LINGUA STRANIERA	PRATO Maria Teresa	PRATO Maria Teresa	PRATO Maria Teresa
STORIA	GIULIANO Maria	RANDONE Vera	BORGIA Lucia Rita
FILOSOFIA	GIULIANO Maria	RANDONE Vera	BORGIA Lucia Rita
MATEMATICA	REGGIANI Paolo	REGGIANI Paolo	REGGIANI Paolo
FISICA	REGGIANI Paolo	REGGIANI Paolo	REGGIANI Paolo
SCIENZE	CARPINELLO Fulvia	VALFRE' D.B. Federico	VALFRE' D.B. Federico
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	DELL' APA Mario	DELL' APA Mario	DELL' APA Mario
SCIENZE MOTORIE	MALINVERNI Franca	MALINVERNI Franca	MALINVERNI Franca
I.R.C./O.A.	PITTAVINO Miriam	PITTAVINO Miriam	PITTAVINO Miriam



## 2.2 STUDENTI

STUDENTI	INIZIO ANNO			FINE ANNO			
	Da classe precedente	Non ammessi	Totale	Ammessi		Non ammessi	Ritirati
					Con sospensione		
III	21	0	21	21	5	0	0
IV	21	0	21	19	2	1	1
V	19	0	19				

## 3. PROFILO DELLA CLASSE E INDICAZIONI RELATIVE ALLE PROVE D'ESAME

### 3.1 PROFILO DELLA CLASSE

La classe è caratterizzata da una buona coesione relazionale perdurata in tutto il triennio, e - malgrado la diffusa tendenza ad una vivacità spesso eccessiva - con una discreta qualità di rapporto anche con il corpo docente. Come si evince dal prospetto 2.1, la classe ha potuto usufruire di una buona continuità didattica, ad eccezione di Storia e Filosofia.

L'andamento didattico si colloca complessivamente ad un livello accettabile, con alcune punte di eccellenza e nonostante la presenza di elementi che hanno palesato difficoltà soprattutto in ambito scientifico-matematico. Sono da considerarsi soddisfacenti l'impegno e l'interesse dimostrati da parte dell'intero gruppo classe, e così pure la partecipazione alla didattica ed alle altre attività proposte; si segnala un gruppo di studenti particolarmente diligenti e costanti nello studio.

Si possono considerare per lo più raggiunti gli obiettivi disciplinari e trasversali.

## QUADRO RIASSUNTIVO DELLE SIMULAZIONI DI PROVE SCRITTE/ORALI SVOLTE

DATA DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA	DISCIPLINA
09/05/2024	MATEMATICA
10/05/2024	ITALIANO

In allegato i testi delle prove scritte svolte.



## 4. ATTIVITA' E PROGETTI

### 4.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.

In conformità con le indicazioni ministeriali (art 17,1 DLGS 62 /2017), la classe ha svolto percorsi di PCTO durante il secondo biennio e nell'ultimo anno scolastico, sulla base delle opportunità individuate sul territorio e secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti. I singoli percorsi ed il numero di ore svolte sono allegati ai fascicoli personali degli studenti.

<b>Progetti di classe</b>	Corso di Primo Soccorso Croce Verde Progetto Coding Girls Corso sulla Sicurezza
<b>Progetti di gruppo</b>	Curvatura Biomedica Tutoraggio e orientamento in ingresso
<b>Progetti individuali</b>	Certificazioni linguistiche Semestre all'estero Corso di adattamento Progetto studente-atleta ad alto livello Soggiorno studio Brighton 2023 Progetto Stemdays Stage di matematica a Bardonecchia

### 4.2 ATTIVITÀ E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha approfondito tematiche relative ad Educazione Civica nelle lezioni curricolari e in attività /percorsi extracurricolari. Le principali attività svolte sono le seguenti:

