



Anno scolastico 2020-2021

## PROGRAMMA SVOLTO

**Docente: MARIO DELL'APA**

Classe: IV – sez.P

**Materia: DISEGNO E STORIA DELL' ARTE**

**Libri di testo:** Cricco Giorgio di Teodoro Francesco Paolo - Itinerario nell'Arte 4a edizione versione arancione - Vol. 3 (Ldm) dal Gotico Internazionale al Manierismo + Museo Digitale - Dellaecchia Sergio - Itinerario Nell'arte 4a Edizione Versione Arancione - Vol. 4 con Museo (Ldm) dal Barocco al Postimpressionismo; D Disegno - Volume Unico Costr. Geometriche, Proiez. ortog. Assonom. Prosp. e Teoria Ombre, Progett.

### CONTENUTI DISCIPLINARI DISEGNO

La prospettiva lineare: concetti e regole fondamentali

- Rappresentazione prospettica degli enti geometrici fondamentali
- Metodo dei punti di distanza
- Prospettiva frontale dello schema di un ambiente interno
- Metodo dei punti di fuga e delle perpendicolari al Quadro
- Impiego del punto diagonale
- Prospettiva di solidi sovrapposti
- Prospettiva di un Gruppo di cubi sovrapposti
- Prospettiva accidentale di una scala con il metodo dei piani inclinati

La Teoria delle Ombre

- Ombra di segmenti
- Ombra di figure piane
- Ombra di solidi singoli e sovrapposti

### CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE

**La Maniera Moderna in Veneto**

**Giorgione**

- Analisi dell'opera, Pala di Castelfranco, I tre filosofi, La Tempesta, Venere dormiente

**Tiziano**

- Analisi dell'opera, La Venere di Urbino, L'Assunta, Paolo III Farnese con i nipoti, La Pietà, confronto fra Le tre Età dell'uomo di Tiziano e Giorgione.

**Correggio**

- La visione di San Giovanni Evangelista

**Andrea del Sarto**

- Madonna delle Arpie
- San Giovanni Battista
- Compianto di Cristo

**L'Età del Manierismo**

**Storia di un termine dal Medioevo al Vasari**



- La "licenza"

### **Il Pontormo**

- L'Alabardiere, Deposizione

### **Rosso Fiorentino**

- La Deposizione

### **Giulio Pippi detto Romano**

- Palazzo Te

### **IL Parmigianino**

- Analisi dell'opera, Madonna dal collo lungo

### **Benvenuto Cellini**

- Perseo

### **Giambologna**

- Ratto della Sabina

### **Bartolomeo Ammannati**

- Ponte a Santa Trinità (Firenze)

### **Il Sansovino**

- La Zecca

### **Jacopo Barozzi detto il VIGNOLA**

- La progettazione dei giardini (Viterbo)

### **Giorgio Vasari**

- Affreschi della Cupola di Santa Maria del Fiore (Il Giudizio Universale), Gli Uffizi

### **Gli inizi della Natura morta: La Fruttiera con pesche di Ambrogio Figino**

### **La ritrattistica lombarda:**

- Giovan Battista Moroni: il Cavaliere in rosa
- Giuseppe Arcimboldi:

## **ARTE E CONTRORIFORMA**

### **Giacomo Della Porta**

- facciata di Santa Maria Novella a Firenze

## **LA TRATTATISTICA ARCHITETTONICA DOPO LEON BATTISTA ALBERTI**

### **Francesco Salviati**

- Sala dei Fasti Farnesiani

### **Andrea Palladio**

- Palazzo della Regione, Villa Barbaro Volpi, Villa Almerico-Capra, Chiesa di San Giorgio Maggiore, Chiesa del Redentore

### **Tintoretto**

- Il Miracolo dello Schiavo, Santa Maria Egiziaca in meditazione, Ultima Cena

## **Programma svolto durante il COVID-19**

### **Paolo Caliari detto il VERONESE**



- Giunone versa i suoi doni su Venezia, Affreschi delle pareti di Villa Barbaro a Maser, Soffitto della Sala dell'Olimpo, Le nozze di Cana

### **Uno sguardo alla pittura al di là delle Alpi**

- **Albrecht Durer**
- **Pieter Bruegel il Vecchio**

### **IL SEICENTO - Monumentalità e fantasia**

#### **L'ETA' DEL BAROCCO**

- I caratteri del Barocco
- L'Accademia degli incamminati

#### **Caravaggio** (Il pittore della luce)

- formazione e le opere giovanili, Bacchino malato, Bacco, Canestra di frutta, San Matteo e l'Angelo, vocazione di San Matteo, La crocifissione di San Pietro, La conversione di San Paolo, Davide con la testa di Golia

#### **Gian Lorenzo Bernini**

- Apollo e Dafne, IL Baldacchino di San Pietro, La fontana dei quattro fiumi, Il Colonnato di San Pietro

#### **Borromini**

- Analisi dell'opera, San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza

#### **Guido Reni**

- Strage degli Innocenti, Sansone vittorioso, Atalanta e Ippomane, la Trinità

#### **Pieter Paul Rubens**

- Peccato originale, Battaglia delle amazzoni, l'Adorazione dei pastori, la morte di Ippolito;

#### **Guarino Guarini**

- Chiesa di San Lorenzo, Cappella della Santa Sindone, Palazzo Carignano

### **TRA BAROCCO E ROCCOCÒ**

#### **Filippo Juvarra**

- La Basilica di Superga, Palazzo Madama, Palazzina di caccia di Stupinigi

#### **Luigi Vanvitelli** (accenni)

- Reggia di Caserta

### **Ampliamento di Torino dal 1854**



## VERSO IL SECOLO DEI LUMI

### I caratteri del Settecento

## IL NEOCLASSICISMO

### Etienne Louis Boullée

- progetto della sala per l'ampliamento della biblioteca Nazionale, il Cenotafio di Newton

### Robert Adam

- Biblioteca di Osterley Park

### Leo von Klenze Walhalla

### Giuseppe Piermarini Teatro alla Scala

#### Il neoclassicismo in scultura e pittura:

### Canova

- Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese, Tebe

### J.L. David

- Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le Sabine, Leonida alle Termopili, Napoleone al Gran San Bernardo

### Tra Neoclassicismo e Romanticismo

### F. Goya

- La fucilazione del 3 Maggio 1808, Maja Desnuda, la Famiglia di Carlo IV Saturno che divora i propri figli.

## ROMANTICISMO

- la nascita dell'Estetica; Nuovi Strumenti per l'arte: nascita della fotografia; Nuovo pubblico e nuova committenza; confronto tra **Neoclassicismo** e **Romanticismo**; Friedrich e l'infinito; La poetica romantica e i due sentimenti fondamentali: il pittoresco e il sublime; il Romanticismo in Italia; scultura e architettura Romantica.

## EDUCAZIONE CIVICA

- *Nascita e sviluppo del museo*
- *L'UNESCO*

Torino, 11 giugno 2021

Il docente: Mario DELL'APA

I rappresentanti di classe

.....

.....

.....