

# ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Anno Scolastico 2022/2023

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5<sup>^</sup> M ORDINAMENTO

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

	<b>DOCENTE</b>
<b>ITALIANO</b>	Ileana PIACENTI
<b>LATINO</b>	Ileana PIACENTI
<b>LINGUA STRANIERA</b>	Giuseppina SCAFFIDI
<b>STORIA</b>	Marina PERINO CERESOLE
<b>FILOSOFIA</b>	Valentina MARTINA
<b>MATEMATICA</b>	Anna CANDIOTTO
<b>FISICA</b>	Anna CANDIOTTO
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Cinthia CARROZZA
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	Elena VIGIANO
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Alberto NICASTRO
<b>IRC</b>	Piero MAGLIOLI

Torino, 15 maggio 2023

II DIRIGENTE SCOLASTICO  
Andrea Giuseppe Piazza

## 1. QUADRO ORARIO

**LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTO** (articolato su 6 giorni)

## 2. STORIA DELLA CLASSE

### 1. INSEGNANTI

INSEGNANTI /DISCIPLINA	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
ITALIANO	Giuliana IACOPINO	Giuliana IACOPINO	Ileana PIACENTI
LATINO	Giuliana IACOPINO	Giuliana IACOPINO	Ileana PIACENTI
LINGUA STRANIERA	Giuseppina SCAFFIDI	Giuseppina SCAFFIDI	Giuseppina SCAFFIDI
STORIA	Paola De CRISTOFARO	Marina PERINO CERESOLE	Marina PERINO CERESOLE
FILOSOFIA	Paola DE CRISTOFARO	Valentina MARTINI	Valentina MARTINI
MATEMATICA	Anna CANDIOTTO	Anna CANDIOTTO	Anna CANDIOTTO
FISICA	Anna CANDIOTTO	Anna CANDIOTTO	Anna CANDIOTTO
SCIENZE	Marco MARMORA	Cinthia CARROZZA	Cinthia CARROZZA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Antonino FALLANCA	Antonino FALLANCA	Elena VIGIANO
SCIENZE MOTORIE	Alberto NICASTRO	Alberto NICASTRO	Alberto NICASTRO
I.R.C./O.A.	Piero MAGLIOLI	Piero MAGLIOLI	Piero MAGLIOLI

### 2. STUDENTI

STUDENTI	INIZIO ANNO			FINE ANNO			
	Da classe precedente	Non ammessi	Totale	Ammessi		Non ammessi	Ritirati
					Con sospensione		
III	23	-	23	23	6	1	1
IV	22	-	22	22	5	-	1
V	21	-	21				

### 3. **PROFILO DELLA CLASSE E INDICAZIONI RELATIVE ALLE PROVE D'ESAME**

#### 1. **PROFILO DELLA CLASSE**

La Classe V M, composta da 21 allievi, di cui 10 femmine e 11 maschi, si presenta all'Esame di Stato con una preparazione complessivamente soddisfacente.

Nel corso del quinquennio, la classe ha mostrato una discreta crescita nei rapporti interpersonali e nella partecipazione al dialogo educativo, consolidando il processo di maturazione, che ha consentito, grazie anche alla continuità didattica della maggior parte dei docenti, a gran parte della classe di acquisire un metodo di studio adeguato ed efficace, basato sulla rielaborazione personale e critica degli apprendimenti conseguiti.

La classe ha mantenuto eterogeneità per interesse e motivazione: a fronte di alcuni studenti che hanno sempre mostrato un comportamento corretto e responsabile, altri hanno evidenziato atteggiamenti più superficiali.

La partecipazione attiva, l'interesse verso le discipline e l'impegno assiduo hanno consentito al gruppo classe nel suo complesso il raggiungimento di una conoscenza completa degli argomenti trattati e l'acquisizione di buone capacità linguistico-espressive e logico-concettuali per la maggioranza degli allievi.

La programmazione di inizio anno scolastico è stata rispettata in tutte le discipline secondo i tempi e i modi previsti e gli obiettivi trasversali illustrati nel PTOF si possono dire raggiunti.

L'esperienza di insegnamento con metodologia CLIL si è realizzata nella sua completezza grazie alla presenza di docenti esperti del Dipartimento di Matematica e Fisica.