<b>Attività di classe</b>	Primo Soccorso Storia: le basi della Costituzione italiana; la nascita degli organismi internazionali. Inglese: Child labour; Bioethical issues: religion vs welfare; cloning and duplication Italiano: "Un uomo di poche parole": lettura, riflessioni e incontro con l'autore C. Greppi; lettura del libro "Oliva Denaro" di V. Ardone con riferimento alla condizione della donna negli anni 'Sessanta. Latino: la schiavitù nell'antica Roma e le forme moderne di schiavitù. Laboratorio Prox Gap su rischi e conseguenze sociali e legali rispetto al gioco d'azzardo. Scienze: problemi etici della ricerca, il codice di Norimberga e la dichiarazione di Helsinki. Disegno e Storia dell'Arte: Il restauro architettonico; arte e legalità. Diritto del lavoro: i contratti.
---------------------------	---



### 4.3 ATTIVITA' DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

Recupero in itinere; sportelli disciplinari.

### 4.4 USCITE, VISITE, VIAGGI DI ISTRUZIONE/STAGES. AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, CONFERENZE

Viaggio di istruzione a Trieste

Visita alla Mostra di Hayez

Conferenza Arte e legalità

Conferenza Astri e disastri

Laboratorio Prox Gap su rischi e conseguenze sociali e legali rispetto al gioco d'azzardo

### 4.5 PERCORSI CLIL

The European Union (prof.ssa Maria ALOISIO, per 5 ore totali).

### 4.6 ORIENTAMENTO

Il riepilogo delle attività di orientamento formativo sarà allegato in sede di scrutinio.

## 5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 5.1 VALUTAZIONE E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO, CLASSIFICATE PER TIPOLOGIE.

MATERIA	N° VERIFICHE COMPLESSIVE	TIPOLOGIE DI PROVE PREVALENTEMENTE USATE
ITALIANO	9	1, 4, 9, 10, 12, 13, 15
LATINO	6	1, 4, 8, 14, 15
LINGUA STRANIERA	9	1, 4, 9, 10, 15
STORIA	6	4,8,15
FILOSOFIA	6	4,8,15
MATEMATICA	6	3, 4, 6
FISICA	4	3, 4, 9
SCIENZE	6	3, 4, 9, 15
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	5	4, 5, 8, 9, 10, 15
SCIENZE MOTORIE	7	2, 6, 9
EDUCAZIONE CIVICA	7	4, 8, 9, 10
I.R.C./O.A.	6	9, 11



1. Analisi testi	2. Esercitazioni pratiche (laboratorio/sportive)	3. Esercizi
4. Interrogazione	5. Presentazioni multimediali	6. Problema
7. Prospettiva e disegno architettonico	8. Quesiti a risposta singola	9. Quesiti a scelta multipla
10. Quesiti vero/falso	11. Relazione orale/scritta	12. Tema
13. Tema storico/attualità	14. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano	15. Trattazione sintetica di argomenti

## 5.2 METODOLOGIE DIDATTICHE, STRUMENTI E SPAZI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

DISCIPLINA	Metodologia utilizzata	strumenti	spazi
<b>ITALIANO</b>	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; approfondimenti; sintesi di argomenti.	Manuale della disciplina; sussidi audiovisivi; fotocopie.	Aula;
<b>LATINO</b>	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti.	Manuale della disciplina; sussidi audiovisivi; fotocopie.	Aula.
<b>LINGUA STRANIERA</b>	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti;	Manuale della disciplina;testi di approfondimento;sussidi multimediali, fotocopie per integrazioni.	Aula; Laboratorio informatica
<b>STORIA</b>	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi ; fotocopie per integrazioni; Internet.	Aula;
<b>FILOSOFIA</b>	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi ; fotocopie per integrazioni.	Aula;
<b>MATEMATICA</b>	Lezione frontale/dialogata e interattiva	Manuale della disciplina.	Aula.
<b>FISICA</b>	Lezione frontale/dialogata e interattiva	Manuale della disciplina.	Aula; Laboratorio fisica.



