



ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Anno Scolastico 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A ORDINAMENTO ESABAC

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTE
ITALIANO	GAIA SILVIA
LATINO	GAIA SILVIA
LINGUA STRANIERA - FRANCESE	VERDOLIVA GIANANDREA
LINGUA STRANIERA – INGLESE	SELVAGGIO SARA
STORIA	VENESIO GIANFRANCA
STORIA IN FRANCESE	ZRIBA SONIA
FILOSOFIA	VENESIO GIANFRANCA
MATEMATICA	COTZA SANDRA
FISICA	COTZA SANDRA
SCIENZE NATURALI	NASTRO ANNALISA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	GASTAUDO BRUNO
SCIENZE MOTORIE	NICASTRO ALBERTO
IRC	MAGLIOLI PIERO

Torino, 15 maggio 2023

II DIRIGENTE SCOLASTICO
Andrea Giuseppe Piazza



1. QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO ESABAC

Classe	IRC/AA	ITALIANO	LATINO	FRANCESE	INGLESE	STORIA E GEOGRAFIA	STORIA DNL	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	TOT
I	1	4	3	3	3	3		-	5	2	2	2	2	30
II	1	4	3	3	3	3		-	5	2	2	2	2	30
III	1	4	3	4	3	-	3	2	4	3	3	2	2	34
IV	1	4	3	4	3	-	3	2	4	3	3	2	2	34
V	1	4	3	4	3	-	3	2	4	3	3	2	2	34

Inglese: disciplina aggiuntiva extracurricolare a carico delle famiglie, finalizzata al conseguimento delle certificazioni linguistiche.



2. STORIA DELLA CLASSE

2.1. INSEGNANTI

INSEGNANTI /DISCIPLINA	3 ^a	4 ^a	5 ^a
ITALIANO	GAIA SILVIA	GAIA SILVIA	GAIA SILVIA
LATINO	GAIA SILVIA	GAIA SILVIA	GAIA SILVIA
LINGUA STRANIERA - FRANCESE	SGARRA RITA	SGARRA RITA	VERDOLIVA GIANANDREA
LINGUA STRANIERA - INGLESE	SELVAGGIO SARA	SELVAGGIO SARA	SELVAGGIO SARA
STORIA	VENESIO GIANFRANCA	VENESIO GIANFRANCA	VENESIO GIANFRANCA
STORIA IN FRANCESE	ZRIBA SONIA	ZRIBA SONIA	ZRIBA SONIA
FILOSOFIA	VENESIO GIANFRANCA	VENESIO GIANFRANCA	VENESIO GIANFRANCA
MATEMATICA	COTZA SANDRA	COTZA SANDRA	COTZA SANDRA
FISICA	COTZA SANDRA	COTZA SANDRA	COTZA SANDRA
SCIENZE	CAMPINI MARCO	NASTRO ANNALISA	NASTRO ANNALISA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	GASTAUDO BRUNO	GASTAUDO BRUNO	GASTAUDO BRUNO
SCIENZE MOTORIE	NICASTRO ALBERTO	NICASTRO ALBERTO	NICASTRO ALBERTO
I.R.C.	MAGLIOLI PIERO	MAGLIOLI PIERO	MAGLIOLI PIERO

2.2. STUDENTI

STUDENTI	INIZIO ANNO			FINE ANNO			
	Da classe precedente	Non ammessi	Totale	Ammessi		Non ammessi	Ritirati
					Con sospensione		
III	25	0	25	24	0	1	0
IV	24	0	24	24	0	0	0
V	24						



3. PROFILO DELLA CLASSE E INDICAZIONI RELATIVE ALLE PROVE D'ESAME

3.1. PROFILO DELLA CLASSE

Caratteristiche generali della classe

La classe ESABAC (con lingua inglese extracurricolare) è costituita da 24 alunni, di cui 6 maschi e 18 femmine; la sua composizione numerica è rimasta sostanzialmente omogenea nel corso del triennio. Complessivamente regolare risulta anche la continuità didattica, con il solo mutamento di docente di Scienze naturali nella classe quarta e di docente di Lingua francese nella classe quinta.

Le studentesse e gli studenti hanno manifestato un atteggiamento rispettoso sia nelle relazioni reciproche che nei confronti dei docenti, con i quali hanno collaborato in modo complessivamente soddisfacente.

La frequenza alle lezioni è risultata complessivamente regolare nel corso dell'intero triennio.

Andamento didattico, impegno, interesse e partecipazione.

