

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| Classe: 3 I | Anno scolastico: 2020/21 |
| DOCENTE : GIULIANO MARIA | MATERIA: FILOSOFIA |

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

La nascita della filosofia:

Genesi della filosofia presso i Greci

- La filosofia come creazione del genio ellenico
- L'impossibilità di una derivazione della filosofia dall'Oriente
- Le cognizioni scientifiche egizie e babilonesi e la trasformazione operata dai Greci

- Le forme della vita greca che prepararono la nascita della filosofia

- i poemi omerici ed Esiodo
- La religione pubblica e i misteri orfici
- Le condizioni socio-politico-economiche che favorirono il sorgere della filosofia

- I caratteri essenziali della filosofia antica

- Concetto e fine della filosofia antica
- I periodi della storia della filosofia antica

I naturalisti

- I primi ionici e il problema delle cose

- La Ricerca del principio

- Talete di Mileto
- Anassimadro
- Anassimene

- Eraclito di Efeso

- il flusso perpetuo di tutte le cose
- la dottrina dell'armonia dei contrari
- identificazione del principio con il fuoco e con l'intelligenza
- natura dell'anima e destini dell'uomo

- I pitagorici e il numero come principio

- Pitagora e i cosiddetti pitagorici
- i numeri come principio
- gli elementi da cui derivano i numeri
- passaggio dal numero alle cose e fondazione del concetto di cosmo
- Pitagora, l’Orfismo e la scuola pitagorica

I filosofi dell’essere

- **Senofane di Colofone**
 - un pensatore indipendente
 - critica alla concezione tradizionale degli dei

- **Gli eleati e la scoperta dell’Essere**
 - Parmenide e il poema sull’essere – TESTI: “Il proemio del Poema sulla natura”
 - Il sentiero della verità
 - Il mondo dell’Essere e della ragione.
 - Il mondo dell’apparenza e dell’opinione.
 - Essere, pensiero e linguaggio
 - La problematica terza via di Parmenide.
 - Zenone di Elea: i paradossi per assurdo e il sistema dialettico
 - Le tesi contro il movimento e pluralità

I fisici pluralisti

- **Empedocle e Anassagora**
 - Empedocle: le radici di tutte le cose
 - Anassagora di Clazomene

- **L’Atomismo**
 - Leucippo e Democrito
 - Materialismo e Meccanicismo
 - Verità e scienza
 - Il sistema della natura

- L'anima e la conoscenza.
- L'etica .La civiltà ,il linguaggio e la religione.

La Sofistica

- **Origini, natura e finalità del movimento sofistico**
 - Significato del termine sofista
 - Dalla natura all'uomo
 - Mutamenti socio-politici che favorirono il nascere della Sofistica
 - I diversi gruppi di sofisti
- **I maestri: Protagora, Gorgia**
 - Protagora: l'uomo è misura di tutte le cose
 - La dottrina dell'uomo misura e le varie interpretazioni.
 - Umanismo, fenomenismo e relativismo.
 - Il relativismo culturale.
 - L'utile come criterio di scelta
 - Gorgia: il nichilismo
 - L'impensabilità e l'inesprimibilità dell'Essere.
 - Lo scetticismo metafisico e gnoseologico.
 - La visione tragica della vita.
 - Testo : ” le ragioni dell'innocenza di Elena.”

Socrate e i socratici minori

- **La fondazione della filosofia morale occidentale**
 - La vita di Socrate e il problema delle fonti
 - L'uomo e la sua psyché
- **Il grande messaggio dell'etica socratica e la teologia**
 - I paradossi dell'etica socratica
 - Un nuovo concetto di felicità
 - La rivoluzione della non-violenza

- La teologia socratica
- Il daimonion socratico
- **Dialettica, maieutica e ironia**
 - Il metodo dialettico
 - L'ironia socratica
 - La confutazione e la maieutica
 - La fondazione della logica
- **I socratici minori**
 - Il circolo dei socratici
 - Antistene e il preludio del Cinismo
 - Aristippo e la Scuola cirenaica
 - Euclide e la Scuola megarica