<b>SCIENZE</b>	Lezione frontale/dialogata e interattiva;	Manuale della disciplina; testi di approfondimento	Aula; Laboratorio di chimica, scienze e informatica
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; sintesi di argomenti; ricerche individuali	Manuale della disciplina; presentazioni con Power Point	Aula;
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per approfondimenti; ricerche individuali	Attrezzatura ginnica, atletica e sportiva specifica in dotazione; partecipazione ad attività nel territorio.	Palestre e strutture esterne; impianti nel territorio Aula virtuale
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti.	Testi di approfondimento; conferenze di esperti; sussidi audiovisivi, eventi ; fotocopie per integrazioni	Aula; Laboratorio informatica; Auditorium.
<b>I.R.C.</b>	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi e approfondimenti; cooperative learning	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; materiale condiviso su classroom	Aula con utilizzo di lim



### 5.3 CRITERI DI VALUTAZIONE

Estratto dal PTOF triennale.

#### GRIGLIA GENERALE DI RIFERIMENTO DI VALUTAZIONE TRASVERSALE PER OBIETTIVI

voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Capacità critiche
1-2	<b>Nessuna</b> (il foglio è consegnato in bianco, l'allievo è impreparato)	non comprende le consegne	Non riesce ad applicare nemmeno le conoscenze già acquisite nemmeno in compiti semplici e con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare nemmeno le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
3-4	<b>Molto scarsa e molto lacunosa</b>	Commette errori molto gravi	Non riesce ad applicare le conoscenze in modo corretto nemmeno con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi in modo corretto	Non sa sintetizzare le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
5	<b>Frammentaria lacunosa e superficiale</b>	Commette errori non gravi anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori. Si esprime con linguaggio semplice e talvolta scorretto.	E' in grado di effettuare analisi solo parziali, superficiali e lacunose	Sa fare una sintesi solo parziale e con errori	Se guidato sa effettuare valutazioni solo parziali e lacunose
6	<b>Sostanzialmente e corretta</b>	Non commette errori significativi nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze in compiti semplici anche se con imprecisioni. Si esprime con linguaggio semplice ma corretto.	Sa effettuare analisi corrette, senza errori significativi, anche se non approfondite	Sintetizza le conoscenze anche se necessita di essere guidato	Se guidato sa effettuare valutazioni anche se non approfondite
7-8	<b>Corretta, completa e coordinata</b>	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi anche se può incorrere in imprecisioni	Applica i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi anche se a volte con imprecisioni. Si esprime con linguaggio corretto e appropriato all'ambito disciplinare	Sa effettuare analisi complete e approfondite anche se guidato	Ha acquisito autonomia nella sintesi anche se possono restare incertezze	Effettua valutazioni autonome anche se non sempre approfondite
9-10	<b>Corretta, completa, coordinata, approfondita.</b>	Non commette errori e imprecisioni nell'esecuzione di compiti anche molto complessi	Applica correttamente le procedure e le conoscenze in compiti nuovi. Si esprime con linguaggio molto corretto, ricco e decisamente appropriato alla disciplina	Coglie tutti gli elementi di un insieme anche se molto complesso e ne stabilisce le relazioni autonomamente e in modo creativo	Organizza in modo autonomo, completo e creativo procedure e conoscenze acquisite	Effettua valutazioni autonome, critiche, complete e approfondite