Nell'arco del triennio l'attenzione e l'interesse nei confronti delle discipline si sono mantenuti sostanzialmente costanti. Alcuni allievi hanno manifestato un apprezzabile grado di interazione con i docenti nel corso delle lezioni, un buon metodo di studio che, unito a capacità personali, ha consentito loro di raggiungere risultati positivi. Altri allievi hanno dimostrato impegno e serietà, conseguendo risultati ampiamente soddisfacenti. Permangono alcune criticità circoscritte a poche discipline in un numero ristretto di studenti.

Obiettivi trasversali.

Gli obiettivi trasversali sono stati conseguiti in modo complessivamente adeguato. Soddisfacente è l'acquisizione di un autonomo metodo di lavoro da parte degli studenti.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE SIMULAZIONI DI PROVE SCRITTE/ORALI SVOLTE

DATA DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA	DISCIPLINA
8 maggio 2023	Italiano
9 maggio 2023	Matematica
12 maggio 2023	ESABAC

In allegato i testi delle prove scritte svolte.

4. ATTIVITA' E PROGETTI

4.1. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.

In conformità con le indicazioni ministeriali (art 17,1 DLGS 62 /2017), la classe ha svolto percorsi di PCTO durante il secondo biennio e nell'ultimo anno scolastico, sulla base delle opportunità



individuare sul territorio e secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti. I singoli percorsi ed il numero di ore svolte sono allegati ai fascicoli personali degli studenti.

Progetti di classe	corso sulla sicurezza
Progetti di gruppo	doposcuola Mari House
Progetti individuali	volontariato e animazione, teatro e cinema, certificazioni linguistiche, mobilità internazionale individuale, attività di promozione della lettura (Portici di carta), curvatura biomedica

4.2. ATTIVITÀ E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha approfondito tematiche relative ad Educazione Civica nelle lezioni curricolari e in attività /percorsi extracurricolari. Le principali attività svolte sono le seguenti:

Attività di classe	OGM: normativa e attualità Primo Soccorso (a cura della Croce Verde) La giustizia riparativa La memoria come atto civile Scienza e etica La responsabilità dello scienziato Formazione sulla sicurezza Il diritto allo studio Memorable speeches: Winston Churchill, Martin Luther King, John F. Kennedy
Attività individuali	Treno della memoria

4.3. ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

Nel corso del triennio si sono svolte in tutte le discipline attività di recupero in itinere unite ad attività di sportello/corso extracurricolare pomeridiano nel corso dell'anno e/o estivo.

Un'allieva ha seguito il corso di Biomedica.

Per quanto riguarda le certificazioni linguistiche di inglese, 14 allievi hanno conseguito la certificazione di livello B2 (di cui 1 ha raggiunto il livello C1); 2 allievi hanno sostenuto l'esame di certificazione di livello C1 superandolo con un punteggio di livello C2.

4.4. USCITE, VISITE, VIAGGI DI ISTRUZIONE/STAGES. AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, CONFERENZE

- 24 gennaio: tour virtuale del CNAO, Centro Nazionale di Adroterapia Oncologica a cura della Dottoressa Necchi e del Dottor Giuliani
- Viaggio di istruzione a Parigi (6-10 febbraio)



- 24 febbraio: Visita dei laboratori del CERN e del Museo Internazionale della Croce Rossa a Ginevra
- 27 febbraio - 5 febbraio: "Treno della Memoria" (partecipazione di due allieve)
- 24 marzo - 29 marzo: "Treno della Memoria" (partecipazione di tre allieve)
- 27 marzo - 29 marzo: Stage di Fisica "La Fisica in gioco" organizzato da AIF (partecipazione di un allievo)
- 20 maggio: Partecipazione all'attività "Un libro tante scuole" nell'ambito del Salone del Libro, con incontro-conferenza finale al Salone

4.5. PERCORSI CLIL

Essendo una sezione EsaBac, la classe ha svolto le lezioni di Storia in Francese per tutto il corso del Triennio.