-

#### **QUADRO RIASSUNTIVO DELLE SIMULAZIONI DI PROVE SCRITTE/ORALI SVOLTE**

<b>DATA DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA</b>	<b>DISCIPLINA</b>
08/05/2023	Italiano (scritto)
09/05/2023	Matematica (scritto)

In allegato i testi delle prove scritte svolte e le griglie di correzione approvate dai rispettivi dipartimenti.

### 4. **ATTIVITA' E PROGETTI**

#### 1. **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.**

In conformità con le indicazioni ministeriali (art 17,1 DLGS 62 /2017), la classe ha svolto percorsi di PCTO durante il secondo biennio e nell'ultimo anno scolastico, sulla base delle opportunità individuate sul territorio e secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti. I singoli percorsi ed il numero di ore svolte sono allegati ai fascicoli personali degli studenti.

<b>Progetti di classe</b>	Terra Madre Salone del Gusto; "Diversi e uguali" ; Coding girls; Orientamento in Ingresso;
<b>Progetti di gruppo</b>	Curvatura BIOMEDICA; Certificazioni Linguistiche;
<b>Progetti individuali</b>	Corso di preparazione ai test universitari alle facoltà biomediche;

## 2. ATTIVITÀ E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha approfondito tematiche relative ad Educazione Civica nelle lezioni curricolari e in attività /percorsi extracurricolari. Le principali attività svolte sono le seguenti:

<b>Attività classe</b>	<b>di</b>	Approfondimenti scritti e orali di argomenti relativi alla disciplina Educazione Civica: Primo soccorso a cura della Croce Verde (Educazione Fisica) Analisi dei 12 articoli della Costituzione (Storia e Filosofia) Visita virtuale del campo di Concentramento di Dachau Progetto "Lo Struzzo a Scuola" (Storia) Pandemie, Biotecnologie e Global Warming (Scienze)
<b>Attività gruppo</b>	<b>di</b>	Realizzazione video sull'importanza della conservazione dei beni artistici (Storia dell'Arte) Presentazioni sul CERN e CNAO (Fisica) Presentazioni di Biochimica e Biotecnologie (Scienze) Analisi di testi relativi alle problematiche dell'età vittoriana (Inglese)
<b>Attività individuali</b>		Il Treno della Memoria (Campi di Concentramento di Auschwitz e Birkenau; visita al ghetto di Cracovia e museo Schindler); Lettura di testi di divulgazione scientifica (v. tabella allegata al programma) Attività di Volontariato proposte dall'Istituto: Banco Alimentare

## 3. ATTIVITA' DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

Sono stati svolti corsi extra-curricolari sia durante il 1<sup>a</sup> che nel 2<sup>a</sup> periodo dell'anno scolastico, nonché attività di recupero in itinere nelle discipline con insufficienti.

## 4. USCITE, VISITE, VIAGGI DI ISTRUZIONE/STAGES. AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, CONFERENZE

- Viaggio di istruzione a Madrid nel mese di marzo 2023
- Milano al Museo del '900 nel mese di novembre 2022
- Visita al CERN - Ginevra nel mese di gennaio 2023
- Visita all'osservatorio astronomico di Pino Torinese nel mese di ottobre 2022
- Visita virtuale al Campo di Concentramento di Dachau nel mese di gennaio 2023
- Conferenza virtuale del CNAO nel mese di marzo 2023
- Partecipazione come spettatori alle finali ATP nel mese di novembre 2022
- Conferenza AVIS nel mese di gennaio 2023
- Pullman Azzurro della Polizia di Stato nel mese di ottobre 2022.

## 5. PERCORSI CLIL

La classe ha svolto n° 6 ore di lezione in metodologia CLIL relativamente all'argomento Campo magnetico e elettromagnetismo.

## 5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 1. VALUTAZIONE E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO, CLASSIFICATE PER TIPOLOGIE.