### Voto di comportamento.

Il voto di comportamento è proposto dal docente che ha nella classe il maggior numero di ore e **concorre alla valutazione dello studente in sede di scrutinio intermedio e finale**. Il voto di comportamento viene attribuito secondo i criteri e le motivazioni in tabella:

voto	Motivazione della delibera del Consiglio di attribuzione del voto di comportamento, assunta in caso di:
10	impegno molto costante e costruttivo nello studio e partecipazione molto attiva e collaborativa al dialogo educativo.
9	impegno costante nello studio e partecipazione attiva al dialogo educativo.
8	1. sostanziale rispetto delle consegne; 2. interesse e partecipazione alle lezioni e alle attività didattiche quasi sempre costanti ; 3. comportamento sostanzialmente adeguato.
7	1. richiami verbali e scritti sul registro di classe e sul libretto o sul diario; 2. mancanza nel rispetto delle consegne, nell'interesse e nella partecipazione alle lezioni e/o alle attività didattiche; 3. disturbo ripetuto delle attività didattiche o della vita scolastica; 4. assenze frequenti, concomitanti con verifiche, e/o non tempestivamente giustificate; 5. ingressi in ritardo e uscite anticipate frequenti. (Per l'attribuzione del 7 può essere sufficiente che si verifichi una delle condizioni elencate)
6	provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione dell'art. 8 del Regolamento di Disciplina.
5 e <5	provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione, con recidiva, dell'art. 8 e/o violazione dell'art. 9, 10 e 11 del Regolamento di Disciplina.

Il voto 5 in comportamento (o inferiore a 5) comporta la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato

### **Ammissione agli Esami di Stato**

Per l'ammissione all'Esame di Stato l'OM 55/2024 ed il DL 62/2017 stabiliscono i seguenti requisiti:

- Frequenza per almeno  $\frac{3}{4}$  del monte ore annuale, ferma restando la possibilità di deroga da parte del Consiglio di Classe per casi debitamente documentati.
- Votazione non inferiore ai 6/10 in ciascuna disciplina e nel voto di comportamento.  
Il Consiglio di Classe può valutare l'ammissione anche nel caso di valutazione inferiore a 6/10 in una sola disciplina.
- Partecipazione alle prove INVALSI 2024

### **CREDITO SCOLASTICO.**

Il D.Lgs 62/2017 stabilisce che il credito scolastico sia attribuito, a partire dalla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale (compreso il voto di comportamento), all'allievo ammesso alla classe successiva , nell'ambito delle seguenti fasce di oscillazione.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M < 7	8-9	9-10	10-11
7 < M < 8	9-10	10-11	11-12
8 < M < 9	10-11	11-12	13-14
9 < M < 10	11-12	12-13	14-15

Il PTOF del nostro istituto stabilisce che il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione venga attribuito se si verifica **almeno una** delle seguenti condizioni:

1. Media M dei voti superiore di 0.5 all'intero precedente.
2. Assiduità nella frequenza scolastica unita a motivazione, interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo (con numero delle assenze, per ogni disciplina, inferiore al 20% delle ore di lezione previste nell'a.s. ).



3. Partecipazione ad attività complementari ed integrative del Liceo utili per il credito scolastico.
4. Frequenza con profitto, impegno e interesse all'ora di insegnamento di IRC o di A.A.(OM 128/99) con almeno media M = BUONO.
5. Partecipazione ai percorsi PCTO con valutazione positiva.

In caso di superamento del "giudizio sospeso" a settembre, il Consiglio valuterà caso per caso tenendo in debito conto l'esito delle prove.

#### **5.4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA E DELLA SECONDA PROVA in allegato**

##### **COLLOQUIO:**

Griglia ministeriale (Allegato A - OM 55/2024)



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Italiano

**Prof. ssa Irene BARILLA'**

**TESTO ADOTTATO:**

C. Bologna - P. Rocchi, *Fresca Rosa Novella 2 Dal Barocco al Romanticismo*, Torino (Loescher) 2016

C. Bologna - P. Rocchi, *Fresca Rosa Novella 3A Dal Naturalismo al primo Novecento*, Torino (Loescher) 2016

C. Bologna - P. Rocchi, *Fresca Rosa Novella 3B Il secondo Novecento*, Torino (Loescher) 2016

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 55/2024).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Leopardi

Naturalismo, Realismo e Verismo: G. Verga

La Scapigliatura

Decadentismo e Simbolismo: G. D'Annunzio e G. Pascoli

Il Futurismo e "la linea del crepuscolo"

Narrativa e teatro del primo Novecento: I. Svevo e L. Pirandello

La lirica del Novecento: G. Ungaretti, E. Montale, U. Saba

La letteratura del secondo dopoguerra: il Neorealismo, il realismo mitico di C. Pavese, l'epopea partigiana di B. Fenoglio e la testimonianza di P. Levi.

