

Liceo Scientifico "C. Cattaneo"

A.S. 2020-21

Classe 5 I

Prof. Rosa De Francesco

PROGRAMMA DI ITALIANO

Giacomo Leopardi	
Dallo <i>Zibaldone</i>	
Teoria del piacere	fotocopia
La noia (LXVIII)	fotocopia
Dalle <i>Operette morali</i>	
Dialogo della natura e di un islandese	T1 p.870
Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez	fotocopia
Dai <i>Canti</i>	
L'infinito	T 2 p. 798
Il passero solitario	T1 p.793
La sera del dì di festa	T 3 p. 806
A Silvia	T 4 p. 811
Il sabato del villaggio	T 8 p. 837
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia	T 6 p.825
Le ricordanze	T5 p.816
La ginestra	T 10 p.844
Alla sua donna	fotocopia

II NATURALISMO

E. Zola	
<i>L'assommoir</i>	
Gervaise nella notte di Parigi	T 3 p.36

LA SCAPIGLIATURA

IL VERISMO

G. Verga	
Novelle	
Fantasticheria	fotocopia
Rosso Malpelo	T1 p.200
La lupa	T2 p.214
La roba	T3 p.220
Libertà	T4 p.225
<i>Mastro don Gesualdo</i>	
La morte di Gesualdo	T2 p. 291
<i>I Malavoglia</i> (lettura integrale)	

IL DECADENTISMO

SIMBOLISMO

C. Baudelaire

La caduta dell'aureola	T 1 p. 328
L' albatro	T 2 p.330
Corrispondenze	T3 p. 332
Spleen	T4 p. 334

Gabriele D'Annunzio

Da <i>Alcyone</i> :	
La pioggia nel pineto	T 8 p. 425
La sera fiesolana	
Romanzi: <i>Il piacere</i>	
L'attesa	T1 p. 384
Il ritratto di Andrea Sperelli	T2 p. 390

Giovanni Pascoli

Da <i>Il fanciullino</i> :	
Il fanciullino	T 1 p. 458
Da <i>Myricae</i> :	
Lavandare	T 2 p.468
X Agosto	T 3 p. 470
L'assiuolo	T 4 p. 473
Novembre	T 5 p. 476
Dai <i>Canti di Castelvecchio</i> :	
Il gelsomino notturno	T 9 p. 486
La mia sera	T 10 p.489

IL PRIMO NOVECENTO: La crisi del romanzo

L'età dell'ansia
 Le avanguardie
 La cultura italiana delle riviste

Italo Svevo

Da <i>La coscienza di Zeno</i>	
La prefazione	T 3 p.710
Preambolo	T 4 p.712
Il fumo	T 5 p.714
Lo schiaffo	T 6 p. 719
Il funerale mancato	T 8 p.726
Il finale	T 9 p.731

L.Pirandello

L'umorismo, parte seconda, II, V	T1 p.752,754
Dalle <i>Novelle per un anno</i> :	
Il treno ha fischiato	T 3 p. 768
Ciàula scopre la luna	T 2 p. 759
<i>Romanzi</i>	
Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)	
Uno, nessuno, centomila (lettura integrale)	

Quaderni di Serafino Gubbio operatore	T 9, p 803
<i>Teatro</i>	
Sei personaggi in cerca d'autore (lettura integrale)	
Enrico IV (lettura integrale)	
Il Crepuscolarismo	
G, Gozzano	
La signorina Felicita	T 6, p 29

Giuseppe Ungaretti	
Da <i>L'allegria</i> :	
In memoria	T1 p. 84
Il porto sepolto	T2 p. 87
Veglia	T3 p. 88
Fratelli	T 4 p. 92
Sono una creatura	T5 p. 94
Mattina	T 10 p.108
Soldati	T 11 p. 110
I fiumi	T 6 p. 96
S. Martino del Carso	T 7 p.100
Da <i>Il dolore</i> :	
Non gridate più	T 14 p. 117

Eugenio Montale	
Da <i>Ossi di seppia</i> :	
I limoni	T 2 p. 142
Portami il girasole	fotocopia
Non chiederci la parola	T 3 p. 146
Merigiare pallido e assorto	T4 p. 148
Spesso il male di vivere ho incontrato	T 5 p. 152
Forse un mattino andando	T 6 p. 153
Da <i>Le occasioni</i> :	
La casa dei doganieri	T 14 p. 174
Non recidere forbice quel volto	T 13 p. 172
Da <i>La bufera e altro</i>	
La primavera hitleriana	T16 p.184
Da <i>Satura</i> :	
Ho sceso, dandoti il braccio	T 19 p.193
Prima del viaggio	fotocopia
U. Saba	
Dal <i>Canzoniere</i>	
La capra	T2, p 218
Ulisse	T 7, p236

Ermetismo	
S. Quasimodo	
Ed è subito sera	T1 p. 252
Alle fronde dei salici	T3 p. 256

IL DOPOGUERRA

C. Pavese	
<i>La casa in collina</i> (lettura integrale)	

<i>La luna e i falò</i> (lettura integrale)	
<i>Il mestiere di vivere</i> (una selezione)	
P. Levi	
Se questo è un uomo (lettura integrale)	
Il sistema periodico (lettura integrale)	
P. P. Pasolini	
Da <i>Scritti corsari: Il discorso dei capelli</i>	fotocopia
Da <i>Lettere luterane: La mia proposta su scuola e TV</i>	T 5 p. 573

DANTE, *Paradiso*, I, III, V, VI, XI, XVII, XXIII, XXVII, XXXIII

Lettura integrale dei seguenti romanzi stranieri:

- F. Dostoevskij, *Delitto e castigo*
- F. Kafka, *Le metamorfosi*
- G. Orwell, *1984*
- I. Sholl, *La rosa bianca*
- O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*

Testo in adozione:

Bologna, Rocchi, *Fresca rosa novella*, Loescher
Voll. 2, 3A, 3B

Torino, 7 giugno 2021

L'insegnante

prof. Rosa De Francesco_____

I rappresentanti degli studenti