MATERIA	N° VERIFICHE COMPLESSIVE	TIPOLOGIE DI PROVE PREVALENTEMENTE USATE
ITALIANO	7	1,4,8,12
LATINO	5	1,4,8
LINGUA STRANIERA	7	1, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 15
STORIA	5	4,8,13
FILOSOFIA	5	4,9,12
MATEMATICA	7	3, 4, 6
FISICA	6	3, 4, 6
SCIENZE	6	3,4,5,6,8,9,15
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	5	4,9
SCIENZE MOTORIE	4	2, 9
EDUCAZIONE CIVICA	6	1,4,5
I.R.C./O.A.	3	9-10-15

Analisi testi	Esercitazioni pratiche (laboratorio/sportive)	Esercizi
Interrogazione	Presentazioni multimediali	Problema
Prospettiva e disegno architettonico	Quesiti a risposta singola	Quesiti a scelta multipla
Quesiti vero/falso	Relazione orale/scritta	Tema
Tema storico/attualità	Traduzione da lingua classica/straniera in italiano	Trattazione sintetica di argomenti

## 2. METODOLOGIE DIDATTICHE, STRUMENTI E SPAZI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

DISCIPLINA	Metodologia utilizzata	strumenti	spazi
ITALIANO	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti;	Manuale della disciplina; fotocopie con testi aggiuntivi e approfondimenti (vedi classroom)	Aula Lim
LATINO	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti;	Manuale della disciplina; fotocopie con testi aggiuntivi e approfondimenti (vedi classroom)	Aula Lim
LINGUA STRANIERA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali.	Manuale della disciplina; testi di approfondimento sussidi audiovisivi.	Aula Lim
STORIA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; sintesi di argomenti	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi; Internet.	Aula Lim
FILOSOFIA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe;	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi audiovisivi ; fotocopie per integrazioni.	Aula fornita di LIM
MATEMATICA	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna;	Manuale della disciplina.	Aula; Aula Lim
FISICA	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna Approfondimenti.	Manuale della disciplina.	Aula; Aula Lim
SCIENZE	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna, elaborazione di mappe concettuali. Approfondimenti.	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; webinar	Aula; Aula virtuale
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Storia dell'arte: lezioni frontali; analisi dell'opera d'arte.	Manuale della disciplina; testi di approfondimento;	Aula; Aula video, Aula Lim
SCIENZE MOTORIE	Lavoro per unità didattiche; metodo globale nella fase iniziale, metodo analitico nella fase di approfondimento; lavoro individuale e ricerche autonome; lavoro di gruppo.	Attrezzatura ginnica, atletica e sportiva specifica in dotazione; partecipazione ad attività nel territorio.	Palestre e strutture esterne.
EDUCAZIONE CIVICA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe;	Testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi ; fotocopie per integrazioni	Aula Lim, Aula virtuale

I.R.C./O.A.	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per integrazioni.	Aula; Aula virtuale
-------------	--	---	---------------------

### 3. CRITERI DI VALUTAZIONE

Estratto dal PTOF triennale.

#### GRIGLIA GENERALE DI RIFERIMENTO DI VALUTAZIONE TRASVERSALE PER OBIETTIVI

voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Capacità critiche
1-2	<b>Nessuna</b> (il foglio è consegnato in bianco, l'allievo è impreparato)	non comprende le consegne	Non riesce ad applicare nemmeno le conoscenze già acquisite nemmeno in compiti semplici e con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare nemmeno le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
3-4	<b>Molto scarsa e molto lacunosa</b>	Commette errori molto gravi	Non riesce ad applicare le conoscenze in modo corretto nemmeno con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi in modo corretto	Non sa sintetizzare le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
5	<b>Frammentaria lacunosa e superficiale</b>	Commette errori non gravi anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori. Si esprime con linguaggio semplice e talvolta scorretto.	E' in grado di effettuare analisi solo parziali, superficiali e lacunose	Sa fare una sintesi solo parziale e con errori	Se guidato sa effettuare valutazioni solo parziali e lacunose
6	<b>Sostanzialmente corretta</b>	Non commette errori significativi nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze in compiti semplici anche se con imprecisioni. Si esprime con linguaggio semplice ma corretto.	Sa effettuare analisi corrette, senza errori significativi, anche se non approfondite	Sintetizza le conoscenze e anche se necessita di essere guidato	Se guidato sa effettuare valutazioni anche se non approfondite
7-8	<b>Corretta, completa e coordinata</b>	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi anche se può incorrere in imprecisioni	Applica i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi anche se a volte con imprecisioni. Si esprime con linguaggio corretto e appropriato all'ambito disciplinare	Sa effettuare analisi complete e approfondite anche se guidato	Ha acquisito autonomia nella sintesi anche se possono restare incertezze	Effettua valutazioni autonome anche se non sempre approfondite

