

Liceo Scientifico "C. Cattaneo" - Torino

Classe 1^L - A.S. 2020 - 21

Programma di Lingua e letteratura italiana

Docente: Paola Di Giovanni

Libro di testo in adozione:

Brenna, Caimi, Senna, Seregni, *Leggendo*, Pearson Italia, Milano-Torino, 2019
P. Biglia *Il più bello dei mari*, vol. C, Mondadori, Milano
C. Savigliano, *Infinito presente*, Garzanti Scuola, Milano

Antologia

Sezione 1: Il laboratorio dello scrittore, il testo narrativo

1. La struttura delle narrazioni

1. Gli elementi di una storia
2. Lo schema narrativo
3. Le sequenze
4. La fabula e l'intreccio

Testo d'esempio: *Talk Show*, R. Brautigan

2. Il tempo

1. L'importanza del tempo nei testi narrativi
2. Il tempo della storia
3. Il tempo della narrazione

Testo d'esempio: *Piccola cronaca del balckout*, M. Rigoni Stern

3. Lo spazio

1. L'ambientazione della storia
2. Le descrizioni spaziali e la loro funzione

Testo d'esempio: *Non siamo mica gente che si arrende, noi!*, M. Murgia

I personaggi

1. I personaggi, fulcro della narrazione
2. Il ruolo dei personaggi
3. Le tipologie di personaggi
4. La presentazione dei personaggi

Testo d'esempio: *Sabina*, D. Starnone

5. Il narratore e il punto di vista

1. Autore e narratore
2. I diversi tipi di narratore
3. Il punto di vista

Testo d'esempio: *Ricordi di un cane giallo*, O. Henry

8. L'analisi del testo letterario

Libri analizzati integralmente:

O. Wilde, *Il fantasma di Canterville*

F. Durrenmatt, *La promessa*

B. Arpaia, *Qualcosa là fuori*

A. Zei, *La tigre in vetrina*

Sezione 3: Leggere storie inventate, la fiction

Percorso 1, Raccontami una storia: favole, fiabe, novelle

1. La favola e la fiaba

Testo d'esempio: *Il lupo e il cane*, Fedro

Approfondimento: il viaggio dell'eroe

Approfondimento: le funzioni della fiaba di Propp

Percorso 2, Tutto d'un fiato: il racconto

Testo d'esempio: *Il lungo viaggio*, L. Sciascia

N. B. All'interno del seguente percorso sono stati applicati gli strumenti acquisiti all'interno del laboratorio di scrittura in merito alla stesura di un riassunto.

Percorso 4, Indagini in corso, il giallo

1. Il giallo

Testo d'esempio: *Miss Marple racconta una storia*, A. Christie

Sezione 5: Leggere il presente, testi non letterari

1. I testi non letterari

1. I tipi di testo
2. Testi continui, non continui e misti

2. I testi informativi

Testo d'esempio: *Una legge contro lo spreco alimentare*, C. Pasolini

Epica

Sezione 1,

Il mito greco

1. Alle sorgenti del mito
 2. L'origine del mondo e degli dei
- Testo d'esempio: *Teogonia*, Esiodo

Sezione 2, Il genere epico

1. Temi e forme del genere epico

Sezione 3, L'epica omerica

1. Le scoperte archeologiche
2. Dall'epica orale all'epica scritta
3. Alla ricerca di Omero

Sezione 4, Iliade

1. Gli antefatti: le colpe degli dei
2. La trama
3. I temi
4. Gli eroi greci e troiani

Testi d'esempio: *Il proemio*, Omero

Parte antologica - Iliade

Il litigio tra Achille e Agamennone, Omero

Ettore e Andromaca, Omero

La morte di Patroclo, Omero

Il duello tra Ettore e Achille, Omero

L'incontro tra Achille e Priamo, Omero

Lettura integrale: G. Ieranò, *Eroi. Le grandi saghe della mitologia greca*,
Sonzogno, Milano, 2013.

Sezione 5, Odissea

1. La trama: un decennio di peregrinazioni
2. 2. Un racconto di viaggi
3. I temi

Parte antologica - Odissea

Il proemio, Omero

Atena e Telemaco, Omero

Nell'antro di Polifemo, Omero

Il canto delle Sirene, Omero

La nutrice Euriclea, Omero

La prova del letto, Omero

Grammatica

1. I suoni e il senso delle parole
-

1. Ortografia
2. Elisione e troncamento
3. Quando si usano le maiuscole
4. A cosa serve e come si usa la punteggiatura

3. Il pronome

1. Che cos'è il pronome e come funziona I pronomi personali:

Le forme;

I pronomi personali soggetto;

I pronomi personali complemento.

2. I pronomi che coincidono con gli aggettivi:

I pronomi possessivi;

I pronomi dimostrativi;

I pronomi indefiniti;

3. I pronomi relativi

4. Il verbo

5. Le caratteristiche del verbo

6. La persona e il numero

7. I modi e i tempi

8. La coniugazione

Approfondimento: L'uso del congiuntivo

5. I verbi ausiliari

6. I verbi servili

7. I verbi fraseologici o aspettavi

8. I verbi causativi

9. I verbi impersonali

10. La costruzione passiva

11. I verbi transitivi e intransitivi

12. La costruzione riflessiva

5. Le parti invariabili

1. La congiunzione:

- Le congiunzioni coordinanti;
- Le congiunzioni subordinanti.

6. La sintassi

1. La frase semplice e i suoi elementi

2. Il predicato verbale e nominale

3. Il soggetto

4. L'attributo

5. L'apposizione

6. I complementi:

- Il complemento oggetto
- Il complemento di termine
- Il complemento di specificazione
- Il complemento d'agente o di causa efficiente
- Il complemento di causa
- Il complemento di fine
- Il complemento di mezzo
- Il complemento di modo
- Il complemento di compagnia e di unione
- I complementi di luogo
- I complementi di tempo
- Il complemento predicativo e i verbi copulativi

Laboratorio di scrittura:

Esercitazioni su:

1. Il riassunto di un testo narrativo, di un testo espositivo e di un testo argomentativo;
2. Il testo descrittivo;

3. Il testo narrativo.