5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

5.1. VALUTAZIONE E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO, CLASSIFICATE PER TIPOLOGIE.

MATERIA	N° VERIFICHE COMPLESSIVE	TIPOLOGIE DI PROVE PREVALENTEMENTE USATE
ITALIANO	8	1, 4, 8, 12
LATINO	5	1,4,8
LINGUA STRANIERA - FRANCESE	5	1,4
LINGUA STRANIERA - INGLESE	6	1,4,8
STORIA	6	4,8
STORIA IN FRANCESE	6	1, 4, 12
FILOSOFIA	5	4,8
MATEMATICA	11	3, 4, 6
FISICA	6	3, 4, 6
SCIENZE	5	3, 4, 8, 9
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	6	4, 5, 7, 8
SCIENZE MOTORIE	5	2,9
EDUCAZIONE CIVICA	3	4, 8, 9
I.R.C.	3	9,10,15

1. Analisi testi	2. Esercitazioni pratiche (laboratorio/sportive)	3. Esercizi
4. Interrogazione	5. Presentazioni multimediali	6. Problema
7. Prospettiva e disegno architettonico	8. Quesiti a risposta singola	9. Quesiti a scelta multipla
10. Quesiti vero/falso	11. Relazione orale/scritta	12. Tema
13. Tema storico/attualità	14. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano	15. Trattazione sintetica di argomenti



5.2. METODOLOGIE DIDATTICHE, STRUMENTI E SPAZI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE .

DISCIPLINA	Metodologia utilizzata	strumenti	spazi
ITALIANO	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; sintesi di argomenti;	Manuale della disciplina; conferenze di esperti; eventi teatrali /musicali; fotocopie; uscite a tema	Aula
LATINO	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; sintesi di argomenti;	Manuale della disciplina; testi di approfondimento	Aula
LINGUA STRANIERA FRANCESE	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti;	Manuale della disciplina; testi di approfondimento conferenze di esperti; sussidi audiovisivi, eventi teatrali/musicali; fotocopie per integrazioni ; uscite a tema.	Aula
LINGUA STRANIERA INGLESE	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; sintesi di argomenti;	Manuale della disciplina; testi di approfondimento sussidi audiovisivi, fotocopie per integrazioni.	Aula
STORIA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; sintesi di argomenti.	Manuale della disciplina; sussidi audiovisivi ; fotocopie per integrazioni; Internet.	Aula
STORIA IN FRANCESE	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; sintesi di argomenti, analisi di documenti	Manuale della disciplina; sussidi audiovisivi ; fotocopie per integrazioni; Internet.	Aula
FILOSOFIA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; sintesi di argomenti.	Manuale della disciplina; fotocopie per integrazioni.	Aula
MATEMATICA	Lezione frontale/partecipata ed interattiva; esercitazioni alla lavagna;	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie e materiali condivisi per integrazioni.	Aula
FISICA	Lezione	Manuale della disciplina; testi	Aula



	frontale/partecipata ed interattiva esercitazioni alla lavagna.. Approfondimenti.	di approfondimento; fotocopie e materiali condivisi per integrazioni.	
SCIENZE	Lezione frontale/partecipata ed interattiva; esercitazioni alla lavagna. Approfondimenti.	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; presentazioni in <u>P</u> ower Point.	Aula
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Disegno: esercitazioni individuali. Storia dell'arte: lezioni frontali; analisi dell'opera d'arte.	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; presentazioni Power Point predisposte dal docente	Aula curricolare con LIM
SCIENZE MOTORIE	Lavoro per unità didattiche; metodo globale nella fase iniziale, metodo analitico nella fase di approfondimento; lavoro individuale e ricerche autonome; lavoro di gruppo.	Attrezzatura ginnica, atletica e sportiva specifica in dotazione; partecipazione ad attività nel territorio.	Palestre e strutture esterne; impianti nel territorio (piscina).
EDUCAZIONE CIVICA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe	Testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi ; fotocopie per integrazioni	Aula, teatro
I.R.C.	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe	Manuale della disciplina; testi di approfondimento	Aula



5.3. CRITERI DI VALUTAZIONE

Estratto dal PTOF triennale.

