

PROGRAMMA DI LATINO (a.s. 2020-21)

Docente: Giuliana IACOPINO

Testo di Storia della letteratura e autori:

A. RONCORONI – R. GAZICH – E. MARINONI – E. SADA, *Latinitas*, vol. 1, Carlo Signorelli Editore

Testo di grammatica e sintassi:

M. BOERO – M.T. FONTANA – A. ALLORA, *Alatin*, Laboratorio 2, Loescher Editore

Morfosintassi

Morfologia

- Il verbo
- Il gerundio
- Il gerundivo
- I verbi deponenti
- I verbi semideponenti
- Il verbo *sum* e i suoi composti
- Il verbo *eo* e i suoi composti
- Il verbo *fero* e i suoi composti
- La coniugazione dei verbi *volo, nolo, malo*
- Il verbo *fio*
- I verbi difettivi
- Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi
- Pronomi e aggettivi indefiniti

Sintassi

Funzione dei casi:

- Nominativo

Il periodo

- Le proposizioni: infinitiva, temporale, finale, consecutiva, interrogativa diretta e indiretta
- La perifrastica attiva e passiva

Letteratura e autori

Origini ed espansione di Roma

Il quadro storico culturale

Il contesto culturale

Il teatro

Origini, forme e modelli

La commedia

Plauto

La vita

L'opera

Imitazione e originalità di Plauto

Percorso 1: *Inscenare la beffa: autore e regista lo schiavo* (italiano)

Percorso 2: *Figure e tipi della commedia plautina* (italiano)

Percorso 3: *Commedia con fantasma* (italiano)

Lavori di gruppo su alcune commedie plautine

Terenzio

La vita

L'opera

Modelli, temi, struttura

Percorso 1: Il tema dell'educazione (italiano)

Percorso 2: Fenomenologia dell'amore (italiano)

Percorso 3: L' "humanitas" nei personaggi di Terenzio (italiano)

La tarda repubblica

Il quadro storico culturale

Il contesto culturale

Cesare

La vita

Le opere

La lingua e lo stile

T 0 *Gallia est omnis divisa in partes tres* (latino)

T 1 *La società gallica: i druidi* (1) (latino)

T 4 *La religione* (1) (latino)

T 5 *La religione* (2) (latino)

Catullo

La vita

L'opera

La concezione dell'amore

La poetica

La lingua e lo stile

T 0 *Odi et amo* (c. 85) (latino)

T1 *Dichiarazione d'amore* (c. 51) (latino)

T 2 *Il carne dei baci* (c. 5) (latino)

T 3 *Il passero di Lesbia* (c. 2) (latino)

T 6 *Un "patto eterno di santa amicizia"* (c. 109) (latino)

T 10 *La tristezza del distacco* (c. 8) (latino)

T 16 *Sulla tomba del fratello* (c. 101) (latino)

T 13 *Invito a cena in dolce compagnia* (c. 13) (latino)

N.B. I testi in lingua latina sono stati letti, analizzati e commentati a partire da traduzione contrastiva.

Torino, 9 giugno 2021

Il docente

I rappresentanti di classe