Platone

- **La questione platonica**
 - la vita e le opere
 - Socrate nei dialoghi platonici
 - il significato del mito in Platone
- **La teoria delle idee**
 - la scoperta della metafisica
 - l'Iperuranio ovvero il mondo delle Idee
 - la struttura del mondo ideale
 - Dio e il divino in Platone
- **La conoscenza e la dialettica**
 - L'anamnesi, radice della conoscenza
 - I gradi della conoscenza
 - La dialettica
 - L'arte e l'amore platonico
 - l'arte come allontanamento dal vero

-

- concezione dualistica dell'uomo
- la purificazione dell'anima
- immortalità dell'anima
- la metempsicosi
- il Mito di Er
- Il mito del carro alato
- conclusioni sull'escatologia platonica

- **Lo Stato ideale**

- la Repubblica platonica
- il politico e le Leggi
- il mito della caverna
- i quattro significati del mito della caverna

L'ultimo Platone

- il Parmenide: la sfida della concezione eleatica dell'Essere
- il Sofista: la nuova concezione dell'Essere e della dialettica
- il Timeo: la visione cosmologica
- il mito del Demiurgo
- Il Politico e le Leggi

Aristotele

La questione aristotelica

- il tempo storico di Aristotele
- la vita di Aristotele
- il problema degli scritti
- i rapporti fra Platone e Aristotele
- **La metafisica**
 - Le quattro definizioni
 - La metafisica come scienza delle cause prime

-La metafisica come scienza dell'essere in quanto essere (ontologia)

-La metafisica come scienza della sostanza

-La sostanza soprasensibile (teologia)

- **La fisica**

-la fisica aristotelica

-teoria del movimento

-lo spazio, il tempo, l'infinito

-mondo sublunare, mondo celeste

- **La psicologia**

-l'anima e la sua tripartizione

-l'anima vegetativa

-l'anima sensitiva

-l'anima intellettiva

- **Le scienze pratiche: l'etica e la politica**

-il fine supremo dell'uomo: la felicità

-le virtù etiche

-le virtù dianoetiche e la perfetta felicità

-La città e il cittadino

-lo Stato e le sue forme

-lo Stato ideale

- **La logica, la retorica e la poetica**

-la logica o analitica

-le categorie o predicamenti

-la definizione

-i giudizi e le proposizioni

-i medioevali e il quadrato dell'opposizione

- il sillogismo
- il sillogismo scientifico o dimostrazione
- la conoscenza immediata: induzione e intuizione
- i principi della dimostrazione
- altri tipi di sillogismo
- la retorica
- l'estetica e la poetica

L'età ellenistica

- **Epicureismo:**
- il Tetrafarmaco e l'ideale del saggio.
- Canonica- Fisica- Etica
- L'etica epicurea
- -l'edonismo
- -i vari tipi di piaceri
- -esaltazione dell'amicizia
-
- **Stoicismo:** la scuola stoica
- La logica Il criterio della verità
- La fisica L'etica:natura,ragione e dovere
- Il bene e la virtù L'emozioni e apatia La legge naturale e il cosmopolitismo
-
- **Scetticismo:** caratteri generali
- Pirrone .la sospensione del giudizio
- **Agostino:**l'uomo,il pensatore,il cristiano
- I tratti principali del pensiero agostiniano
- Ragione e fede Dal dubbio alla verità La teoria dell'illuminazione
- Dio come Essere,Verità e Amore Gli attributi di Dio
- La struttura trinitaria dell'uomo e il peccato

- Il problema della creazione e del tempo
- La soluzione agostiniana: la non sostanzialità del male Mali fisici e morali
- La libertà, grazia e predestinazione
- La Città di Dio , la Città Terrena.
- Classico: PLATONE “ APOLOGIA di SOCRATE”

Testo in adozione: Nicola Abbagnano- Giovanni Fornero ”Percorsi di filosofia “ storia e temi , dalle origini alla scolastica. Vol.I Paravia.

Torino, 10/06/2021

Il Docente : Prof.ssa Giuliano Maria