GRIGLIA GENERALE DI RIFERIMENTO DI VALUTAZIONE TRASVERSALE PER OBIETTIVI

voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Capacità critiche
1-2	Nessuna (il foglio è consegnato in bianco, l'allievo è impreparato)	non comprende le consegne	Non riesce ad applicare nemmeno le conoscenze già acquisite nemmeno in compiti semplici e con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare nemmeno le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
3-4	Molto scarsa e molto lacunosa	Commette errori molto gravi	Non riesce ad applicare le conoscenze in modo corretto nemmeno con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi in modo corretto	Non sa sintetizzare le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
5	Frammentaria lacunosa e superficiale	Commette errori non gravi anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori. Si esprime con linguaggio semplice e talvolta scorretto.	E' in grado di effettuare analisi solo parziali, superficiali e lacunose	Sa fare una sintesi solo parziale e con errori	Se guidato sa effettuare valutazioni solo parziali e lacunose
6	Sostanzialmente e corretta	Non commette errori significativi nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze in compiti semplici anche se con imprecisioni. Si esprime con linguaggio semplice ma corretto.	Sa effettuare analisi corrette, senza errori significativi, anche se non approfondite	Sintetizza le conoscenze anche se necessita di essere guidato	Se guidato sa effettuare valutazioni anche se non approfondite
7-8	Corretta, completa e coordinata	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi anche se può incorrere in imprecisioni	Applica i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi anche se a volte con imprecisioni. Si esprime con linguaggio corretto e appropriato all'ambito disciplinare	Sa effettuare analisi complete e approfondite anche se guidato	Ha acquisito autonomia nella sintesi anche se possono restare incertezze	Effettua valutazioni autonome anche se non sempre approfondite
9-10	Corretta, completa, coordinata, approfondita.	Non commette errori e imprecisioni nell'esecuzione di compiti anche molto complessi	Applica correttamente le procedure e le conoscenze in compiti nuovi. Si esprime con linguaggio molto corretto, ricco e decisamente appropriato alla disciplina	Coglie tutti gli elementi di un insieme anche se molto complesso e ne stabilisce le relazioni autonomamente E in modo creativo	Organizza in modo autonomo, completo e creativo procedure e conoscenze acquisite	Effettua valutazioni autonome, critiche, complete e approfondite



Voto di comportamento.

Il **voto di comportamento** è proposto dal docente che ha nella classe il maggior numero di ore e **concorre alla valutazione dello studente in sede di scrutinio intermedio e finale**. Il voto di comportamento viene attribuito secondo i criteri e le motivazioni in tabella:

voto	Motivazione della delibera del Consiglio di attribuzione del voto di comportamento, assunta in caso di:
10	impegno molto costante e costruttivo nello studio e partecipazione molto attiva e collaborativa al dialogo educativo.
9	impegno costante nello studio e partecipazione attiva al dialogo educativo.
8	1. sostanziale rispetto delle consegne; 2. interesse e partecipazione alle lezioni e alle attività didattiche quasi sempre costanti ; 3. comportamento sostanzialmente adeguato.
7	1. richiami verbali e scritti sul registro di classe e sul libretto o sul diario; 2. mancanza nel rispetto delle consegne, nell'interesse e nella partecipazione alle lezioni e/o alle attività didattiche; 3. disturbo ripetuto delle attività didattiche o della vita scolastica; 4. assenze frequenti, concomitanti con verifiche, e/o non tempestivamente giustificate; 5. ingressi in ritardo e uscite anticipate frequenti. (Per l'attribuzione del 7 può essere sufficiente che si verifichi una delle condizioni elencate)
6	provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione dell'art. 7 del Regolamento di Disciplina.
5 e <5	provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione, con recidiva, dell'art. 7 e/o violazione dell'art. 8 del Regolamento di Disciplina.

Il voto 5 in comportamento (o inferiore a 5) comporta la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato

Ammissione agli Esami di Stato

Per l'ammissione all'Esame di Stato l'OM 45/2023 ed il DL 62/2017 stabiliscono i seguenti requisiti:

- Frequenza per almeno $\frac{3}{4}$ del monte ore annuale, ferma restando la possibilità di deroga da parte del Consiglio di Classe per casi debitamente documentati.
- Votazione non inferiore ai 6/10 in ciascuna disciplina e nel voto di comportamento. Il Consiglio di Classe può valutare l'ammissione anche nel caso di valutazione inferiore a 6/10 in una sola disciplina.
- Partecipazione alle prove INVALSI 2023

CREDITO SCOLASTICO.

Il D.Lgs 62/2017 stabilisce che il credito scolastico sia attribuito, a partire dalla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale (compreso il voto di comportamento), all'allievo ammesso alla classe successiva , nell'ambito delle seguenti fasce di oscillazione.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M < 7	8-9	9-10	10-11
7 < M < 8	9-10	10-11	11-12
8 < M < 9	10-11	11-12	13-14
9 < M < 10	11-12	12-13	14-15

Il PTOF del nostro istituto stabilisce che il punteggio massimo all'interno della banda di 'oscillazione venga attribuito se si verifica **almeno una** delle seguenti condizioni:

1. Media M dei voti superiore di 0.5 all'intero precedente.
2. Assiduità nella frequenza scolastica unita a motivazione, interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo (con numero delle assenze, per ogni disciplina, inferiore al 20% delle ore di lezione previste nell'a.s.).



