

**Liceo Scientifico Statale "C. Cattaneo"**  
**Classe 1° I - Italiano - A.S. 2020 - 2021**  
**docente: prof. Giuseppina PIPPIONE**

**Programma svolto**

**Morfologia:** verifica dei prerequisiti e ripasso grammaticale a partire dalle forme verbali (morfologia e funzioni). Ortografia e punteggiatura; analisi grammaticale.

**Analisi logica:** individuazione delle principali funzioni logiche all'interno di una frase semplice.

**Educazione letteraria:** il **testo narrativo** breve (novella e racconto) e lungo (romanzo). Elementi di **narratologia** (Narratore, voce narrante, focalizzazione, fabula e intreccio, schema logico, analessi, prolessi, tempo della storia e tempo del racconto, spazio e tempo nella narrazione, sistema dei personaggi, sequenze).

**Testi affrontati**

Paul Auster, Mai più senza  
Mario Rigoni Stern, Piccola storia del blackout  
Saki, La porta spalancata  
Tobias Wolff, Neve fresca  
Michela Murgia, Non siamo mica gente che si arrende, noi!  
Michela Murgia, L'eredità  
Domenico Starnone, Sabina  
O. Henry, Ricordi di un cane giallo  
I. Nemirovsky, Come una valigia  
Antonio Tabucchi, Lettera di Calipso, ninfa, a Odisseo, re di Itaca  
Tina Merlin, Preghiere per il santo patrono  
Renata Viganò, Una missione pericolosa  
Jerome D. Salinger, La mia vecchia ragazza  
Chitra Divakaruni, Io e mio fratello  
John R. R. Tolkien, Consiglio a Gran Burrone  
I. Asimov, Vero amore  
Cormac McCarthy, Mai è un sacco di tempo  
Paolo Cognetti, I miei  
G. Boccaccio, Chichibio e la gru

Nell'ambito del percorso di **Educazione civica** sulla **parità di genere**:

Elena Gianini Belotti, Stereotipi che vengono da lontano  
Kali Holloway, Maschio per forza  
Maria Novella De Luca, Di padre in figlia  
Liliana Dell'Ossso, Vie femminili al successo

**Lettura integrale individuale ed analisi guidata delle seguenti opere:**

F. Geda, *Anime scalze*  
N. Ammaniti, *Io e te*  
A. Christie, *Dieci piccoli indiani*  
E. Mentana-L. Segre, *La memoria rende liberi*  
V. M. Manfredi, *Lo scudo di Talos*

I. Calvino, *Il visconte dimezzato*  
H. Lee, *Il buio oltre la siepe*  
A. de Saint-Exupery, *Il piccolo principe*

### **Educazione letteraria: l'epica classica.**

Introduzione al mito, al poema epico greco e latino ed alla mitologia classica.

Lettura ed analisi di brani dell'Iliade, dell'Odissea e dell'Eneide.

Avvicinamento alla poesia e studio delle principali figure retoriche.

#### Iliade:

Il proemio, la peste e l'ira (I, 1-7; 101-187),

L'incontro tra Glauco e Diomede (VI, 119-129; 142-151; 212-236),

Ettore e Andromaca (VI, 392-502),

La morte di Patroclo e il dolore di Achille (XVI, 783-861; XVIII, 22-38)

Il duello finale e la morte di Ettore (XXII, 131-166; 188-213; 250-374; 395-404)

L'incontro tra Priamo e Achille (XXIV, 477-590)

#### Odissea:

Proemio (I, 1-21)

Atena e Telemaco (I, 271-364)

Odisseo e Calipso (V, 116-158; 203-224)

Odisseo e Nausicaa (VI, 110-210)

Nell'antro di Polifemo (IX, 216-306, 345-414, 437-461; 500-536)),

Circe, l'incantatrice (X, 210-243; 307-344; 375-399)

L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille (XI, 170-224; 405-456; 471-491)

Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi (XII, 166-259)

I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea (XIV, 29-95; XIX, 349-398; 467-493)

La strage dei Proci (XXII, 1-88)

La prova del letto (XXIII, 85-116; 163-246)

#### Eneide:

Il proemio e la tempesta (I, 1-33; 81-123)

L'inganno del cavallo (II, 40-66; 145-234)

La fuga da Troia: Anchise e Creusa (II, 707-804)

Didone: la passione e la tragedia (IV, 1-55, 305-392)

La discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte e con Didone (VI, 295-332, 450-476)

Eurialo e Niso (IX, 176-223; 367-449; 473-502)

Camilla, la vergine guerriera (XI, 532-594; 762-831)

Il duello finale e la morte di Turno (XII, 887-952)

### **Competenza testuale e di produzione scritta:**

il riassunto;

la fase di pre-scrittura;

il testo descrittivo;

il testo espositivo;

### **Film**

Io e te di B. Bertolucci (2012)

**Libri di testo:**

Brenna et alii, *Leggendo*, Pearson

P. Biglia, *Un incontro inatteso*, vol. C, Epica, Pearson

C. Savigliano, *Infinito presente*, Garzanti La Scuola

09/06/2021

La Docente

Prof ssa Giuseppina Pippione

---

I rappresentanti degli studenti

Chiara Cavallina

---

Lorenzo di Carlo

---