

Piano di lavoro a.s. 2020/21

Programmazione annuale

Prof. **Gabriele Maschietti** classe: **1 R** materia: Disegno e Storia dell'Arte ore settimanali: **2**

Libro di testo: Storia dell'Arte: Itinerario nell'Arte – Vol. I – Cricco-Di Teodoro – Edizione Zanichelli – Versione cverde compatta

Data 14-06-2021

firma **Gabriele Maschietti**

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

xTRIMESTRE: **2**xPENTAMESTRE **3**

IDEI: 1 in itinere 2 frequenza sportelli attivati nella scuola,

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. P. Marino

| ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO | TRIMESTRE | PENTAMESTRE |
|---|-----------|-------------|
| DISEGNO GEOMETRICO | | |
| Introduzione all'uso degli strumenti per il disegno | Sì | |
| Costruzione geometriche fondamentali (poligoni regolari) | Sì | |
| Proiezioni ortogonali in 2D (punto, segmento, figure piane normali ai piani di proiezione e inclinate) | Sì | Sì |
| Proiezioni ortogonali di solidi in posizione normale e inclinati rispetto ai piani di proiezione. | Sì | Sì |
| Assonometria isometrica | | |
| STORIA DELL'ARTE: | | |
| Monumenti megalitici | Sì | Sì |
| Arte Greca con riferimento al sistema trilitico (Creta-Micene) – Architettura – Ordini architettonici; templi; scultura; ceramica | Sì | Sì |

| | | |
|---|--|----|
| Periodo classico con particolare riferimento all'Acropoli di Atene, Partenone e al Teatro | | |
| Arte Romana con riferimento all'arte etrusca: ingegneria e sistemi architettonici (arco, volta, cupola..) | | Si |

| ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA | Classe 3[^] | Classe 4[^] | Classe 5[^] |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| | | | |

| ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE | TRIMESTRE | PENTAMESTRE |
|--|------------------|--------------------|
| STORIA DELL'ARTE: | | |
| Il Mediterraneo: dalla preistoria alle soglie della storia | Si | |
| Le civiltà di palazzo: Mesopotamia, Egitto, Creta, Micene, Cnosso – città/palazzo, Città-stato, Porta dei Leoni, Tombe circolari, Finte cupole | Si | |
| L'evoluzione nell'uso degli ordini architettonici | Si | |
| La scultura: alla ricerca del canone – I suoi maestri Mirone, Fidia, Policleto, Skopas, Prassitele, Lisippo | | Si |
| Nascita e sviluppo dell'Ellenismo | | Si |
| La scultura ellenistica: Galati, Laconte | | Si |

| VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI | n. verifiche TRIMESTRE | n. verifiche PENTAMESTRE |
|---|-------------------------------|---------------------------------|
| Test ingresso (settembre) | | |
| Esercitazione scritta, grafica | 2 | 2 |
| Testo storico artistico | 1 | 1 |
| Esercitazione di laboratorio | | |
| Verifica di recupero (orale e/o scritta) | | 1 |

| TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA | TRIMESTRE | PENTAMESTRE | prevalentemente | saltuariamente | mai |
|-------------------------------------|------------------|--------------------|------------------------|-----------------------|------------|
| Lezione frontale | Sì | Sì | Sì | | |
| Discussione/esercitazione di gruppo | | | | | |
| Attività laboratoriale | | | | | |
| Uscite didattiche e visite guidate | | | | | |
| Attività individualizzate | | | | | |
| Analisi testuale | Sì | Sì | | | |

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Il Giornale dell'Arte, ed. Allemandi – Il Domenicale del Sole 24 Ore

| UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE | FREQUENTEMENTE | SALTUARIAMENTE | MAI |
|--|-----------------------|--|------------|
| Laboratorio Informatica | | | |
| Laboratorio Lingue | | | |
| Aula Video | | Visione di DVD inerenti gli argomenti trattati | |
| Impianti Esterni | | | |
| Auditorium | | | |
| Aula Lim | x | | |
| Biblioteca | | X | |