3. Partecipazione ad attività complementari ed integrative del Liceo utili per il credito scolastico.
4. Frequenza con profitto, impegno e interesse all'ora di insegnamento di IRC o di A.A.(OM 128/99) con almeno media M = BUONO.
5. Partecipazione ai percorsi PCTO con valutazione positiva.

In caso di superamento del "giudizio sospeso" a settembre, il Consiglio valuterà caso per caso tenendo in debito conto l'esito delle prove.

5.4. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA, DELLA SECONDA PROVA e della PROVA ESABAC in allegato.

COLLOQUIO:

Griglia ministeriale (Allegato A - OM 45/2023)



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Italiano

Prof.ssa GAIA Silvia

TESTO ADOTTATO:TESTO ADOTTATO: C. BOLOGNA, *Fresca rosa novella*, ed. rossa 2 (*Dal Barocco al Romanticismo*), 3A (*Dal Naturalismo al primo Novecento*), 3B (*Il secondo Novecento*), Loescher

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 45/2023).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Leopardi

Il romanzo realista

Il Naturalismo

Il Verismo

Il Decadentismo

D'Annunzio

Pascoli

Il Futurismo

Svevo

Pirandello

Ungaretti

Saba Montale

Primo Levi

Dante, canti del Paradiso

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Latino

Prof.ssa GAIA Silvia

TESTO ADOTTATO: G. GARBARINO, *Dulce ridentem* 3, Paravia

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 45/2023).

Seneca

Fedro

Lucano

Persio

Petronio

Marziale

Quintiliano

Giovenale

Plinio il Giovane

Tacito

Apuleio

Agostino

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Lingua Straniera Francese

Prof. Verdoliva Gianandrea

TESTO ADOTTATO:

Agostini, Bettin, Caneschi, Cecchi, Cutuli, Palazzo, Tortelli, *L'esabac en poche*, Zanichelli

Bertini, Giachino, Lefebre, Echos, Vol. 2, Einaudi

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 45/2023).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Du Romantisme au Réalisme: Hugo, Stendhal, Balzac

Du Réalisme au Naturalisme: Flaubert, Zola, Maupassant

La poésie de la modernité: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud

La recherche de nouvelles formes d'expressions littéraires et les rapports avec les autres manifestations artistiques: Apollinaire, Proust, Gide, Prévert

L'existentialisme: Sartre

L'absurde: Camus, Ionesco, Beckett

Le XX siècle: Yourcenar, Simenon, Saint-Exupéry

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Lingua StranieraInglese

Prof. Sara Selvaggio

TESTO ADOTTATO:

Martelli, Bruschi, "It's literature", volume I e volume II, Rizzoli Languages

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 45/2023).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- Romantic Age
- Victorian Age
- Modern Age

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Storia

Prof.ssa VENESIO Gianfranca

TESTO ADOTTATO: S.LUZZATTO, G.ALONGE, Dalle storie alla Storia, vol. 3, Zanichelli

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 45/2023).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

La seconda guerra mondiale

La guerra fredda

La decolonizzazione

La prima repubblica di Italia

La quarta e la quinta repubblica di Francia

La nascita dell'Europa unita

Il nuovo ordine mondiale

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Storia IN FRANCESE Prof. ssa Zriba Sonia

TESTO ADOTTATO: • J.-M. Lambin "Histoire Terminales", Hachette

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 45/2023).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- La deuxième guerre mondiale
- Le Monde dans la Guerre Froide: Bipolarisme
- La décolonisation et l'émergence des pays du Tiers monde (notion de sous développement)
- L'Europe et le Boom économique : Il Miracolo Italiano et les 30 Glorieuses
- 1968 en Europe (France /Italie) et dans le monde
- Détente et crises des années 1970
- Évolution géopolitique des années 1970: les chocs pétroliers
- Distensione e crisi negli anni Sessanta
- Gli anni della contestazione
- Gli anni Settanta e i nuovi assetti globali, gli anni di piombo, lo stragismo
- Gli anni Ottanta: la crisi del welfare state e l'affermarsi del modello neoliberista
- Gli anni 90 e la fine della Prima Repubblica / Gli anni di Berlusconi
- La guerra in Ex Jugoslavia
- L'11 Settembre e il terrorismo
- Vers une société Post-industrielle
- la Globalisation (le Nord et le Sud , nouvelles inégalités sociales)
- L'Europe de l'Ouest en construction de la CEE à l'UE
- La France sous la IV et la V République: les deux constitutions

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Filosofia

Prof.ssa VENESIO Gianfranca

TESTO ADOTTATO: M. FERRARIS, Il gusto del pensare, voll. 2-3 Paravia

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 45/2023).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

L'Idealismo

La reazione all'Idealismo

Il Positivismo

La crisi delle certezze

L'Esistenzialismo

Percorsi dell'epistemologia novecentesca

Percorsi dell'etica novecentesca.

