

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 1^ P

Prof.ssa Federica Cussettu

a.s. 2020/2021

Testi:

SAVIGLIANO, *Il buon uso dell'italiano*, Garzanti

DAMELE-FRANZI, *Riflessi*, Loescher

LAZZARO, *Leggendo Epica*, Pearson

GRAMMATICA

Il verbo e le sue funzioni. Il genere e la forma del verbo. La funzione rispetto a un altro verbo: ausiliari, servili, fraseologici. Modi e tempi.

I valori del "si".

I pronomi relativi

Analisi logica, tutti i complementi (parallelamente allo studio di questi in lingua latina)

Impostazione dell'analisi del periodo

EPICA

L'epica omerica. La questione omerica. Il valore letterario e storico dei due poemi.

- **L'*Iliade***: gli antefatti, la trama, i temi.

L'ira di Achille

Tersite, l'antieroe

Ettore e Andromaca

Il duello fra Ettore e Aiace

La morte di Patroclo

Il duello tra Ettore e Achille

Priamo e Achille.

- **L'*Odissea***: i temi e la trama.

Calipso lascia ripartire Odisseo

L'incontro con Nausicaa. La filoxenia

Il ciclope Polifemo. Omero ci insegna che cos'è la civiltà

La maga Circe

Odisseo nel regno dei morti

Il canto delle Sirene.

Scilla e Cariddi

La gara dell'arco

Penelope riconosce Odisseo

L'epica romana. Virgilio, poeta del suo tempo.

- **L'*Eneide***: la trama, i temi.

Il proemio e la tempesta.

L'inganno del cavallo

Polidoro (e la fortuna del modello con Dante)

Le Arpie

La passione di Didone

La morte di Palinuro

La discesa di Enea agli inferi

Enea incontra Anchise negli inferi

Eurialo e Niso (e la loro ripresa in Ariosto)

Camilla, la vergine guerriera

Lauso

Il duello tra Turno ed Enea

LABORATORIO DI SCRITTURA

Il riassunto; il testo descrittivo; il testo narrativo; la parafrasi; l'analisi del testo narrativo, l'articolo di cronaca. Impostazione del testo argomentativo.

ANTOLOGIA

Le tecniche narrative: la struttura narrativa; la rappresentazione dei personaggi; lo spazio e il tempo; il narratore e il patto narrativo; il punto di vista e la focalizzazione; la lingua e lo stile.

I generi, in particolare la fiaba e la favola; la narrazione fantastica; la fantascienza; il fantasy; la narrazione realistica e storica, psicologica e di formazione; l'avventura e il giallo.

Lettura e analisi dei brani presenti nel manuale.

EDUCAZIONE CIVICA

Incontro a distanza con Fabio Geda e Enaiatollah Akbari e discussione sul loro ultimo libro (a lettura avvenuta).

La Convenzione Onu sulla disabilità (attività proposta dalla prof.ssa Ferraris)

Lavori di gruppo sull'Agenda 2030 (attività proposta dalla prof.ssa Ferraris)

NARRATIVA

Lettura integrale dei seguenti testi narrativi:

A. D'AVENIA, *Ciò che inferno non é*

R.L. STEVENSON, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del sig. Hyde*

I. CALVINO, *Il visconte dimezzato*

R. BRADBURY, *Fahrenheit 451*

A. CHRISTIE, *Dieci piccoli indiani*

V.M. MANFREDI, *Lo scudo di Talos*

M. HADDON, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*

GEDA-AKBARI, *Storia di un figlio*

Torino, 9 giugno 2021

L'insegnante

Federica Cusseddu

I rappresentanti di classe

Alessia Prudente

Lorenzo Lusitano