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEMA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA: Latino**

**Prof. ssa Irene BARILLA'**

### TESTO ADOTTATO

G. Garbarino - L. Pasquariello, *Dulce ridentem 3, Dalla prima età imperiale ai regni romano barbarici*, Milano - Torino (Pearson) 2016

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 55/2024)

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Fedro  
Seneca  
Lucano  
Petronio  
Marziale  
Quintiliano  
Giovenale  
Plinio il Giovane  
Tacito  
Apuleio  
Agostino

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA: Lingua Straniera- inglese**

**Prof.ssa Maria Teresa PRATO**

**TESTO ADOTTATO: AA.VV, Lit Hub 1,2, Rizzoli**

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 55/2024).

- Romanticism: Wordsworth, Coleridge, Byron
- Victorian Age: Dickens, Stevenson, Wilde, Shaw
- Introduction to XX century: Edwardian Age; The Age of Anxiety
- War Poets
- Modernism: TS Eliot; J. Joyce; V. Woolf
- The Thirties: Orwell
- Post War: Theatre of Absurd;
- Contemporary literature: I. Mc Ewan; K. Ishiguro

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

- Child labour
- Bioethical issues (Religion vs welfare; Cloning and duplication)

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA: Storia**

**Prof.ssa Lucia Rita BORGIA**

**TESTO ADOTTATO: A. Prosperi, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini, Storia per diventare cittadini, vol.3 , Einaudi Scuola**

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 55/2024)**

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- La seconda rivoluzione industriale e l'età dell'imperialismo
- La grande guerra e il declino dell'egemonia europea
- La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione sovietica
- La crisi dello Stato liberale e l'avvento del fascismo in Italia
- La crisi del 1929 e il New Deal
- La repubblica di Weimar e la costituzione del Terzo Reich
- Il comunismo nell'Unione sovietica di Stalin
- L'Italia fascista
- Le aggressioni Nazifasciste
- La seconda guerra mondiale
- L'Italia dalla non belligeranza alla cobelligeranza
- La guerra fredda e la nascita delle istituzioni europee
- La decolonizzazione
- L'Italia nel secondo dopoguerra

Educazione Civica:

le caratteristiche fondamentali della costituzione Italiana

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA: Filosofia**

**Prof.ssa Lucia Rita BORGIA**

**TESTO ADOTTATO: N. Abbagnano, G. Fornero, Vivere la filosofia, voll. 2-3; Paravia**

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 55/2024)

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- L'idealismo tedesco: Hegel
- Feuerbach e Marx
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Il positivismo ottocentesco: Comte, Darwin, Spencer
- Lo spiritualismo: Bergson
- Nietzsche
- Freud
- L'esistenzialismo: Sartre
- La seconda rivoluzione scientifica: la crisi dei fondamenti della matematica
- Popper

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA : Matematica**

**Prof. Paolo REGGIANI**

**TESTO ADOTTATO: Bergamini, Barozzi, Trifone "Matematica.blu 2.0" vol.5, Zanichelli**

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 55/2024)

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- Limite di una funzione
- Derivata, applicazioni e teoremi del calcolo differenziale
- Grafico probabile di una funzione
- Integrali, calcolo di aree
- Applicazioni alla fisica del calcolo integrale e differenziale

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Fisica

**Prof. Paolo REGGIANI**

**TESTO ADOTTATO:** Ugo Amaldi, "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu" terza edizione, volumi 2 e 3, ed. Zanichelli

