

LICEO SCIENTIFICO “C. CATTANEO” - a. s. 2020-2021

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testo Bologna, Rocchi, *Fresca rosa novella, dalle origini alla controriforma*, Loescher

Letteratura

Le origini delle letterature romanze; le chansons de gestes, i romanzi cortesi; l'amor cortese.

La poesia trobadorica, Bernart de Ventadorn, il canto dell'allodola

La scuola siciliana; Amore è uno desio, a rima siciliana

Guido Guinizzelli

Rime

Al cor gentil rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti

Rime

Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira;

Voi che per gli occhi mi passaste il core

Perch'io non spero di tornar giammai

La poesia comico realistica.

Cecco Angiolieri

Rime

S'i fosse foco;

Tre cose solamente m'anno in grado

La mia malinconia è tanta e tale

Becchin'amor

Dante Alighieri

La vita e le opere.

Rime

Così nel mio parlar voglio esser aspro.

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io.

La *Vita nova*

Il primo saluto di Beatrice

Donne ch'avete intelletto d'amore

Tanto gentile e tanto onesta pare;

Oltre la spera che più larga

La mirabile visione

Boccaccio

La vita e le opere minori.

Decameron

Ser Ciappelletto da Prato

Andreuccio da Perugia

Tancredi e Ghismonda

Nastagio degli Onesti.

Federigo degli Alberighi

Lisabetta da Messina

Chichibio e la gru

Calandrino e l'elitropia

La novella di Griselda

Petrarca

La vita, la formazione, il pensiero.

Canzoniere:

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Era il giorno ch'al sol si scoloraro

Movesi il vecchierel canuto et bianco
Solo et pensoso i più deserti campi
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
Chiare, fresche et dolci acque.
Italia mia, benché il parlar sia indarno.
Di pensier in pensier, di monte in monte
Vergine bella, che di sol vestita

Il Secretum

Raccoglierò gli sparsi frammenti della mia anima

Familiars

L'ascesa al Monte Ventoso

L'umanesimo, la riscoperta dei classici e la filosofia.

La corte di Lorenzo il Magnifico.

Lorenzo de' Medici

Trionfo di Bacco e Arianna.

Poliziano,

Ben venga maggio

Stanze per la giostra

Julio e la ninfa: l'apparizione di Simonetta.

Il Rinascimento, contesto storico e culturale

Machiavelli,

La vita e il pensiero

Lettera a Francesco Vettori.

Il Principe

cap. I

cap. VI

cap. VII

cap. XV

cap. XXV

cap. XXVI

Divina Commedia

Inferno, I, III, V, VI, X, XIII, XIX, XXVI

Scrittura

Tipologia A, analisi del testo; tipologia B, analisi e produzione di testi argomentativi

Parte di educazione civica

Lettura del romanzo *Nel mare ci sono i coccodrilli* e *Storia di un figlio* di Fabio Geda e Enaiatollah Akbari

Incontro con gli autori

Analisi delle tematiche che emergono dai romanzi: Diritti umani, diritto d'asilo, minori non accompagnati, diritto all'istruzione, sistemi scolastici nel mondo; elaborazione di presentazioni sui temi suddetti.

La docente

Prof. Silvia Gaia