<b>9-10</b>	<b>Corretta, completa, coordinata, approfondita.</b>	Non commette errori e imprecisioni nell'esecuzione di compiti anche molto complessi	Applica correttamente le procedure e le conoscenze in compiti nuovi. Si esprime con linguaggio molto corretto, ricco e decisamente appropriato alla disciplina	Coglie tutti gli elementi di un insieme anche se molto complesso e ne stabilisce le relazioni autonomamente e in modo creativo	Organizza in modo autonomo, completo e creativo procedure e conoscenze e acquisite	Effettua valutazioni autonome, critiche, complete e approfondite
-------------	--	---	--	--	--	--

### Voto di comportamento.

Il **voto di comportamento** è proposto dal docente che ha nella classe il maggior numero di ore e **concorre alla valutazione dello studente in sede di scrutinio intermedio e finale**. Il voto di comportamento viene attribuito secondo i criteri e le motivazioni in tabella:

<b>v o t o</b>	<b>Motivazione della delibera del Consiglio di attribuzione del voto di comportamento, assunta in caso di:</b>
<b>10</b>	<b>impegno molto costante e costruttivo nello studio e partecipazione molto attiva e collaborativa al dialogo educativo.</b>
<b>9</b>	<b>impegno costante nello studio e partecipazione attiva al dialogo educativo.</b>
<b>8</b>	<b>1. sostanziale rispetto delle consegne; 2. interesse e partecipazione alle lezioni e alle attività didattiche quasi sempre costanti; 3. comportamento sostanzialmente adeguato.</b>
<b>7</b>	<b>1. richiami verbali e scritti sul registro di classe e sul libretto o sul diario; 2. mancanza nel rispetto delle consegne, nell'interesse e nella partecipazione alle lezioni e/o alle attività didattiche; 3. disturbo ripetuto delle attività didattiche o della vita scolastica; 4. assenze frequenti, concomitanti con verifiche, e/o non tempestivamente giustificate; 5. ingressi in ritardo e uscite anticipate frequenti. (Per l'attribuzione del 7 può essere sufficiente che si verifichi una delle condizioni elencate)</b>
<b>6</b>	<b>provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione dell'art. 7 del Regolamento di Disciplina.</b>
<b>5 &lt; 5</b>	<b>provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione, con recidiva, dell'art. 7 e/o violazione dell'art. 8 del Regolamento di Disciplina.</b>

Il voto 5 in comportamento (o inferiore a 5) comporta la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato

### **Ammissione agli Esami di Stato**

Per l'ammissione all'Esame di Stato l'OM 45/2023 ed il DL 62/2017 stabiliscono i seguenti requisiti:

- Frequenza per almeno  $\frac{3}{4}$  del monte ore annuale, ferma restando la possibilità di deroga da parte del Consiglio di Classe per casi debitamente documentati.
- votazione non inferiore ai 6/10 in ciascuna disciplina e nel voto di comportamento. Il Consiglio di Classe può valutare l'ammissione anche nel caso di valutazione inferiore a 6/10 in una sola disciplina.
- Partecipazione alle prove INVALSI 2023



## CREDITO SCOLASTICO.

Il D.Lgs 62/2017 stabilisce che il credito scolastico sia attribuito, a partire dalla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale (compreso il voto di comportamento), all'allievo ammesso alla classe successiva, nell'ambito delle seguenti fasce di oscillazione.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M < 7	8-9	9-10	10-11
7 < M < 8	9-10	10-11	11-12
8 < M < 9	10-11	11-12	13-14
9 < M < 10	11-12	12-13	14-15

Il PTOF del nostro istituto stabilisce che il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione venga attribuito se si verifica **almeno una** delle seguenti condizioni:

1. Media M dei voti superiore di 0.5 all'intero precedente.
2. Assiduità nella frequenza scolastica unita a motivazione, interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo (con numero delle assenze, per ogni disciplina, inferiore al 20% delle ore di lezione previste nell'a.s. ).
3. Partecipazione ad attività complementari ed integrative del Liceo utili per il credito scolastico.
4. Frequenza con profitto, impegno e interesse all'ora di insegnamento di IRC o di A.A.(OM 128/99) con almeno media M = BUONO.
5. Partecipazione ai percorsi PCTO con valutazione positiva.

In caso di superamento del "giudizio sospeso" a settembre, il Consiglio valuterà caso per caso tenendo in debito conto l'esito delle prove.