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA : Matematica

PROF.ssa COTZA Sandra

**TESTO ADOTTATO: Bergamini, Barozzi, Trifone
Matematica.blu,2.0 Volumi 4 e 5
Zanichelli**

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 45/2023).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- Le funzioni e le loro proprietà
- I limiti delle funzioni e il relativo calcolo
- Continuità
- Calcolo differenziale
- Teoremi sulle funzioni derivabili
- Studio di funzione
- Problemi di massimo e minimo
- Integrale indefinito
- Integrale definito e relative applicazioni
- Equazioni differenziali
- Geometria analitica dello spazio (Argomento affrontato durante il IV anno)
- Calcolo delle probabilità e distribuzione binomiale (Argomento affrontato durante il IV anno)
- Variabili casuali e distribuzioni di probabilità

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA : Fisica

PROF.ssa COTZA Sandra

TESTO ADOTTATO: Ugo Amaldi

**L'Amaldi per i licei scientifici. [blu,2.0](#) Volumi 2 e 3
Zanichelli**

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 45/2023).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Macroargomenti (per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati)

- Campo magnetico
- Moto di cariche elettriche in un campo elettrico e in un campo magnetico
- Forze tra fili percorsi da corrente
- Induzione elettromagnetica
- Lavoro meccanico ed energia elettrica
- Corrente alternata
- Equazioni di Maxwell
- Onde elettromagnetiche
- La relatività del tempo e dello spazio
- La relatività ristretta
- La crisi della fisica classica
- La fisica quantistica
- Le frontiere della ricerca: particelle elementari

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Scienze naturali

Prof.ssa NASTRO Annalisa

TESTO ADOTTATO: - BRUNO COLONNA, "CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE", LINX;
- BOSELLINI ALFONSO, "SCIENZE DELLA TERRA 2ED. (LE) - VOL. QUINTO ANNO S (LDM) - TETTONICA DELLE PLACCHE - ATMOSFERA CLIMA", ZANICHELLI EDITORE

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 45/2023).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- Chimica organica: idrocarburi e derivati
- Biochimica: biomolecole e metabolismi
- Biologia molecolare e biotecnologie
- Tettonica delle placche

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEMA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

Prof. Bruno GASTAUDO

TESTO ADOTTATO: Cricco–Di Teodoro, *"ITINERARIO NELL'ARTE"*, versione arancione, volumi 4 e 5, Ed. Zanichelli.

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 45/2023).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- Tendenze postimpressioniste: Cezanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh
- Il Divisionismo italiano: Segantini, Morbelli, Pellizza da Volpedo
- L'Art Nouveau: dai presupposti alle varie esperienze europee
- Klimt
- I Fauves: Matisse
- L'Espressionismo dai precursori (Ensor e Munch) alle esperienze tedesche
- Die Brücke
- Le "Avanguardie" del primo Novecento: il Cubismo e l'esperienza artistica di Picasso
- Il Futurismo italiano
- L'esperienza Dada
- Il Surrealismo
- I diversi "percorsi" artistici verso l'Astrattismo: Kandinskij, Klee e Mondrian
- La Metafisica di De Chirico
- Il Razionalismo nell'architettura europea del primo Novecento
- L'architettura razionalista in Italia nel periodo fascista
- L'École de Paris
- Informale e Espressionismo astratto
- La Pop Art
- Cenni alle Neoavanguardie del secondo Novecento

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Scienze motorie

Prof. Alberto NICASTRO

TESTO ADOTTATO: A.A.V.V. "IN MOVIMENTO" ed. Marietti

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 45/2023).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- Teoria dell'allenamento
- Prevenzione rischi sanitari e primo soccorso
- Il doping
- Sicurezza attiva e passiva durante le attività in palestra
- Il rilassamento
- Walking
- Paramorfismi e Dismorfismi
- Ipocinesia
- Metabolismo
- Team building
- Olimpiadi di Berlino 1936
- Pallacanestro
- Pallavolo
- Pallamano
- Tchoukball
- Tennis

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: I.R.C.

