

PROGRAMMI DI DISEGNO, DI STORIA DELL'ARTE E DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI

Classe: 4 F

Docente: Prof. DE SANTIS ALESSANDRO

Testo di Disegno: Dellavecchia, *D Disegno*, SEI, vol. unico.

Testo di Storia dell'Arte: Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dal Gotico Internazionale al Manierismo*, Zanichelli, vol. 3, versione arancione, quarta edizione.
Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dal Barocco al Postimpressionismo*, Zanichelli, vol. 4, versione arancione, quarta edizione.

DISEGNO

Aspetti pratici legati al disegno a mano libera, con riga e squadrette.

Principi base della prospettiva e della visione prospettica.

Prospettiva Centrale.

Prospettiva Accidentale.

Altezza nella prospettiva.

STORIA DELL'ARTE

Botticelli: La Primavera.

Introduzione al Cinquecento.

Manierismo: significato; caratteri distintivi e particolari.

Pontormo: La deposizione.

Rosso Fiorentino: La deposizione.

Parmigianino: Madonna dal collo lungo.

Giulio Romano: Palazzo Te; Caduta dei giganti.

Barocco: significato; caratteri distintivi e particolari.

Architettura barocca. Borromini: S. Carlo alle quattro fontane; Guarini: Palazzo Carignano.

Bernini: scultura, David; architettura, colonnato di piazza San Pietro.

Architettura e Urbanistica barocca. Analisi urbana della Chiesa di Santa Maria della Pace. Confronti con l'Urbanistica moderna.

Architettura urbana barocca. Juvarra: Palazzo Madama; De Sanctis: Scalinata di Piazza di Spagna.

Caravaggio: Canestra di frutta; Vocazione di San Matteo; David con la testa di Golia; I bari; Decollazione di San Giovanni Battista; Crocifissione di San Pietro.

Vedutisti del Settecento: Canaletto, Guardi.

Neoclassicismo.

Canova: Monumento a Maria Cristina d'Austria; Amore e Psiche.

David: Il giuramento degli Orazi.

Urbanistica moderna: il caso di Parigi (con Haussmann) e di Vienna.

Romanticismo.

Géricault: Una pazza; Corazziere ferito; La zattera della Medusa.

Delacroix: La Libertà che guida il popolo; Chopin; Puma; colore locale.

Romanticismo in Inghilterra: Turner e Constable.

Eclettismo storicistico: quartiere Coppedè a Roma.

Hayez: Il bacio.

Teoria del Restauro tra Ottocento e Novecento: Viollet Le Duc e Ruskin.

Architettura del ferro: Paxton e Eiffel.

EDUCAZIONE CIVICA

Teoria del Restauro tra Ottocento e Novecento: Viollet Le Duc e Ruskin.

Il senso civico del Restauro.

Torino, 15.06.2021

Il docente
Alessandro De Santis