## 4. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA E DELLA SECONDA PROVA in allegato

### COLLOQUIO:

Griglia ministeriale (Allegato A - OM 45/2023)

## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Italiano

**Prof. ssa PIACENTI Ileana**

**TESTO ADOTTATO:** Giunta, *Cuori intelligenti*, (edizione rossa), Garzanti Scuola, voll. 2, 3a,3b

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 45/2023).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- Classicismo e romanticismo in Italia - Leopardi - testi
- Tardo Romanticismo e pre-decadentismo: La Scapigliatura - testi
- Naturalismo francese - Zola
- Verismo - Verga - testi
- Il pluri-prospettivismo nel romanzo moderno -
  - Pirandello -
  - Svevo -
- D'Annunzio prosatore - testi
- La poesia moderna: Baudelaire - testi
- Il decadentismo italiano in poesia
  - D'Annunzio poeta - testi
  - Pascoli - testi
- Le avanguardie - il Futurismo - testi
- La poesia delle "cose" - Saba - testi
- La poesia innovativa - Ungaretti - testi
- La poesia del "correlato oggettivo" - Montale - testi
- La figura dell'intellettuale: Pasolini - testi
- Lettura integrale di:
  - Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*;
  - Svevo, *La coscienza di Zeno*

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**

## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Latino

**Prof. ssa PIACENTI Ileana**

**TESTO ADOTTATO:** Garbarino, *Dulce ridentem*, Paravia, vol.3

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 45/2023).

- La filosofia a Roma
- Seneca - opere e testi
- Il genere minore della favola
- Fedro - opera e testi
- La storiografia in età imperiale
- Tacito - opere e testi
- Il romanzo nella letteratura greca e latina
- Petronio - il *Satyricon* -
- Apuleio - *L'asino d'oro* - *Amore e Psiche*
- Letteratura pagana e Cristianesimo
- Primi autori cristiani
- Agostino - opere - testi

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**

## **SCHEMA DISCIPLINA / DOCENTE**

**MATERIA:** Lingua Straniera

**INGLESE**

**Prof. ssa Giuseppina Scaffidi**

**TESTO ADOTTATO:** “Amazing Minds” , Spicci - Shaw, Volume 1 e 2, Pearson

**Macroargomenti/Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 45/2023).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- Il Preromanticismo
- Il Romanticismo
- L'età Vittoriana
- L'età Moderna

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**

## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Storia

**Prof.ssa Marina Perino Ceresole**

**TESTO ADOTTATO:** Giardina, Sabbatucci, Vidotto, *Storia dal 1900 a oggi*, Bari, Ed. Laterza

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 45/2023).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

### TRIMESTRE

Industrializzazione e società di massa

L'Europa e il mondo alla vigilia della grande guerra

Guerra e rivoluzione

La grande crisi e i totalitarismi

### PENTAMESTRE

Il fascismo

La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze

L'Italia repubblicana

La Resistenza

- La prima Repubblica
- La contemporaneità fra storia e cronaca

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**

## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Filosofia

**Prof.ssa MARTINI Valentina**

**TESTO ADOTTATO:** ABBAGNANO, "PERCORSI DI FILOSOFIA", vol. 3 - EDIZ. LEGGERA, PARAVIA

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 45/2023).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Caratteri filosofici del Romanticismo e dell'Idealismo tedesco

Hegel: la dialettica, la Fenomenologia dello Spirito, L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio (Spirito Oggettivo)

Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione

Capisaldi marxiani e cenni sui pensatori di economia classica (Smith, Ricardo)

Marx: la praxis filosofica e il rovesciamento hegeliano; la teoria del materialismo storico; il Manifesto del partito comunista; il Capitale

Caratteri generali del positivismo. Saint-Simon; Comte; l' Evoluzionismo di Darwin.

Caratteri dello Spiritualismo: Bergson (la durata, l'élan vital)

Nietzsche: apollineo e dionisiaco; il prospettivismo; le Considerazioni Inattuali; la critica alla metafisica; la filosofia del mattino e la morte di Dio; l'Oltreuomo e i suoi valori

La rivoluzione psicanalitica. Freud: il metodo psicoanalitico, la seconda topica della psiche ; la teoria della sessualità; la critica della civiltà

Jung: l'inconscio collettivo

Il pensiero politico del 900. Arendt: la Banalità del male; Le origini del totalitarismo

Rawles: La giustizia come equità

Epistemologia del 900. Popper: il falsificazionismo; la società aperta.