Prof. PIERO MAGLIOLI

TESTO ADOTTATO: CAPACI DI SOGNARE, SEI

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 45/2023).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Sono stati trattati vari argomenti che riguardano il '900 e la dimensione religiosa, in particolare:

Chiesa Cattolica e politica

La Dottrina Sociale della Chiesa Cattolica

Antisemitismo e cristianesimo

La questione Tibetana: elementi dell'induismo e del buddismo

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



ALLEGATI

Esame di Stato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Tipologia A

Cognome e nome _____ data _____ Classe _____
--

INDICATORI	DESCRITTORI *									PUNTI	
	1	3	5	6	7	8	9	10			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1 - 2	3 - 4	5	6	7	8	9	10			
Coesione e coerenza testuale	1 - 2	3 - 4	5	6	7	8	9	10			
Ricchezza e padronanza lessicale	1 - 2	3 - 4	5	6	7	8	9	10			
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 - 2	3 - 4	5	6	7	8	9	10			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 - 2	3 - 4	5	6	7	8	9	10			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1 - 2	3 - 4	5	6	7	8	9	10			
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A											



Esame di Stato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Tipologia B

Cognome e nome _____ data _____ Classe _____

INDICATORI	DESCRITTORI *								PUNTI
	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10	
Coesione e coerenza testuale	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B									



INDICATORI	DESCRITTORI *								PUNTI
	2-4	6-8	10	12	14	16	18	20	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto **	2-4	6-8	10	12	14	16	18	20	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10	
<p>1-2 Del tutto insufficiente 3-4 Gravemente insufficiente 5 Insufficiente 6 Sufficiente 7 Discreto 8 Buono 9 Ottimo 10 Eccellente</p> <p>2-4 Del tutto insufficiente 6-8 Gravemente insufficiente 10 Insufficiente 12 Sufficiente 14 Discreto 16 Buono 18 Ottimo 20 Eccellente</p>									Totale punti _____/100 VOTO _____/20



Esame di Stato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Tipologia C

Cognome e nome _____ data _____ Classe _____
--

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI *</i>								<i>PUNTI</i>
	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10	
Coesione e coerenza testuale	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C									
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione **	2-4	6-8	10	12	14	16	18	20	



INDICATORI	DESCRITTORI *								PUNTI
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10	
1-2 Del tutto insufficiente 3-4 Gravemente insufficiente 5 Insufficiente 6 Sufficiente 7 Discreto 8 Buono 9 Ottimo 10 Eccellente	2-4 Del tutto insufficiente 6-8 Gravemente insufficiente 10 Insufficiente 12 Sufficiente 14 Discreto 16 Buono 18 Ottimo 20 Eccellente							Totale punti ____ / 100 VOTO ____ / 20	



LICEO SCIENTIFICO STATALE "C. CATTANEO" - TORINO
ESAME DI STATO 2022 - 23 - COMMISSIONE _____
SECONDA PROVA SCRITTA - MATEMATICA

COGNOME _____ NOME _____ CLASSE 5 _____

Indicatori (Punteggio massimo)	Descrittori	Sufficienza
Comprendere (5) Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Comprende: 1. con difficoltà e non riesce ad individuare i concetti chiave, commette molti errori nell'individuare le relazioni tra essi 2. la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave 3. in modo corretto solo parte di problema e quesiti 4. in modo corretto la quasi totalità della prova 5. la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente	3
Individuare (6) Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Individua: 1. nessuna strategia risolutiva 2. strategie risolutive inadeguate 3. strategie risolutive parzialmente adeguate solo in alcune parti della prova 4. strategie risolutive parzialmente adeguate nella globalità della prova 5. strategie risolutive adeguate, anche se non sempre le più efficaci per la risoluzione della situazione problematica 6. strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica	4
Sviluppare il processo risolutivo (5) Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Sviluppa il processo risolutivo: 1. solo in qualche situazione e/o con errori ripetuti 2. in modo parziale e/o non appropriato 3. in modo corretto solo in alcune delle situazioni richieste 4. in modo sostanzialmente corretto in quasi tutti i casi proposti 5. in modo corretto, utilizzando gli strumenti disciplinari con coerenza e proprietà	3
Argomentare (4) Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Argomenta: 1. in modo confuso e non pertinente 2. in poche situazioni e/o con scorrettezze nel linguaggio 3. solo in parte e/o in modo essenziale 4. sempre con coerenza e proprietà di linguaggio	2
TOTALE (20)		12