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 55/2024)

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- Campo magnetico, proprietà generali
- Effetti magnetici prodotti da e su correnti elettriche
- Legge della circuitazione di Ampère
- Proprietà magnetiche della materia
- Induzione elettromagnetica
- Correnti alternate
- Equazioni di Maxwell

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA: Scienze naturali**

**Prof. Federico VALFRE' DI BONZO**

### TESTO ADOTTATO:

- Bruno Colonna "Chimica Organica, Biochimica, Biotecnologie - seconda edizione" Linx
- Cristina Pignocchino Feyles "St Plus - Scienze Della Terra + DVD - per il secondo biennio e il quinto anno" SEI

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 55/2024)

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- CHIMICA
  - Chimica organica
  - Biochimica
  - Chimica dei materiali (cenni)
- BIOLOGIA
  - I metabolismi: respirazione cellulare, fermentazione, fotosintesi
  - Biotecnologie e approfondimenti di genetica
- SCIENZE DELLA TERRA
  - Atmosfera e clima

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA: Disegno e storia dell'arte**

**Prof. Mario DELL' APA**

**TESTO ADOTTATO: STORIA DELL'ARTE: • Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo,  
ITINERARIO NELL'ARTE 5A EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE - VOL 4 - VOL. 5 CON  
MUSEO (LDM) DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI**

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM  
55/2024)**

**Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.**

**Ottocento**

**Romanticismo**

**Realismo - Macchiaioli**

**Nascita della Fotografia**

**Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas, Pissarro**

**Nuove tipologie costruttive in architettura (ferro e vetro)**

**Post Impressionismo, Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Seurat**

**Arte Nouveau**

**La Secessione viennese**

**Avanguardie espressioniste**

**Avanguardie storiche: Cubismo, Astrattismo, Futurismo, Dada, Surrealismo**

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM  
55/2024)**

**Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.**

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA: Scienze motorie**

**Prof. ssa Franca MALINVERNI**

**TESTO ADOTTATO:**

**"In Movimento" Coretti, Bocchi, Fiorini" Ed. Marietti scuola**

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 55/2024)**

**Esercitazioni pratiche in palestra**

**Teoria:**

**Salute e benessere**

**Teoria dell'allenamento**

**Capacità condizionali**

**Gesti di Primo Soccorso**

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA: I.R.C.**

**Prof.ssa Miriam PITTAVINO**

**TESTO ADOTTATO: A Porcarelli - M. Tibaldi, LA SABBIA E LE STELLE, ed SEI**

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 55/2024)**

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- **Buddhismo e questione tibetana**
- **Confucianesimo**
- **Taoismo**
- **Shintoismo**
- **Bioetica**
- **Chiesa e Fascismo**
- **Concordato e Costituzione (argomento valido per educazione civica)**
- **Pacem in terris**

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA QUINTA sez. I

(firmato in originale)

DISCIPLINA	DOCENTE	firma
ITALIANO	BARILLA' Irene	firmato in originale
LATINO	BARILLA' Irene	firmato in originale
LINGUA STRANIERA	PRATO Maria Teresa	firmato in originale
STORIA	BORGIA Lucia Rita	firmato in originale
FILOSOFIA	BORGIA Lucia Rita	firmato in originale
MATEMATICA	REGGIANI Paolo	firmato in originale
FISICA	REGGIANI Paolo	firmato in originale
SCIENZE NATURALI	VALFRE' DI BONZO Federico	firmato in originale
DISEGNO e STORIA dell'ARTE	DELL'APA Mario	firmato in originale
SCIENZE MOTORIE	MALINVERNI Franca	firmato in originale
IRC	PITTAVINO Miriam	firmato in originale

Torino, 15 maggio 2024

II DIRIGENTE SCOLASTICO

Andrea Giuseppe Piazza

firmato in originale