Kuhn: il concetto di paradigma

Educazione Civica: confronto tra il pensiero politico filosofico del '900 e i principi della Costituzione Italiana

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**

## **SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE**

**MATERIA: Matematica**

**Prof. Anna Candiotto**

**TESTO ADOTTATO: Colori della matematica, ed. blu volume 5 di Sasso , ed Petrini**

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 45/2023).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- Calcolo combinatorio e probabilita'
- Limiti e continuita'
- Calcolo differenziale
- Calcolo integrale e equazioni differenziali

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**

## **SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE**

**MATERIA : Fisica**

**Prof.ssa Anna Candiotto**

**TESTO ADOTTATO: “Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu” 2 e 3 di Ugo Amaldi, ed. Zanichelli**

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 45/2023).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- Il campo magnetico
- Induzione elettromagnetica
- La corrente alternata
- Le onde elettromagnetiche
- La relativita' del tempo e dello spazio
- La relativita' ristretta
- La Crisi della fisica classica

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Scienze naturali

**Prof.ssa** Cinthia Carrozza

**TESTI ADOTTATI:**

- Sadava et al; “Chimica organica, Polimeri, Biochimica e Biotecnologie 2.0” ED. Zanichelli
- Grieco et al; “La scienza del pianeta Terra: tettonica delle placche interazioni tra geosfere” Ed. Zanichelli
- testo di approfondimento a scelta tra alcune proposte dell’insegnante (vd. allegati)

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 45/2023).

- Chimica organica
- Le biomolecole
- Il metabolismo energetico
- Il DNA e la regolazione genica
- Le biotecnologie
- Tettonica delle placche
- Impatti antropici sull’ambiente (alterazione antropica del ciclo del carbonio, OGM, pandemie e *global warming*)

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**

## **SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE**

**MATERIA:** Disegno e storia dell'arte

**Prof.ssa Elena Vigiano**

**TESTO ADOTTATO:** CRICCO- DI TEODORO - Itinerario nell'arte - Volume 5 - Zanichelli

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 45/2023).

Art- Nouveau e Modernismo - Le Avanguardie - L'arte tra le due guerre - L'arte del secondo dopoguerra.

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**

## **SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE**

**MATERIA:** Scienze Motorie Sportive

**Prof. Alberto NICASTRO**

**TESTO ADOTTATO:** A.A.V.V. "IN MOVIMENTO" ed. Marietti

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 45/2023).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- **Prevenzione rischi sanitari e primo soccorso**
- **Sicurezza attiva e passiva durante le attività in palestra**
- **Il rilassamento**
- **Walking**
- **Unihockey**
- **Badminton**
- **Calcio**
- **Pallacanestro**
- **Pallavolo**
- **Pallamano**
- **Tennis**
- **Atletica leggera**

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**

## **SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE**

**MATERIA: I.R.C.**

**Prof. PIERO MAGLIOLI**

**TESTO ADOTTATO: CAPACI DI SOGNARE, SEI**

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 45/2023).

Sono stati trattati vari argomenti che riguardano il '900 e la dimensione religiosa, in particolare:

Chiesa Cattolica e politica

La Dottrina Sociale della Chiesa Cattolica

Antisemitismo e crissinesimo

La questione Tibetana: elementi dell'induismo e del buddismo

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**

## IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA QUINTA M

(firmato in originale)

	<b>DOCENTE</b>	<b>firma</b>
<b>ITALIANO</b>	Ileana PIACENTI	firmato in originale
<b>LATINO</b>	Ileana PIACENTI	firmato in originale
<b>LINGUA STRANIERA</b>	Giuseppina SCAFFIDI	firmato in originale
<b>STORIA</b>	Marina PERINO CERESOLE	firmato in originale
<b>FILOSOFIA</b>	Valentina MARTINI	firmato in originale
<b>MATEMATICA</b>	Anna CANDIOTTO	firmato in originale
<b>FISICA</b>	Anna CANDIOTTO	firmato in originale
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Cinthia CARROZZA	firmato in originale
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	Elena VIGIANO	firmato in originale
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Alberto NICASTRO	firmato in originale
<b>IRC</b>	Piero MAGLIOLI	firmato in originale

Torino, 15 maggio 2023

II DIRIGENTE SCOLASTICO

Andrea Giuseppe Piazza

firmato in originale