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COMMENTAIRE DIRIGÉ

Classe: Cognome e nome del candidato

				PUNTEGGIO ATTRIBUITO	
COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE (MAX 8 PUNTI)	completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		8-7	
	adeguata con pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		6		
	abbastanza adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		5		
	approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		4-3		
	inadeguata con nessuna citazione, o con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti		2-1		
RIFLESSIONE PERSONALE (MAX 5 PUNTI)	argomentazione pertinente, complessivamente coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite		5 - 4	
	argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite		3		
	argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite		1 - 2		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2,5)	appropriato e vario	2.5	
		appropriato, pur non molto vario	1.5		
		poco appropriato e poco vario	0.5		
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5/3.5	
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2.5		
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1-2		
TOTALE PUNTEGGIO				.../20	

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESSAI BREF

Classe: Cognome e nome del candidato

			PUNTEGGIO ATTRIBUITO	
METODO E STRUTTURA (MAX 5 PUNTI)	Rispetta in maniera sostanzialmente rigorosa ed equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.		5-4
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve, seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.		3	
	Rispetta in maniera approssimativa e scarsamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.		2	
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.		1	
TRATTAZIONE DELLA PROBLEMATICIA (MAX 8 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente personale, logico e coerente		8-7
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi in modo sufficientemente chiaro e organizzato		6	
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in modo non sempre chiaro, né sempre bene organizzato o contestualizzato.		5	
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale e / o non sempre chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.		4-3	
	Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.		2-1	
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2.5)	appropriato e vario	2.5	
		appropriato, pur non molto vario	1.5	
		poco appropriato e poco vario	0.5
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4.5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5-3.5	
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2.5

**LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO"**

Sede Centrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO - tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014

Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO - tel: 011 7071984 fax: 011 7078256

e-mail: tops12003@istruzione.it

Cod. scuola TOPS120003

C.F. 80091280018

Codice univoco UFXDPQ



		inadeguato Epreuve EsaBac: essai bref sur corpus con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1	
TOTALE PUNTEGGIO				.../20

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore.



GRILLES D'EVALUATION DE L'EPREUVE D'HISTOIRE

GRILLE D'EVALUATION DE LA COMPOSITION

	-	+	Note
MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE <ul style="list-style-type: none">• respect de l'orthographe• respect de la grammaire• utilisation correcte de la ponctuation• utilisation de vocabulaire historique approprié			/4
CONTENU DU DEVOIR <p><u>Introduction</u></p> <ul style="list-style-type: none">• approche et présentation du sujet• formulation de la problématique (problème posé par le sujet)• annonce du plan <p><u>Développement</u></p> <ul style="list-style-type: none">• compréhension du sujet• existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes)• choix judicieux du type de plan (thématique, analytique, chronologique)• présence d'une articulation dans l'argumentation (structure, organisation, mots de liaison...)• phrases de transition entre les parties• pertinence des arguments, des connaissances mises en oeuvre• présence d'exemples• pertinence des exemples utilisés <p><u>Conclusion</u></p> <ul style="list-style-type: none">• bilan de l'argumentation (réponse claire à la problématique posée en introduction)• ouverture vers d'autres perspectives			/4 /7 /3
CRITERES DE PRESENTATION <ul style="list-style-type: none">• usage de lignes entre les différentes parties du devoir (intro, développement, conclusion)• retour à la ligne à chaque nouveau paragraphe• copie « propre » et clairement lisible			/2

NOM :

NOTE : /20



Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo sciozzetto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE



IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA QUINTA A

(firmato in originale)

	DOCENTE	firma
ITALIANO	GAIA SILVIA	firmato in originale
LATINO	GAIA SILVIA	firmato in originale
LINGUA STRANIERA - FRANCESE	VERDOLIVA GIANANDREA	firmato in originale
LINGUA STRANIERA INGLESE EXTRACURRICOLARE	SELVAGGIO SARA	firmato in originale
STORIA	VENESIO GIANFRANCA	firmato in originale
STORIA IN FRANCESE	ZRIBA SONIA	firmato in originale
FILOSOFIA	VENESIO GIANFRANCA	firmato in originale
MATEMATICA	COTZA SANDRA	firmato in originale
FISICA	COTZA SANDRA	firmato in originale
SCIENZE NATURALI	NASTRO ANNALISA	firmato in originale
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	GASTAUDO BRUNO	firmato in originale
SCIENZE MOTORIE	NICASTRO ALBERTO	firmato in originale
IRC	MAGLIOLI PIERO	firmato in originale

Torino, 15 maggio 2023

II DIRIGENTE SCOLASTICO

Andrea Giuseppe Piazza

firmato in originale